

Conxita Sánchez Campos

Nascuda a Totana, Múrcia, el 1939, va morir prematurament a Sant Celoni el 2002, als 63 anys. En la primera postguerra, quan ella només tenia tres anys, la seva família va emigrar i es va establir a Sant Celoni. Dona vital i decidida, tothom la coneixia com la Conxita de can Bonsoms, la cansaladeria que hi ha sota les voltes de la plaça de la Vila, perquè el 1962 es va casar amb el cansalader Francesc Subirà.

De ben petita ja sentia interès per l'art i feia petits treballs amb fang o amb els guixos de les modistes. Amb tot, Conxita Sánchez va entrar en el món de la pintura tardanament. La seva inquietud artística la va portar el 1978 a seguir les classes de dibuix i pintura que impartia Carme Muset a la seva escola de Barcelona. També hi va aprendre processos artesanals, com la tècnica del retaule i la policromia. Des d'aleshores va participar en diverses exposicions col·lectives a Barcelona, Sant Celoni, Vilafranca (1984), Centelles... També va dur a terme exposicions individuals a Barcelona (Sala d'Art Roger, 1984), Sant Celoni (Sala de "la Caixa", 1984, 1986 i 1992; Bodegas Costa, 1986; Sala Cultural La Bolera, 1987; Rectoria Vella, 1996) i al seu poble natal, Totana (1987), on va exposar pintures d'indrets emblemàtics del municipi, a més de bodegons i escenes costumistes. A Sant Celoni, a més a més, va intervenir en la 2a Exhibició de Pintura Mural en directe de la Festa Major de 1984. Va participar en diversos certàmens i el 1999 va obtenir un nomenament honorífic al concurs de pintura del Premi Centelles. El seu perfil biogràfic és present al *Diccionari "Ràfols" d'artistes contemporanis de Catalunya*.

La Conxita era una persona entusiasta i comunicadora. Amb la mateixa passió que tenia cura dels seus néts, despatxava a la botiga, elaborava les botifarres, pintava bodegons de fruites i flors o paisatges, parlava amb la gent o ensenyava a pintar als seus alumnes.



La Rectoria Vella
Parc de la Rectoria Vella, s/n
08470 Sant Celoni
Tel. 93 864 12 13

Inauguració

Dissabte 1 d'abril a les 7 del vespre

Visites guiades de l'exposició a càrrec dels seus fills Imma, Lluís i Toni Subirà i de Josep M. Abril

Diumenge 30 d'abril a les 6 de la tarda

Diumenge 14 de maig a les 6 de la tarda

Horari

Dijous, divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre

Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre



Ajuntament de
Sant Celoni



EXPOSICIÓ



Conxita Sánchez Campos (1939-2002)

La passió pel color

1 abril - 21 maig 2023
Rectoria Vella

Inauguració:
dissabte 1 d'abril a les 7 del vespre

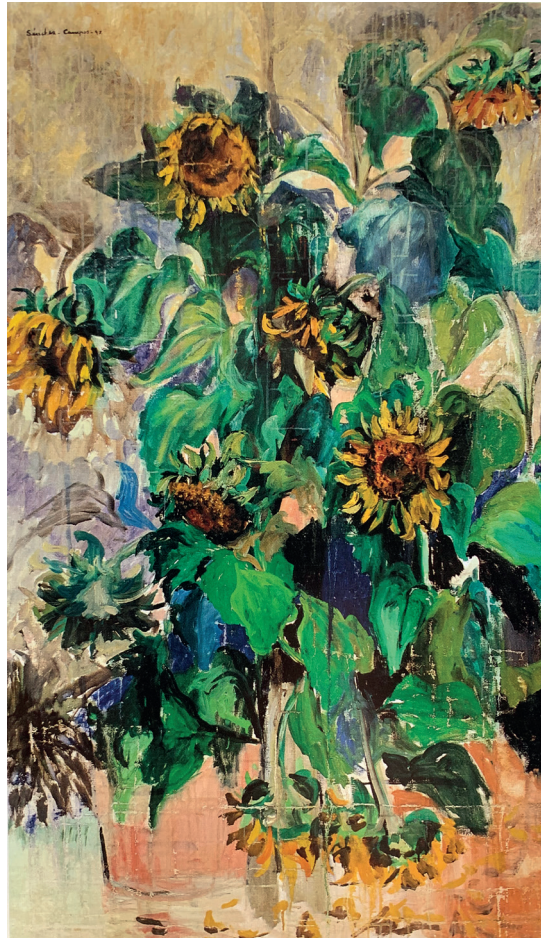
Passió pel color

La pintura de Conxita Sánchez Campos traspua sentiments i emocions. Es va dedicar preferentment a les flors, per les quals sentia una verdadera passió, i a les natures mortes. Però no va oblidar les figures i els paisatges, tant naturals com urbans, entre els quals hi ha obres destacables, d'una gran bellesa.

Dotada d'una gran sensibilitat, les seves pintures van evolucionar cap a una interpretació pròpia, amb qualitats atmosfèriques. El dibuix primigeni resta amagat per la matèria, per les taques de color. Aquestes es degraden i, de vegades, regalimen donant a l'obra un fort caràcter poètic, molt personal. A les seves pintures les taques de color sempre predominen sobre el dibuix i s'encarreguen de configurar les formes i de transcriure, poèticament, els sentiments.



Bodegó amb gerros i puntes, 1983



Gira-sols, 1992

El crític P. Mollar va descriure molt bé aquesta qualitat de la Conxita, quan deia que a les seves obres, de vegades, "la pinzellada és solta, deixa que el color predomini sobre la forma, la matèria perd gruix, guanya transparències i crea ritmes descendents i horitzontals que s'entrecreuen fent sorgir així un complement rítmic a la descripció".

L'any 2022 es van complir vint anys de la desaparició de la Conxita. L'any vinent hauria celebrat el seu 85è aniversari. És un bon moment per recuperar el seu llegat i tornar-la a fer present a través dels colors de la seva pintura, la seva passió.



Castell de Montclús des de Mosqueroles, 1984



Bateig del germà petit, 1995