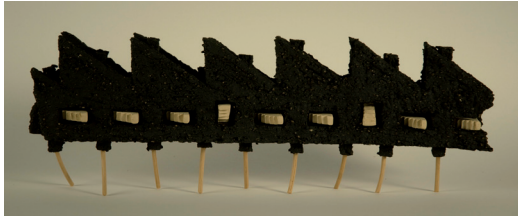


## Glòria Auleda



Neix a Santa Maria de Palautordera i des del 1976 resideix a Sant Celoni. Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, amb dues beques Erasmus a Winchester i a Leeds (Anglaterra), obté el certificat de suficiència investigadora. Amplia els estudis a través de seminaris sobre art, ceràmica i educació. Rep premis d'escultura i ceràmica a Mataró, Sant Celoni i Barcelona (Generalitat de Catalunya). Participa en exposicions col·lectives a Sabadell, Granollers, Barcelona, Llinars, Lloret, Blanes, Sant Celoni, Sant Pere de Vilamajor, Madrid i La Borne (França). Actualment és directora del taller/escola de ceràmica JORCA i professora de visual i plàstica a educació secundària.  
[g.auleda@gmail.com](mailto:g.auleda@gmail.com)

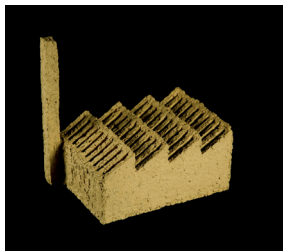
## Agàpit Borràs

Arquitecte. Ha exposat les seves escultures a la Casa de Cultura, Ajuntament d'Argentona (1997), CCCB Barcelona (1998/2003/2004), Col·legi d'Arquitectes, Girona, Lleida (1998), Tarragona (1999), Palma de Mallorca (2000), Barcelona (2011), Museu del Juguet de Figueres, Museu de Mataró, Museu de Granollers (1999), Centre de Cultura de Reus, Escola d'Arquitectura de Sant Cugat (2000), Galeria la Santa, Galeria Theredom, Barcelona (2002), Museu de Pintura de Sant Pol de Mar (2003), Campus de Bellaterra (2005), Galeria Arsenal/63 Florència (2009), Col·legi d'Aparelladors Mataró (2010), Col·legi d'Arquitectes de Varna, Bulgària (2011).  
[negreta@coac.net](mailto:negreta@coac.net)



## Rob Dubois

Nascut a La Haia l'any 1960, va obtenir el títol d'arquitecte a la TU-Delft el 1987 amb la qualificació *cum laude*. Ha treballat en diferents despachos - Bofill, Morató & Arderiu, Tonet Sunyer, entre altres - abans de muntar el seu propi, a la fi de la dècada dels noranta. En el seu treball destaca la cerca de volums molt definits amb una marcada geometria i un gran interès per la il·luminació natural, sense perdre de vista el context per definir la tipologia i l'ús dels materials. El seu treball ha estat seleccionat per al premi FAD, el premi d'arquitectura de Girona i per a la Biennal del Baix Llobregat (finalista).  
[rob.dubois@coac.net](mailto:rob.dubois@coac.net)



## Àngels Figuerola



L'any 1968 inicia els seus estudis d'art i disseny a l'escola Massana i, més endavant, d'escultura a la Llotja amb Rosa Martínez. Ha col·laborat fent dissenys de vestuari per a espectacles i il·lustracions de llibres i pòsters de la Generalitat i diverses editorials. Gran part de la seva vida laboral ha estat dedicada a l'escultura i l'artesanaria. Ara s'endinsa en la pintura, expressió que sempre li ha interessat, si bé només s'ha mostrat en alguna exposició esporàdica.  
[strat@strat-carro.com](http://strat@strat-carro.com)

## Vicens Mascarell

Mestre i restaurador d'antiguitats. Pintor i escultor autodidacte, ha exposat individualment i col·lectivament a Santa Maria de Palautordera, Sant Just Desvern, Sant Celoni, Amposta i Barcelona.  
[vicensgerminal@yahoo.es](mailto:vicensgerminal@yahoo.es)



## Martí Pey



Segueix amb el llapis a la mà. Si en el 2005 els dies acumulats, sostenint el preciós instrument de treball, es podrien quantificar en uns 14.437, afegint-li uns addicionals 2.920. Continua sent com el personatge principal de la novel·la de Robert Musil: *L'home sense atributs*.  
[martipey@campins.org](mailto:martipey@campins.org)

## Carles Puche



Membre de la Institució Catalana d'Història Natural i de l'Associació Catalana de Comunicació Científica. Des de l'any 1982 imparteix classes d'il·lustració científica ininterrompudament en diferents entitats i universitats. Ha col·laborat al National Geographic, Enciclopèdia Catalana i a diverses publicacions tant científiques com de divulgació de la Càtedra de la Divulgació de la Ciència de la Universitat de València i de l'Institut Botànic de Barcelona.  
[carles@estudiipuche.com](mailto:carles@estudiipuche.com)

## Stefano Puddu

La transgressió disciplinària és el tret distintiu d'aquest poeta en incògnit, dissenyador amb compromís social, art i copy, epistemòleg de les fronteres, exegeta del fragment, que ha fet del collage la quinta essència del seu recorregut artístic i vital. El títol de la seva darrera exposició personal - una antològica, a la seva ciutat natal, el 2011 - ja ho deia ben clar: "Ritrovarsi a pezzi". Recentment, va participar a l'exposició "Bosc de mots", un homenatge col·lectiu als 80 anys de Núria Albó, i al projecte "Veus a l'extrem", un intercanvi amb artistes japonesos propiciat per la fundació Fornells-Pla/Conxa Sisquella.  
[stefano@faino.com](mailto:stefano@faino.com)



## Xavier Santos

Fa trenta-cinc anys vaig començar com aprenent de calderer al taller del Mestre Francisco Santos Alujas, el meu pare. La resta té la importància que l'espectador li vulgui donar.  
[forjasantos@manodesantos.com](mailto:forjasantos@manodesantos.com)



# Programa d'activitats

**14 de setembre dissabte 7 de la tarda**

Ramon Besora, president de l'Associació d'Amics de Martí i Pol. Xerrada sobre el poeta.

**21 de setembre dissabte 7 de la tarda**

Xavier de Palau, Quim Bertran, Aïda Jordà i Albert Pons, presenten l'espectacle *No-tes per a uns versos*.

**5 d'octubre dissabte**

**i 19 d'octubre dissabte 7 de la tarda**

Marduix presenta l'espectacle *Pel camí de les paraules*.

**2 de novembre dissabte 5 de la tarda**

Ramon Martí i Pol acompanyarà el col·lectiu dels artistes que comentaran l'exposició.

## Ramon Besora

Mestre. Editor i autor de diversos llibres destinats als infants i també alguns dirigits al professorat, dels quals cal destacar ESCOLA I CREATIVITAT. Ha rebut nombrosos guardons nacionals i internacionals tant per la seva tasca com a mestre com per la d'editor. Presentarà l'experiència pedagògica, duta a terme per ell mateix i que Martí i Pol va definir com "una experiència única, potser irrepetible". És president de l'Associació d'Amics de Martí i Pol.

[rbpedret@gmail.com](mailto:rbpedret@gmail.com)

## Xavier de Palau

Músic i compositor de ment inquieta, innovador constant, sempre obert a la recerca de nous horitzons. Tot i la seva formació clàssica, utilitza les noves tecnologies que li permeten obrir diferents camps d'experimentació en música electrònica, principalment en composició algorítmica.

Apassionat pel coneixement transversal, ha treballat la relació de la música amb altres disciplines com ara les matemàtiques, l'astronomia, la biologia, la imatge, la poesia i, fins i tot, la gastronomia.

[xdepalau@gmail.com](mailto:xdepalau@gmail.com)



## Quim Bertran

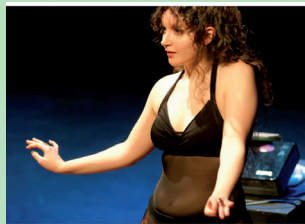
Es presenta com un escultor sonor. El mou la necessitat vital d'esculpir les ones i els paràmetres del sintetitzador, per donar forma a les emocions i a tot el que li arriba a través dels sentits, per fer-ho més poètic i artesà. L'entusiasme experimentar amb el theremin per buscar la música perduda entre un cos físic i l'aire, sense barreres pel mig.

[quimlepafils@gmail.com](mailto:quimlepafils@gmail.com)



# Programa d'activitats

## Aïda Jordà



Ballarina, professora i coreògrafa. Balla a la vida des de fa 10 anys. Organitzadora del Festival Internacional Anwar, es presenta com a arqueòloga d'expressions i emocions, fent recerca interior i en altres àmbits, per obrir portes i experimentar la vida i la dansa a través de la consciència.

[aida.dansa@gmail.com](mailto:aida.dansa@gmail.com)

## Albert Pons

Sóc de terra endins, d'una terra aspra i alhora entranable. Corbera d'Ebre és el meu poble. Actualment treballa a l'Institut Josep Brugulat, de Banyoles, però les meves beceroles a l'ensenyament secundari van ser al Baix Montseny de Sant Celoni. En el moment present estic a punt de jubilar-me.

[pelacanyes@gmail.com](mailto:pelacanyes@gmail.com)



## Marduix

**Joana Clusellas**, amb formació en el món de la plàstica i la interpretació.

**Jordi Pujol**, amb formació musical i teatral.

A principis de l'any 1976 comencen la història de MARDUIX, creant uns muntatges a partir d'imatges i símbols de la cultura popular, on el moviment, la música i els objectes en són la part essencial.

A Sant Esteve de Palautordera tenen un taller-teatre on neixen totes les produccions.

En tots aquests anys, han presentat els espectacles tenint cura de l'estètica, els guions amb experiències en diferents àmbits, sigui en temes populars, clàssics de la literatura catalana, pintors, amb muntatges per tots els públics.



Amb les seves històries, han recorregut tota la geografia catalana, també han girat per Espanya, França, Andorra, Bèlgica, Luxemburg, Itàlia, Portugal, Polònia i Txèquia.

[marduix@marduix.cat](mailto:marduix@marduix.cat)

## Ramon Martí i Pol

Germà del poeta, ha treballat tota la seva vida com oficinista en diverses empreses. Ha fet teatre amb un grup d'aficionats de Roda de Ter i amb el grup La gàbia de Vic. Ha fet recitals de poemes de diversos autors, incloent els del seu germà.

Col·labora amb institucions culturals del seu poble i de l'exterior.

[paquitamasterri@gmail.com](mailto:paquitamasterri@gmail.com)

**L'exposició inclou obres dels alumnes de les escoles de Sant Celoni relacionades amb el poeta.**

# T'ENYOREM



**MIQUEL  
MARTÍ i POL**  
Deu anys sense tu

Exposició col·lectiva

**7 setembre - 3 novembre 2013**

Rectoria Vella

Inauguració: dissabte 7 de setembre a les 7 del vespre

Horari:

Dijous, divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre

Diuenques i festius de 2/4 de 12 a

2/4 de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre



Ajuntament de  
Sant Celoni



La Rectoria Vella. Parc de la Rectoria Vella, s/n. Sant Celoni. Tel. 938641213