

NU

l'estètica de la moral

estudis sobre paper

Bibliografia d'estudi

Estudi en línia

Bonfante, Larissa

Nudity as a Costume in Classical

Reviewed work

American Journal of Archaeology, Vol. 93, No. 4 (Oct., 1989), pp. 543-570

Archaeological Institute of America Stable

<http://www.jstor.org/stable/505328>

Article en línia sobre "The Nude"

Clark, Kenneth

The Nude

<http://www.thecrimson.com/article/1957/5/10/clarks-analysis-of-nude-balances-real/>

https://en.wikipedia.org/wiki/Kenneth_Clark

Llibre

Ramirez; Juan Antonio

Corpus Solus : Para un mapa del cuerpo en el arte contemporaneo

Siruella 2003

ISBN 9788478446315

Llibre

Reyero, Carlos

Desvestidas : el cuerpo y la forma real

Alianza Editorial 2009

Colección: Alianza forma, 159

Madrid

ISBN: 8420682195

ISBN-13: 9788420682198

Article

<http://www.eldiariomontanes.es/20100104/cultura/literatura/desnudo-artistico-objeto-ultimo-20100104.html>

Llibre

Salicrú Puigvert, Carlos

EL DESNUDO DE ARTE. Estudio

social, moral y estético acerca de su profusión pública.

La Hormiga de Oro

Barcelona, 1930

Blog

Argullol, Rafael

<http://rafaelargullol.com>

Una Educación sensorial

Historia personal del desnudo

femenino en la pintura

Acantilado, 2012

De l'**encontre** amb la **bellesa** al natural brolla un nou **pensament** : allò que es veu i el que se sap, se sent i es creu.

La contemplació de l'home heroi, **cànon** de l'esteticisme i la **bellesa clàssica** de les proporcions, la dona observada des d'una perspectiva sempre més puryent, molt més **crítica**, i ara en plena contemporaneïtat dones i homes que ens regalen la seva **intimitat** física per a ésser observats des de la **realitat** i l'**abstracció**.

Moral, sexe, igualtat... El rubor suscitat, les incògnites del cos humà: bellesa natural i, quasi de reüll, els atributs sexuals: **símbols / icones** de la **fecunditat** o de **divinitat** o de la pura **vulgaritat** dins uns **contextos antagònics**: divinitat versus humanitat, la dona, l'home: allò **públic** i allò **privat**.

Ésser desvestit sense recança: vergonya, sentiment púdic, classe social, erotisme, sexe o simplement bellesa al natural. Som **natura tancada**, el vestit ens distingeix: símbol de **classe social** i pertinença **evitant o provocant** certs sentiments al ésser observats.

Cossos que presenten: la vulnerabilitat, la bellesa, la fragilitat, la sensualitat, el desgrat, la compassió, la pobresa, la humiliació, la vergonya i o fins i tot l'esclavitud.



Del 2 al 30 de novembre de 2015
A la Biblioteca l'Escorxador
Sant Celoni



Del 2 al 30 de novembre de 2015
A la Biblioteca l'Escorxador
Sant Celoni

NU
l'estètica de la moral
estudis sobre paper

Llicenciada en Belles Arts per la UB
UNIVERSITAT DE BARCELONA
anna sorribas cervantes _ 1970

2010	Zona 230 Cartagena Estudi col·lectiu BARCELONA	2013	•	Collectiva Art per a Etiòpia Obra Collage Casa de Cultura de Girona Fundació IPICOOP GIRONA	2010	•	Collectiva GALERIA JOSE DE IBARRA Area Dos3Dos / www.josedebarras.com BARCELONA	2009	•	Collectiva Galeria SAFIA i SALA VINÇON Hipermercat / www.galeriasafia.com BARCELONA
2006	Forno part de NVAP col·lectiu d'artistes www.nvap.org BADALONA	2013	•	Individual Havent dinat / Collage Cafeteria Bar Espai Rocaumbert GRANOLLERS	2009	•	Obra seleccionada LXVII PREMI CENTELLES de pintura Col·lectiva Sala d'Art Marçó Vell www.centelles.org CENTELLES	2008	•	Obra seleccionada pel PREMI TELAX Col·lectiva Galeria ANTONI PINYOL www.antonipinyol.com REUS
2005	FUNDACIO MIRO Certificat d'assistència Conferències: "Mestres del collage de Picasso a Rauschenberg" BARCELONA	2010	•	Individual Llibreria Les Punxes Collages i llibres d'autor BARCELONA	•	Obra seleccionada pel PREMI TELAX Col·lectiva Galeria ANTONI PINYOL www.antonipinyol.com REUS	2007	•	Collectiva Galeria ESPAI B www.espaib.com BARCELONA	
2004	Màster en Belles Arts certificat pel sistema educatiu d'E.E.U.U a New York	•	Collectiva Centre Cívic Can Ninetes Autoretrats Exposició commemorativa Galeria No+Art 3.14. SALT Gironès	•	Collectiva del PREMI MIQUEL VILADRIKH Torrelameu LLEIDA	2007	•	Obra seleccionada al LXV PREMI CENTELLES Col·lectiva Sala d'Art Marçó Vell www.centelles.org CENTELLES		
2000	PARSONS SCHOOL OF DESIGN _NYC Cursos de formació contínua. Collage i noves tecnologies NEW YORK	•	Individual al Centre Cultural CCVV Segments / Collage Vilanova del Vallès BARCELONA	•	Collectiva Galeria SAFIA i ILLA DIAGONAL www.lilla.com/es/l_illa_d_art_2009 BARCELONA	2005	•	Individual amb l'obra : Adaptació Collage & assemblages Sala d'art a Fort Pienc BARCELONA		
1997	Membre de l'Associació Professional d'il·lustradors de Catalunya APIC , BARCELONA	•	Collectiva "AJUDA OH HAITI" GALERIA ACTUAL i Cruz Vermelha Portuguesa www.galeria-actual.com/gallery/ LISBOA PORTUGAL	•	Collectiva a la Galeria ACTUAL , Lisboa http://www.galeria-actual.com/gallery/ PORTUGAL	2002	•	Collectiva Fundació Caixa Sabadell i APIC Poesia visual MIQUEL MARTI I POL SABADELL		
						2001	•	Collectiva Galeria Batik Art Collages BARCELONA		