



**FINESTRES
OTAKU ART**



Giovanna Mosquera

Colòmbia 1980.

Llicenciada en Belles Arts el 2004.

Artista multidisciplinària es mou entre la instal·lació, performance, la pintura i la dansa.

Parteix del seu món intern, inquietuds, vivències i veritat, des d'on construeix un discurs plàstic que li permet expressar-se i endinsar-se en la temàtica de l'ésser humà ja sigui a la infantesa o a l'edat adulta mostrant diferents estats personals i lluites socials.

 [giovanna_mosquera_art](https://www.instagram.com/giovanna_mosquera_art)



**FINESTRES
OTAKU ART**



SannyPM

Nascuda a l'Equador el 2000, però crescuda a Santa Coloma de Gramanet, Sanny va començar a dibuixar de ben petita, i mai va deixar anar el llapis.

Es graduà en Belles Arts el 2022, i actualment és il·lustradora i dibuixant de còmics.

 Sannypm



**FINESTRES
OTAKU ART**



Sara Cañada González

Els meus passatemps de petita eren pintar i jugar a la consola, en algun moment van deixar de ser oci i es van convertir en el treball al que m'agradaria dedicar-me, començant per estudiar Belles Arts a la Universitat de Barcelona i un Màster en Concept Art a LCI Seeway Barcelona. Ara estic buscant feina com a concept artist o il·lustradora.



saracanada.png



saracanadagonzalez@gmail.com

www.saracanada.carrd.co



**FINESTRES
OTAKU ART**



Aleix Riu

Vaig néixer a Barcelona el 1999, vaig créixer en un entorn envoltat de còmics, animació i videojocs. Després d'acabar el batxillerat vaig començar una carrera científica, encara que al final vaig acabar cursant Art Gràfic a l'Escola Joso per formar-me com a dibuixant de còmics i il·lustrador.

El meu estil està fortament influenciat pel manga, encara que aposto per un color que transmeti atmosfera i també intento influenciar-me de narratives més occidentals. Crec que aquesta combinació podria atraure tant els fanàtics del còmic i del manga com un públic més ampli.

En aquest temps he participat en un parell de fanzines, la primera edició de "BSO" i "Turn Around". També he treballat com a storyboarder i dissenyador de personatges en un projecte d'Alia, el programa educatiu del CCCB que connecta la investigació i la divulgació científica amb la creació artística i literària. Aquest projecte va culminar en una exposició i una publicació digital gratuïta titulada Alia: La Consciència a Vinyetes (2023).



aleixrivers



aleixriu99@gmail.com

www.Ko-Fi.com/aleixrivers



**FINESTRES
OTAKU ART**



Mi Negra Bella

Fa més de tres anys que fem de la moda un llenç mòbil d'art, identitat i creativitat profunda. Des del primer dia, la nostra intenció ha estat clara: **rescatar l'artesanía**, celebrar allò únic i donar ànima a cada peça que customitzem.

Per a nosaltres, no es tracta de talles ni de tendències, sinó de **vestir com sentim**, de portar allò que ens representa i caminar amb estil i veritat.

La nostra essència és **mestissa, alegre i amb arrel**. Transformem peces ja existents a mà, amb cura, barrejant història, textures i color perquè cadascuna **parli per si sola**.

Mi Negra Bella no és només una marca, és una manera pròpia de mirar el món. Una declaració d'identitat que no demana permís. Una revolució tèxtil que comença des de dins.

No fabriquem roba: **despertem peces adormides**. Les reimaginem perquè t'hi reconeguis. Dissenyem amb llibertat, pintem amb amor i creem missatge a cada pinzellada.

Perquè el que portem —i el que portes— no és només roba: **és missatge, és ànima, és actitud**.

 minegrabella8

 603 01 44 83

 Nuna i Tresors, plaça de la Vila, 3, Santa Maria de Palautordera



**FINESTRES
OTAKU ART**



Jaume Turón Auladell

Dissenyador gràfic amb ànima digital i mirada neta

Porto anys dedicant-me al disseny gràfic amb una mirada molt centrada en l'experiència digital. Vaig començar fent de tot —il·lustracions, cartells, llibres— però amb el temps m'he especialitzat en disseny web, logotips i imatge corporativa, creant solucions visuals clares, útils i amb personalitat.

Treballo amb marques petites, entitats culturals i projectes independents que volen comunicar millor, destacar i tenir una presència digital coherent. M'agrada pensar en el recorregut de l'usuari, en els detalls que fan fàcil navegar, en com es pot transmetre molt amb poc.

La creació de logotips i identitats visuals és una part essencial del que faig: trobar aquell símbol o sistema gràfic que explica una història i dona coherència a tot el que ve després. I quan aquesta identitat es trasllada a una web ben pensada, tot pren forma i sentit.

M'agrada escoltar, entendre què hi ha darrere d'un projecte i buscar la millor manera de fer-lo visible. I si pel camí aconseguim que algú digui “ep, això està ben trobat!”, ja em dono per satisfet.



jaumedisseny



jaume.turon77@gmail.com



607 33 59 46

www.jaumedisseny.cat



**FINESTRES
OTAKU ART**



Sandra Cardona

Apassionada pel còmic des de ben petita, Sandra Cardona va estudiar arts gràfiques a l'Escola Joso de Barcelona, on va posar les bases del seu estil artístic, inspirant-se en els mangues que llegia de petita.

El seu interès pel cinema fantàstic i l'arquitectura la va portar a crear, en el 2018, la seva primera historieta, *Bouillon* (Marabout), escrita per Olivier Milhaud.

Durant la seva residència d'autora al Quebec l'abril del 2019, va començar a desenvolupar els primers dibuixos d'una sèrie escrita per Cedric Mayen. El tema d'aquest còmic és una altra de les seves inspiracions: universos màgics i bruixeria. Aquest projecte, que acabarà dient-se *Witch Club*, sortirà a França i Bèlgica en un primer volum el 2021 i en la versió integral el 2023.

En paral·lel, participa en l'antologia *Voces que cuentan*, 2021, dibuixant la història de Sandra Sabatés.

El 2024 s'endinsa en l'època victoriana, amb la nova sèrie d'aventures *Eden Glitter* escrita pel guionista Eric Corbeyran.



**FINESTRES
OTAKU ART**



Liran Szeiman

Liran Szeiman, coneguda com a Liransz. És una il·lustradora digital nascuda a l'Argentina i actualment vivint a Gualba.

Amb més de dues dècades de trajectòria, la seva feina se submergeix en universos foscos a la recerca de bellesa, i viceversa, combinant elements de l'estètica kawaii, el surrealisme pop i l'art fosc per explorar emocions intenses, somnis, records de la infància i contradiccions humanes, a través de personatges expressius i atmosferes inquietantment dolces.

Encara que la seva formació inicial va ser en Disseny Gràfic, el descobriment de la pintura digital va marcar un abans i un després a la seva carrera.

Des de llavors, ha orientat la seva obra cap a una exploració profundament personal entre allò tendre i el que és pertorbador.

Ha treballat com a artista de videojocs (concept art, HUD/GUI), il·lustradora freelance en projectes editorials (llibres infantils, premsa) i publicitaris, a més d'escriure tutorials sobre pintura digital per a plataformes en línia.

Paral·lelament, ha coordinat diverses plataformes artístiques, tant locals com internacionals. La seva obra ha estat exhibida en galeries de diferents països i publicada a llibres i revistes especialitzades, consolidant una identitat visual i estil expressiu.



**FINESTRES
OTAKU ART**



Cassandra Ariza

Hola, em dic Cassandra i vaig néixer el 1989.

El manga i l'anime han estat presents gran part de la meva infància i adolescència des que vaig començar a veure les sèries que emetien a la tele, en aquella onada d'anime que va dur el 3XL. D'aquí vaig anar coneixent la cultura japonesa, la qual també em va dur cap al món del K-Pop i la cultura sud-coreana.

Dibuixar és una cosa que des de sempre m'ha agradat, he anat aprenent pel meu compte i en diferents estils, dibuixant el que m'inspirava. Tot i que no m'hi he pogut dedicar professionalment, fins al dia d'avui és el meu antiestrès preferit.

 [casyboo.art](https://www.instagram.com/casyboo.art)

 casyboo@gmail.com



**FINESTRES
OTAKU ART**



Pol Cunyat Gas

Vaig néixer a Sant Celoni l'any 1979, quan encara era aquell “petit” poble als peus del Montseny.

Des de ben petit, la passió pel còmic m'ha acompanyat, i sempre vaig tenir molt clar que volia, i somiava, ser dibuixant.

Recordo amb estima aquells dies en què, estant malalt, la meva iaia apareixia amb els Súper Mortadelo, Don Miki, TBO o algun número de la Patrulla X sota el braç. Aquells moments ho eren tot per a mi.

Amb el temps, van arribar noves influències que em van marcar un abans i un després, com la mítica Bola de Drac (edició blanca) del mestre Akira Toriyama. Gràcies a ell, vaig descobrir el manga i un món sencer d'autors i autores que m'han influenciat profundament.

Per fer realitat aquell somni d'infantesa, vaig estudiar animació i manga a l'Escola de Còmic Joso de Barcelona, i més endavant em vaig graduar en il·lustració a l'Escola d'Art Serra i Abella de l'Hospitalet.

Actualment, treballo per a diverses editorials i estudis d'il·lustració, i també imparteixo classes d'art a IBOIX Escola, Escola d'Il·lustració Professional de Granollers.



polcunyatgas



info@polcunyat.com

www.polcunyat.com



**FINESTRES
OTAKU ART**



Alba Cardona

Il·lustradora de Sant Celoni que treballa en el còmic i l'animació.

Va estudiar Art Gràfic a l'Escola Joso, on actualment és professora. Va començar dibuixant històries curtes en còmics col·lectius i revistes (Planeta Manga), alhora que treballava com a colorista de còmics (Image Comics, Insight Editions).

És autora del manga *La leyenda de Hakutaku* (ECC, 2024) i del còmic *La chica invisible* (Planeta Còmics, 2021), obres per les quals ha obtingut nominacions a Millor còmic juvenil en el Còmic Barcelona 2025 i a Autora revelació en el Còmic Barcelona 2022.

El seu últim còmic és *Emma et les mauvais éléments* (Jungle, 2025) amb guió d'Ariel Holzl.

 arubashi

 arubashi



**FINESTRES
OTAKU ART**



Lluís Molina Hermoso

Pintor, il·lustrador i gran explorador multidisciplinar de les arts. Es forma en dibuixos animats, belles arts i artteràpia i rep influència de l'estètica i filosofia tradicional i pop japonesa, la història de la pintura occidental i els artistes del Baix Montseny, especialment de Carlos Prat Gudiol. Actualment resideix a Seva i s'especialitza en la creació de còmics.

Durant el juny i juliol de 2021 exposa a la Rectoria Vella de Sant Celoni una retrospectiva de la seva obra personal que se centra en la pintura. Una obra de càrrega honesta que sovint resulta impactant i allunyada de criteris tradicionals de bellesa, un reflex íntim on l'espectador, si pot suportar l'impacte i està disposat a interioritzar, pot empatitzar amb la seva pròpia vivència d'una manera crua i directe, sense filtres ni subterfugis de correcció política o social, des d'una naturalesa humana primitiva i intuïtiva. Una figuració en què l'impacte visual pesa més que el discurs però que permet desxifrar múltiples lectures en endinsar-s'hi.

La formació en artteràpia ha influït molt en la seva trajectòria i el fet de la creació artística esdevé una eina de treball personal i que li serveix com a suport existencial. El diàleg amb cada peça és una introspecció intuïtiva que ajuda a entendre els propis processos emocionals i psicològics i dota de sentit el seu camí com a persona i artista.



com/lluis_molina



lluis7molina@gmail.com



**FINESTRES
OTAKU ART**



Taller de quadres i vinyetes

- Anna Z Lahiguera Moreno (2010 / Sant Celoni)
- Mariona Lluís Pascual (2011 / Sant Esteve de Palautordera)
- Jordina Pinar Conde (2011 / Santa Maria de Palautordera)
- Clara Draper Martori (2011 / Sant Celoni)
- Berta Draper Martori (2011 / Sant Celoni)
- Rustam Aliiev (2012 / Sant Celoni)
- Pol Rebollo Chamorro (2013 / Sant Celoni)

Al Taller de quadres i vinyetes (Desde 2014) aprenem les tècniques del dibuix amb llapis, punta fina, pinzell etc que inclou el dibuix del natural (amb figures i joguines), el retrat, la realització eventual de graffiti de plantilla (Stencil), nocions bàsiques de photoshop, de pintura al gouache, el còmic i el manga i la realització de treballs amb recursos creatiusdiversos.

Un espai obert a adults i fonamentalment a nens i joves.



Ctra. Vella, 60 - Sant Celoni



Xavi Plana / 671 20 17 63



**FINESTRES
OTAKU ART**



Garci

Pintor, dibuixant i afeccionat a practicar tota forma d'art.

El còmic va ser la manera d'entrar en el món creatiu i com no he tingut la sort de viure l'arribada de l'anime i el manga al nostre país, molt fan d'entre d'altres del mític Doctor Slump, Musculator i com no Bola de Drac, he passat moltes estones fent fotografies al Saló del Manga de Barcelona on he pogut gaudir disparant retrats a fantàstics afeccionats al Cosplay.

Molt vinculat també al món Otaku.



lo__diablot



**FINESTRES
OTAKU ART**



Joan Teruel Navarro

Col·leccionista de manga i anime

Va néixer el 28 de març de 1986 a Sant Celoni. Des de jove, ha estat apassionat pel món del manga i l'anime japonès. La seva afició va començar l'any 1997, quan es va emetre per primera vegada en català la sèrie Bola de Drac GT, un moment clau que va encendre la seva passió per aquest univers.

Al llarg dels anys, en Joan ha construït una col·lecció privada molt completa que inclou figures de personatges emblemàtics, sèries d'anime en diversos formats, marxandatge exclusiu i reproduccions de katanes. La seva formació a l'Institut Baix Montseny l'ha acompanyat en aquest camí, i avui dia esdevé un referent per a altres aficionats locals.

La seva dedicació no només mostra un profund respecte per la cultura japonesa, sinó que també contribueix a mantenir viu l'interès pel manga i l'anime a Sant Celoni



**FINESTRES
OTAKU ART**



Estel Cruells - Sitara

L'Estel, amb Sitara com a nom artístic, és una artista plàstica i digital de Sant Celoni. Tota la seva vida ha estat una gran apassionada del dibuix, la pintura, els còmics i els dibuixos animats, cosa que la portà a estudiar el Grau d'Animació i arts plàstiques a la Universitat Ramon Llull.

Actualment, treballa com a il·lustradora i tallerista d'art. També està dirigint el seu primer curtmetratge d'animació tradicional!

La temàtica de la seva obra es manté coherent, treballant principalment aspectes d'activisme social, feminisme, LGTBIQA+ i salut mental.

 ec.sitara

 675 04 44 46

 ec.sitara@gmail.com



**FINESTRES
OTAKU ART**



Xavi Plana

Sant Celoni 1965.

Des de petit que em vaig interessar pels còmics i el dibuix en general.

Això va fer que després de tenir dubtes en quina professió triar (paleontologia, zoologia, veterinària, biologia), em decantés finalment pel vessant artístic. Que no us explicaré per què és molt llarg.

Després de multitud d'exposicions col·lectives i individuals, encara no m'he mort de gana, ni de ganes de continuar en aquesta vocació, poc valorada per la gent, tot sigui dit. Ara em dedico feliçment a ensenyar el que sé a nens i adults. Cosa que sí que està valorada sortosament.

Aquesta peça que he dibuixat és una versió en manga realista d'una fotografia antiga de 1918 de la meua àvia Maria Escrig Solsona, a 4 anys i dels seus pares Ramón i Manuela.



**FINESTRES
OTAKU ART**



Andrea Pérez Dalia

Ja de ben petita es va interessar en la literatura, llegint i escrivint històries de fantasia com a hobby, però la seva passió més gran va ser el cinema, volent enfocar la seva carrera professional cap a l'animació 2D fins que va caure a les seves mans un tom de manga.

Després de dedicar anys a estudis professionals de cinema a IES la Mercè, i animació 2D a ECIB Escola de Cinema de Barcelona, ho va canviar tot per entrar al curs de manga d'Escola Joso on va aprendre tot sobre el manga de mà de professionals i artistes locals que actualment estan publicant manga a Espanya, França i Japó.

Actualment segueix cursant el curs professional d'Art Gràfic a Escola Joso, i participant alhora en concursos de manga com el de Norma Editorial, on va quedar finalista al 2024 amb la seva obra *Devil Street*.

"Després de tenir la sensació d'estar veient una pel·lícula sobre pàgines de paper, combinant dues de les meves passions més grans en una, vaig saber que havia trobat el camí que estava buscant i el que m'agradaria compartir amb tots vosaltres."

Ayenn W



**FINESTRES
OTAKU ART**



Marina González

Des de ben petita, sempre m'havia agradat molt llegir manga i veure sèries d'anime a la televisió, i aquesta passió es va contagiar en sobre manera a la meva forma de dibuixar i expressar-me. Per aquest motiu, vaig decidir estudiar Belles Arts a la Universitat de Barcelona i, en acabar, vaig realitzar el curs d'Art Gràfic de l'Escola Joso on vaig professionalitzar el meu dibuix i estil.

Actualment, em trobo cursant el màster de Professorat de Secundària i faig pràctiques com a dissenyadora de producte a l'empresa Scopely Games.

En un futur, m'agradaria treballar com a artista gràfica al sector de la il·lustració o els còmics.



**FINESTRES
OTAKU ART**



Xiu Duset Santanach

És una artista nascuda a Sant Celoni 1979, llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, professora de Visual i plàstica a la Secundària, amb una trajectòria que abraça tant la pintura tradicional com l'exploració de nous llenguatges visuals. Forma part del col·lectiu d'artistes i artesans de Cadaqués, on ha desenvolupat una obra feta amb palets, profundament vinculada al paisatge i a la identitat visual del territori.

Per a aquesta ocasió especial, ha transformat la seva coneguda sèrie de marines de Cadaqués en una proposta renovada, reinterpretant altres escenaris sota l'estètica i la sensibilitat del manga.



xiuart



xiuduset4@gmail.com



686 51 31 47



**FINESTRES
OTAKU ART**



Ibrahima Diaby

Soc molt fan de Bola de Drac, és la raó per la qual m'agrada tant dibuixar.

Faig dibuixos de manga/anime per encàrrec i retrats realistes tant "gtati com a carbó, aquarel·la, gouache i acrílic.

Actualment, soc estudiant a l'Escola Joso per seguir millorant les meves tècniques.

Per cert, sabien que Piccolo/cor petit té 4 dits en les obres originals d'Akira loryamar?

 han.zo_98

 diaby199@gmail.com

 682 69 04 76



**FINESTRES
OTAKU ART**



Nayara Llaboré Fernández

16 anys, és estudiant de 1r de batxillerat artístic a l'Institut Baix Montseny.

Des de molt petita ha sentit una gran connexió amb el món del dibuix, que ha anat cultivant amb passió i constància.

L'estil Manga, que l'apassiona profundament, ha esdevingut el seu llenguatge expressiu preferit, a través del qual dona vida a personatges plens de sensibilitat i força.

El seu treball reflecteix una mirada creativa i en evolució, sempre oberta a aprendre i a explorar nous horitzons artístics.



**FINESTRES
OTAKU ART**

iboix
ESCOLA

IBOIX Escola neix fa 7 anys a partir de **IBOIX Estudi** un referent en il·lustració professional amb més de 25 anys d'experiència treballant per les marques més importants de l'entreteniment global com ara **Disney & Pixar, Dreamworks, Lego, Marvel i Mattel**. Aquest coneixement de les exigències i els estàndards de la indústria és la base del seu mètode d'ensenyament.

IBOIX Escola tot i la seva curta vida és ja tot un referent al Vallès Oriental així com a l'estat, pel que a fa a l'ensenyament artístic associat a la indústria de l'entreteniment. Sent el seu curs estrella el **Grau en Il·lustració Professional**.

Però la seva formació no acaba aquí, entre altres cursos, també ofereix als més joves a començar a desenvolupar les seves inquietuds artístiques als IBOIX Tallers, l'Extraescolar de Dibuix amb iPad de l'escola, que es pot cursar tot l'any i a l'estiu.

En aquest aparador podeu veure una petita mostra de treballs tant d'alumnes del nostre Grau com dels Tallers:

Jesús Cerezo González (2003)

3r curs del Grau en Il·lustració Professional a IBOIX Escola

Paula Guzmán Vergara (2007)

1r curs del Grau en Il·lustració Professional a IBOIX Escola

Unai Buchaca Mazas (2008)

Programa d'Accés al Grau d'Il·lustració Professional a IBOIX Escola

Xènia Rodríguez Ortega (2010)

Tallers IBOIX Escola

Laia Hernández Fanlo (2010)

Tallers IBOIX Escola

Sofía Puigcerver Salmerón (2010)

Tallers IBOIX Escola

<https://escolaiboix.com>



escolaiboix@iboix.com



**FINESTRES
OTAKU ART**



Can Garlanda

Can Garlanda és un espai acollidor i versàtil situat al cor de Sant Celoni, l'escenari ideal per a tot tipus d'activitats i celebracions.

A més, oferim:

- Tallers creatius de manualitats i costura
- Espai de joc en família
- Festes temàtiques i personalitzades
- Ludoteca
- Servei de pintacares
- ... i moltes sorpreses més!

Can Garlanda és el lloc perfecte per deixar volar la imaginació i compartir moments inoblidables.

C. Major, 192



@cangarlanda



622 365 379



**FINESTRES
OTAKU ART**



Jaume Turón i Laura Turón

Jaume Turón Auladell

Em dic Jaume Turón i porto anys dedicant-me al disseny gràfic amb una mirada molt centrada en l'experiència digital. Treballo amb marques petites, entitats culturals i projectes independents que volen comunicar millor, destacar i tenir una presència digital coherent. La creació de logotips i identitats visuals és una part essencial del que faig: trobar aquell símbol o sistema gràfic que explica una història i dona coherència a tot el que ve després. I si pel camí aconseguim que algú digui "ep, això està ben trobat!", ja em dono per satisfet.

Laura Turón

Sóc estudiant de 4t d'ESO amb una gran passió pel dibuix, la pintura i les manualitats. Des de petita he dedicat temps a expressar-me a través de l'art, inspirant-me sobretot en l'estètica del manga, l'anime especialment *Tokyo Revengers*, *Naruto*, *Detective Conan*, *La Princesa Mononoke* i *One Piece*... i els universos d'*Star Wars* i *Marvel*. Participo a l'exposició Art i Comerç amb molta il·lusió, com a oportunitat per compartir la meva creativitat i seguir creixent com a artista.

www.jaumedisseny.cat



jaumedisseny



jaume.turon77@gmail.com



607 33 59 46



@its__arual



laura.turon.selga@gmail.com



656 853 430



**FINESTRES
OTAKU ART**



Carlos González i Sergi Sabé

Són dos apassionats del món del manga i l'anime, veïns de Santa Maria de Palautordera, que comparteixen una afició que els acompanya des de fa anys.

Carlos González, de 30 anys, és un fan incondicional de tota mena d'animes, amb una especial devoció per *One Piece*. Durant l'adolescència va descobrir el vast univers del manga i l'anime, i des d'aleshores ha anat construint una col·lecció personal que inclou figures, còmics i fins i tot tatuatges dels seus personatges preferits. El seu darrer viatge al Japó va ser clau per reforçar encara més aquesta admiració pel món otaku, així com per la cultura i la gastronomia japonesa. Les figures que presenta en aquesta mostra provenen, precisament, d'aquesta experiència al país nipó.

Sergi Sabé, de 35 anys, també va començar molt jove la seva afició, enganxat al *Club Súper 3* i als seus animes més emblemàtics: *Doctor Slump*, *Ranma*, *Detectiu Conan*... però és *Bola de Drac* la sèrie que sempre ha ocupat un lloc especial al seu cor. Amb els anys, aquest amor pel món anime ha crescut, i ho demostra amb una col·lecció pròpia de marxandatge, mangues i figures dels seus personatges favorits.

Junts, representen una generació marcada per l'afició a l'anime, convertint la seva passió en una forma d'expressió i de connexió cultural que no deixa de créixer.



**FINESTRES
OTAKU ART**



El Marqués LARP

El Marqués LARP Shop som una empresa que fa peces de cuir per recreació medieval, fantasia, coleccionisme, cine i teatre, des de cinturons bàsics a complets sets d'armadura.

Portem 5 anys dedicats a aquest afer i des de fa 1 any hem començat a fer rèpliques d'armes d'espuma d'alta densitat per aquest mateix mercat.

Des de l'inici del procés que és el disseny de la peça, fins a l'últim acabat està fet per nosaltres en el nostre petit taller.



**FINESTRES
OTAKU ART**

Biblioteca de Sant Celoni l'Escorxador

Rumiko Takahashi és l'artista femenina de còmics més venuda de tots els temps amb 200 milions de còpies en circulació i traduïdes a més de 20 idiomes. Coneguda per a la seva habilitat per a combinar humor, drama, romanticisme i elements sobrenaturals, Maison Ikkoku és una de les seves grans obres. Ha creat una sèrie d'èxits que han definit la seva carrera i l'han consolidat com una de les creadores de manga més importants de tots els temps.

Osamu Tezuka va ser un dibuixant de manga i animador japonès. És considerat el pare del manga. Gràcies a la seva prolífica producció i a les seves tècniques pioneres (com el pas de les historietes que amb prou feines ocupaven unes vinyetes o manga de llarga durada amb una trama molt més elaborada), ha influït a tot el món del còmic. Un dels més importants llegats de Tezuka són els ulls desproporcionadament grans. Sovint l'anomenen el "déu del manga".

Exemplars cedits per la Biblioteca de Sant Celoni l'Escorxador



@lescorxador

www.santceloni.cat/biblioteca



**FINESTRES
OTAKU ART**

Biblioteca de Sant Celoni l'Escorxador

Naoki Urasawa va néixer al Japó. És un dels autors més destacats i importants del còmic manga contemporani. El seu dibuix es caracteritza per uns paisatges molt detallats i unes faccions realistes dels seus personatges. Algunes de les seves obres més conegudes són *20th Century Boys* i *Monster*, un dels animes més famosos del Japó. Ha rebut múltiples premis.

Jiro Taniguchi és considerat un dels autors de còmic japonès més rellevants de la seva generació. Les seves il·lustracions són d'estil realista i acabat detallista. Molt influenciat pel còmic europeu, ha guanyat diversos premis pel seu treball.

Keum Suk Gendry-Kim és una dibuixant de còmics i traductora sud-coreana. Es va llicenciar en Belles Arts a la Universitat de Sejong, a Seül i va finalitzar la seva formació artística a l'École Supérieure des Arts Décoratifs d'Estrasburg. Va viure 17 anys a França i va començar a publicar dibuixant els primers còmics. També ha il·lustrat àlbums il·lustrats infantils. És especialment coneguda per la seva novel·la gràfica *Herba*, que va aparèixer a les llistes com a millor llibre de l'any a *The New York Times* i *The Guardian* i va guanyar diversos premis.

Exemplars cedits per la Biblioteca de Sant Celoni l'Escorxador



@lescorxador

www.santceloni.cat/biblioteca