

JORCA Jordi Auleda i Carme Llavina

Jordi Auleda (Sant Esteve de Palautordera, 1936) i Carme Llavina (Campins, 1942) es van casar el 1964 i van anar a viure a Santa Maria de Palautordera, on va néixer la seva filla Glòria. El 1977 es van establir a Sant Celoni i el 1978 van muntar l'Escola Forma, ara fa 45 anys. Aquest nom va durar poc perquè el taller aviat es va anomenar, definitivament, Escola de Ceràmica JORCA.

Interessada per la química, Carme Llavina va descobrir el món dels esmalts a través de publicacions del ceramista argentí Jorge Fernández Chiti, i des de llavors no ha parat d'experimentar. Amb la seva amiga Pepita Segon van treballar en un taller de ceràmica a Barcelona i hi feien classes. Jordi Auleda es va introduir en aquest món poc després i va aprendre a fer anar el torn amb ceramistes amics de la Carme, i moltes hores de pràctica l'han convertit en un gran expert.

A més de dedicar-se a la producció pròpia de ceràmica artística i de peces per encàrrec, la principal tasca del Taller Escola de Ceràmica JORCA ha estat la pedagògica, la difusió del procés creatiu de la ceràmica, des del torn a l'esmaltat. El Taller Escola ha estat, des dels inicis, un referent de qualitat i formació a Sant Celoni, una feina en la qual Glòria Auleda va agafar el relleu dels pares ja fa temps, i de manera definitiva a partir de 2020.



La Rectoria Vella
Parc de la Rectoria Vella, s/n
08470 Sant Celoni
Tel. 93 864 12 13

Inauguració

Dissabte 23 de març a les 7 del vespre

Visites guiades de l'exposició a càrrec de la seva filla, Glòria Auleda

Diumenge 14 d'abril a les 6 de la tarda

Diumenge 5 de maig a les 6 de la tarda

Horari

Dijous, divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre

Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre



Ajuntament de
Sant Celoni

EXPOSICIÓ



JORCA

Ceràmica entre dos, 45 anys

Jordi Auleda i Carme Llavina

23 març - 12 maig 2024
Rectoria Vella - Sant Celoni

Inauguració
Dissabte 23 de març a les 7 del vespre

JORCA. Ceràmica entre dos

La paraula JORCA està formada per la primera síl·laba dels dos noms: Jordi i Carme, i mostra la síntesi i la compenetració artística de la parella. Les seves peces ceràmiques són obres fetes en comú, mà a mà, aprofitant el millor de cadascun. En Jordi sempre s'ha dedicat al torn, i la Carme, entusiasta de la química, s'encarregava d'esmaltar les peces.

Implicats des de bon començament en la vida cultural i artística del poble, una de les feines del Taller Escola de Ceràmica JORCA que ha tingut més anomenada i transcendència al país ha estat la retolació en català dels carrers de Sant Celoni amb ceràmiques creades expressament que recullen la flora del Montseny. La feina es va fer durant uns quatre anys, entre 1979 i 1983. Jordi Auleda i Carme Llavina van posar el seu taller a disposició dels col·laboradors voluntaris i van ser uns dels principals impulsors de la iniciativa, que comptava amb el suport municipal. Martí Boada, expert coneixedor del Montseny, en va ser l'assessor i va seleccionar la flora, i Guillem Rodríguez, dibuixant i pintor, es va encarregar dels dissenys dels dibuixos i les lletres. El Taller Escola s'ha encarregat de confeccionar les plaques noves des de 1983 amb la col·laboració de Manel Peña, i també n'ha fet per a altres pobles, com Montseny, Vallgorguina, Matadepera, Bellaterra...



Jordi Auleda i Carme Llavina van rebre el primer premi del Concurs Nacional de Ceràmica d'Amposta els anys 1980, 1983 i 1984, i el 2010 la Generalitat, a través del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya, els va lliurar el diploma de Mestre Artesà professional en reconeixement del seu domini tècnic i la seva tasca en el mestratge de l'ofici. Han participat en exposicions col·lectives a Sant Celoni (1980, 1994), Sabadell (1982), Granollers (1985), Llinars (1986), Lloret (1986), la Garriga (1994) i Barcelona (1986, 1988, 1990, 1992, 1993 i 1995). També han fet mostres individuals, conjuntament amb el seu gran amic, el pintor Guillem Rodríguez, a Sant Celoni (1985, 1988, 1997 i 2004), Barcelona (1990) i Arbúcies (1991).

Han estat mestres i engrescadors de diverses generacions de celonines i celonins que s'han apropat, gràcies al Taller Escola de Ceràmica JORCA al món apassionant del modelatge, la cuita i l'esmaltat del fang. És just que ara els mostrem el nostre homenatge i el més sentit agraïment per tot el que han fet per la cultura artística de Sant Celoni. La seva és una empremta important que continua viva i plena d'activitat.

