



Ricard Altés i Cardelús

Creativitat: entre l'artesanania i l'art



12 febrer - 13 març de 2011

Inauguració: dissabte 12 de febrer a les 7 del vespre

Horari: dissabtes i feiners de 5 a 8 del vespre, dilluns tancat

Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre

La Rectoria Vella. Parc de la Rectoria Vella s/n. Sant Celoni. Tel. 93 864 12 13



Ajuntament de
Sant Celoni

Amb el suport de:



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura

Amb la col·laboració de:



MUSEU
TORRE BALLOVINA
SANTA COLOMA DE GRAMENET

Ricard Altés Cardelús va néixer a Santa Coloma de Gramenet el 1934 i va morir el 2008. La seva vinculació amb Sant Celoni va ser molt estreta a causa de les relacions familiars i laborals, ja que era nét de Josep Cardelús i nebot d'Esteve Cardelús, metges de la vila, i el seu pare, Santiago Altés, va ser director tècnic de la Sila, la fàbrica celonina de llet condensada. Des de petit, i fins a la seva mort, venia a Sant Celoni a passar els estius i temporades. Aquest arrelament va provocar que fins i tot alguns dels seus fills s'hi establissin.

Ricard Altés Cardelús va dedicar la seva vida a la creació artística i fabricació artesanal d'objectes de decoració, mobiliari, complements i regals. La seva gran capacitat per a dissenyar i crear, juntament amb l'aplicació de tècniques pròpies d'acabat i decoració, van donar com a resultat un ampli ventall d'objectes i creacions força subtils, ben originals i molt atractives.

En els inicis va treballar la talla de fusta, el coure repussat i els esmalts. Va fer joies amb metalls nobles i amb altres de més senzills, a més de dedicar-se a la pintura abstracta i l'escultura. Els objectes i la decoració d'espais religiosos també van ser una constant: disseny d'altars i capelles, calzes i piles baptismals. Va treballar el línoleum, el dibuix i la pintura per a la creació de participacions de batejos i comunions i de felicitacions nadalzenques.

Una darrera fase, més llarga i productiva, la va dedicar a la creació i producció d'objectes decoratius de la llar: baguls, papereres, caixes d'enllustrador, paraigüers, rellotges, petits mobles auxiliars, rebedors, capçals de llit, quadres, objectes d'escriptori, penja-robes, làmpades, porta-revistas...

La producció artística de Ricard Altés, de registres expressats en un ventall ben ampli de treballs i tècniques, és un mosaic ric i sorprenent que va des de la talla i l'esmalt a la fusta pintada o al mobiliari, passant pel gravat, el dibuix o la pintura i tota una sèrie d'objectes i peces de difícil classificació, sempre sota el denominador comú de la qualitat que, sovint, frega el virtuosisme. En un procés creatiu sense solució de continuïtat, Ricard Altés destaca com un autèntic innovador, introductor i inventor que, des del seu taller de Santa Coloma de Gramenet, va projectar arreu la seva producció, principalment l'artesanal. Professionalment va crear un segell propi que va tenir seguidors i imitadors, i dintre del seu vessant més artístic, dedicat a creacions nadalzenques i a la pintura abstracta, va obtenir diversos premis i mencions.

Aquesta exposició, que ja es va poder veure a Santa Coloma de Gramenet el setembre passat, vol ser un petit homenatge a la persona i a l'obra de Ricard Altés Cardelús, al llegat d'aquest artista local que ens permet conèixer tots els valors d'un bon artesà, d'un magnífic dibuixant, pintor i decorador que va ser capaç de dominar, recuperar, reintroduir i combinar múltiples tècniques artesanals, però amb una empremta i un estil innovador molt personal, palès en totes les seves originals creacions.



ESMALTS



REPUSSAT A LA BANYA



FUSTA PINTADA



PINTURA