

Núria Ventura
Escola de Dansa

Projecte Companyia Estable de Dansa Contemporània a Sant Celoni:
NV Dansa

A.L.M.A

Absència. Litúrgia. Melanconia. Anhel

Presentat per Cia. NV Dansa

Direcció Artística:
Arnau Castro

Dissabte 15 de juliol a les 18:00h
a l'Ateneu de Sant Celoni

Preu entrada: 12€

Núria Ventura
Produccions S.L.



Presentació

Núria Ventura com empresa Nuria Ventura Produccions SL, porta diferents projectes a terme que van seguint el seu camí professional amb solidesa.

Un és l'Escola de Dansa NV i seu de l'empresa, també el Trencanous de Sant Celoni anual, la Cia de Flamenc Fusió que ella dirigeix amb diferents formacions i espectacles actius durant tot l'any i el Grup Flamenc NV amb joves ballarins aspirants a professionals, amb diverses actuacions per festes de pobles propers.

El nou projecte que es vol assolir és NV Dansa, una jove companyia amb seu a l'escola, on es doni l'oportunitat a ballarins estudiants i aspirants a professionals de la zona a complir els seus somnis, ballant en un format semi professional i com a recompensa del treball tan dur que fan des d'ara mateix ben jovenets a les seves vides, compaginant els estudis i la dansa.

Sabem que no tothom pot assolir entrar en una companyia professional o al conservatori de dansa i creiem que és profundament necessari donar aquesta petita oportunitat perquè puguin tastar i gaudir del que és la dansa de manera professional.

El fet de l'experiència escènica dels professors de l'escola, fa que tinguem la visió professional del que és rodar pels escenaris. L'Arnau Castro, actualment el director artístic de NV Dansa, és qui ha creat l'obra ALMA que es presentarà al teatre Ateneu. Amb una experiència escènica supina, és un regal tenir-lo a la zona i que s'impliqui en els nostres joves. L'Arnau ha viatjat per tot el món amb les millors companyies de Dansa contemporània de Catalunya. Graduat a l'Institut del Teatre en el grau mitjà, va començar la seva carrera a IT Dansa on ja va conèixer coreògrafs de tot arreu del món i es va obrir a altres companyies com Metros de Ramon Oller o Thomas Noon entre d'altres.

Núria Ventura, directora executiva del projecte NV Dansa, llicenciada en el Grau Superior de Dansa a Institut del Teatre com a coreògrafa, amb l'experiència viscuda 8 anys a Nova York on es va diplomar en Dansa Contemporània a Martha Graham School i Alvin Ailey, després a Barcelona especialitzar en flamenc amb La Chana, té la seva peculiar manera de fusionar el flamenc aconseguint arribar a ser la coreògrafa de Shakira en aquesta disciplina i amb infinitats d'actuacions. És ballarina exclusiva de l'empresa internacional Chateau Form on es contracta per convencions de multinacionals des de fa més de 15 anys.

Per tant, amb l'escola a Sant Celoni, l'Arnau Castro com a director artístic i Núria Ventura com a executiva, creiem interessant fer aquesta aposta per ajudar als nostres estudiants propers.

Objectiu

El projecte és sense ànim de lucre. La nostra intenció és que NV Dansa tingui un rodatge més o menys de 10 actuacions anuals per diferents festivals a Catalunya. Amb aquesta quantitat, creiem que podem donar aquesta oportunitat a realitzar-se a molts estudiants, tan aspirants a professionals com no. Hi ha molts alumnes que ballen molt bé i no es dedicaran a la dansa.

Planin

Volem fer l'estrena a Sant Celoni, d'on som i a partir d'aquí crear amb vídeo i imatges per un dossier i poder presentar als festivals i teatres de Catalunya i fer-ne el seguiment.

Per això, contractem una persona distribuïdora i una capitana de seguiment del grup a cada actuació. El treball d'oficina es farà des de l'escola.

Actualment, s'ha posat de moda fer concursos regionals que no són la realitat de la dansa ni de les arts. Ara els estudiants paguen per ballar, havent ja pagat mensualment les seves classes i anualment la matrícula. És un concepte aberrant. Esperem que l'ajuntament de Sant Celoni respongui amb el que pugui, tot sigui per ajudar als nostres joves.

SINOPSIS DE L'OBRA

A.L.M.A

Absència Litúrgia Melancolía Anhel



El coreògraf Arnau Castro, s'inspira en la pèrdua d'un ésser estimat ,els sentiments originats i els conflictes ocasionats per l'ànima que viatja en el temps i espais inexplicables. Reflectint a través de la dansa, diferents situacions que vivim al llarg de la vida, en el context de la mort ,de la persona i de la lluita de l'ànima atrapada entre dos mons.

Una diversitat de situacions, conflictes i sentiments en les relacions que aniran establint els diferents personatges durant l'obra.

FITXA ARTÍSTICA

Director artístic i coreògraf : Arnau Castro

Direcció Executiva: Núria Ventura

Producció: NV Produccions SL **Ballarins:** Abril Vigas, Aila Melguizo, Anna Moliner, Bruna Bernardo, Gael Salvi, Valèria Bosch i Arnau Castro.

FITXA TÈCNICA

-Duració 50 min aproximadament

-Preu de l'espectacle **1.800€ + IVA**

No inclou:

- El lloguer del teatre auditori

RIDER mínim de Llums

Bàsic de zenitals, frontals, carrers i contres

