



Josep Clopés

Tardor i el mar

Pintures



LA
RECTORIA
VELLA

9 maig - 14 juny 2009

inauguració: dissabte 9 de maig a les 7 de la tarda

horari: dissabtes i feiners de 5 a 8 del vespre, dilluns tancat
diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre

La Rectoria Vella. Parc de la Rectoria Vella s/n. Sant Celoni. Tel. 93 864 12 13

amb el suport de:



Ajuntament de
Sant Celoni



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació



Diputació
Barcelona
xarxa de municipis

Quan començo a estendre colors sobre una tela blanca intento recuperar aquella emoció que he viscut contemplant un paisatge. A partir d'aquí inicio un procés per donar forma al que he viscut i observo, al mateix temps, com em sento davant el que pinto. L'estructura, les formes amb què treballo me les dóna el paisatge tal com el veig, però deixo que es manifestin els colors i els ritmes que d'una manera o altra han quedat deformats o il·luminats en el record.

El paisatge és un gran poema ple de miralls.

Per tirar endavant aquest diàleg, aquest emmirallar-me amb el paisatge, a més del material per pintar m'he servit de dos recursos per mi imprescindibles: la possibilitat de dubtar d'allò que estic fent i senzillament deixar que passi el temps. Es pot dir que la pintura que faig és el resultat de moltes indecisions i dubtes. Faig i refaig el quadre i el retoco un i altre cop fins a trobar el resultat que m'agrada. Al mateix temps deixo que en mi i en el quadre hi passi la pluja, les glaçades, el sol o la malenconia. Deixo que hi passi el vent, la ràbia, l'alegria o el silenci...

Bona part de les imatges que he elaborat els últims anys són paisatges vistos prop del mar en calma o davant aquesta agonia dolça i impactant que és el paisatge a la tardor. Pinto les branques dels arbres que es gronxen prop de les aigües blavoses o els ritmes i contrastos càlids que hi ha en qualsevol petit fragment de la natura.

Pintar és per mi una activitat necessària, difícil, lenta, molt emotiva i plena de petits, de molts petits i íntims retrobaments.

