



REBROT TEATRE

TRUCA UN INSPECTOR

de J.B. Priestley

Ateneu

(Sala Gran)

20 de març de 2010

a les 10 del vespre



Ajuntament de
Sant Celoni



l'Ateneu

Centre Municipal d'Expressió
Escuela de Música - Sant Celoni

TRUCA UN INSPECTOR

J.B.Priestley

Actors

Enric Molla.....	Arthur Birling
Marc Losilla.....	Gerald Croft
Helena Novell.....	Sheila Birling
Enriqueta Nicolau.....	Sybil Birling
Josep Masnou.....	Eric Birling
Carme Rodríguez.....	Edna
Albert Tallet.....	Inspector Goole
i Marta Albert com a:.....	Eva Smith

Fitxa Tècnica

Escenografia i atrezzo.....	"Rebrot" i Almirall
Il.luminació.....	Ancar Power
Tècnic só.....	Jordi Clopés
Música.....	Enric Molla
Vestuari.....	Joaquim Mayugo
Perruqueria.....	Toni Rodríguez
Maquillatge.....	Carme Rodríguez
Transpunt.....	Sara Torras i Lluís Giró
Fotografia.....	Jordi Novell

Direcció

Maria Marsol

L'obra

Un inspector de policia es presenta al domicili de la família Birling, interromp el sopar amb què celebren el prometatge de la filla i indaga la implicació dels personatges en el suïcidi d'una noia.

L'obra, desplega una trama que progressa com un aparell de rellotgeria. L'ús habilíssim del suspens, però, no eclipsa en cap cas un missatge de profunda repercussió social plenament vigent: tots formem part de la mateixa estructura social, no vivim sols i per tant hem de ser plenament responsables dels nostres actes i de tot allò que passa a la resta de la gent.

El missatge és un crit desesperat carregat d'indignació social, molt freqüent a l'obra de Priestley.

L'autor

John Boynton Priestley (Anglaterra 1894-1984) Periodista, gran comunicador, locutor radiofònic i escriptor prolífic. Amb ell no hi havia terme mig: o bé agradava o bé irritava. Les seves idees contraries al sistema econòmic i polític vigent i el seu caràcter difícil, va fer que els intel·lectuals més prestigiosos del moment l'ignoressin. Les crítiques l'enutjaven, i sovint feien que reaccionés de forma tosca i brutal.

Malgrat això, els seus admiradors el tractaven de savi perquè creien que sempre tenia resposta per a tot i un sentit de l'humor sorprenent i extraordinari.

Tenia una gran habilitat pel disseny de les peces teatrals, i aquesta habilitat, en les seves millors obres, es combina amb un contingut profund o de denúncia social. "Truca un inspector" n'és un exemple paradigmàtic.

J.B.Priestley ha estat considerat com un dels millors autors teatrals contemporanis.