

Gabriel Brau Gelabert

Nascut a Cardedeu el 1957, viu a Sant Antoni de Vilamajor des de 1996.

Iniciat en la fotografia el 1976 i s'hi dedica professionalment des de 1989. Actualment compagina la docència i la formació fotogràfica amb encàrrecs de caràcter documental. També treballa com a guia en viatges fotogràfics organitzats i escriu sobre fotografia en diversos mitjans.

És autor dels llibres *Luces de África* (2008), *De la captura de la imagen a la impresión fotográfica* (2011), *Jazzlights* (2012), *Visión fotográfica y lenguaje visual* (2017), *Fotografía digital en blanco y negro* (2018) i *La màgia del color en la fotografia digital* (2020).

Té les distincions d'EFIAP de la Fédération Internationale de l'Art Photographique, de mestre per la Federació Catalana de Fotografia, i d'artista per la Confederación Española de Fotografía, entitat que el 2007 li va donar el Premi Nacional de Fotografia.

Ha impartit nombrosos cursos, ponències, tallers i conferències sobre aspectes i tècniques de la fotografia a Catalunya, l'Estat i altres països (França, Turquia). També ha exposat en diversos països i els seus treballs han estat seleccionats per participar en festivals de fotografia com la *8a Primavera Fotogràfica de Catalunya* (1996), *Argazkilaritza Maiatzean* (2008, Euskadi), *V Biennial de fotografia Xavier Miserachs* (2008), *Visa pour l'image – Visa off* (Perpinyà, 2008), *Sonimagfoto* (2009), *ArteLisboa* (2009), *ArteMadrid* (2010-2014), *Izmir International Photography Days* (2011-2015, Turquia), *ArteSantander* (2012), *Cáceres de foto* (2013), *Izmir: A legacy for tomorrow* (2015, Turquia), *Bilboargazki* (2016), *Fineart* (2018, Igualada).

La seva obra fotogràfica forma part d'importants col·leccions i fons fotogràfics de tot el món, tant públics com privats.

www.gabrielbrau.com



La Rectoria Vella
Parc de la Rectoria Vella, s/n
08470 Sant Celoni
Tel. 93 864 12 13

Inauguració

Dissabte 1 de febrer a les 7 de la tarda

Visites guiades de l'exposició a càrrec de Gabriel Brau

Diumenge 23 de febrer a les 6 de la tarda

Diumenge 16 de març a les 6 de la tarda

Horari

Dijous, divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre

Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre



Ajuntament de
Sant Celoni

EXPOSICIÓ



Llum de boira

Fotografies de Gabriel Brau

1 febrer - 16 març 2025
Rectoria Vella - Sant Celoni

Inauguració

Dissabte 1 de febrer a les 7 de la tarda



Baix Montseny, 2021

Llum de boira

Jo he nascut en una vall immersa en la boira, plena de relats i llegendes que m'han acompanyat des de petit, un lloc on s'instal·lava la boira de manera permanent des de l'octubre fins al març. M'ha vist créixer, he pogut jugar-hi, la he buscat i perseguit des de petit, i m'encanta perquè forma part de les imatges i dels escenaris que m'identifiquen com a fotògraf i com a ésser humà.

Llum de boira és un treball fotogràfic que estic realitzant des de fa anys, en entorns i èpoques diferents, prenent com a tema comú la fotografia de paisatge, en el seu concepte més ampli, i la boira com a element distintiu i nexa de cohesió. En el llenguatge fotogràfic, la lectura d'un paisatge amb boira és completament diferent de la d'aquest mateix escenari sense ella. La llum, com a base de la fotografia, filtrada a través del vel de la boira, revela les formes i els elements de l'escena de manera particular, desvetllant lleument el contrast i afavorint la percepció subtil de cada to de la imatge.

La llum s'ha utilitzat com a autèntic element narratiu del discurs visual a cada fotografia, reforçada amb l'expressivitat del blanc i negre per tal d'evitar distraccions coloristes que puguin confondre la nostra mirada. Cadascuna de les formes del paisatge ha estat escrita únicament amb llum, perquè només ella em permet revelar les formes i els tons que l'escala de grisos em regala, perquè l'espectador pugui percebre i sentir, veritablement, cada racó de l'escena tal com va ser fotografiada a la realitat.

La boira com a fidel aliada, impregnant i transformant escenaris i paisatges, es presenta com un vel que cobreix els detalls i convida l'observador a endinsar-se en un món nou ple de bellesa, subtil i enigmàtica, en què la llum es suavitzava, els colors s'esvaeixen i els contorns es desdibuixen. Aquesta capacitat d'envoltar i de transformar el món m'ofereix un terreny fèrtil per a la creativitat fotogràfica.

Gabriel Brau Gelabert, 2025



Osona, 2024



Parc Natural del Montseny, 2023