

6 Gemma Jané Tarragó

Sant Celoni, 2002. Artista visual graduada en Belles Arts. A través de la pintura, l'escultura i la performance treballa amb materials naturals explorant la manera que tenim d'habitar i de percebre la terra, així com els cicles de la vida o l'arrelament als nostres orígens.

Paisatges minerals

Les pedres del Montseny i la seva diversitat cromàtica esdevenen el centre d'atenció. Accions com caminar, recol·lectar pedres, triturar-les i pintar amb la seva pols estableixen un diàleg entre matèria, artista i entorn, presentant una nova manera de percebre els indrets.



@gemma.jt

7 Miquel Deulofeu

Barcelona, 1957. Fill d'una família vinculada a Sant Celoni durant generacions. Es dedica plenament a pintar i ha instal·lat el seu taller al poble. Ha exposat a sales del Baix Montseny i, també, a Barcelona i ha fet instal·lacions com els Inaudibles.

Esquellots, picarols i campanes

La instal·lació consta d'un mòbil en el qual es fan sonar vells esquellots, picarols i campanetes per rememorar el so dels ramats que pasturaven pel Montseny i el Montnegre. S'evoca la pràctica de la transhumància, la migració estacional dels ramats a la recerca de pastures.



miqueldeulofeu.cat
@maikeldelay @maikel_delay1

PRESENTACIÓ DE LES INSTAL·LACIONS ARTÍSTIQUES

Recorregut per l'itinerari Bosc i sentits 2024. Les instal·lacions estan ubicades al recinte de la torre de la Força.

- **Dissabte 19 d'octubre, a les 7 del vespre,** a la plaça del Bestiar, davant el recinte de la Força

VISITES COMENTADES

A les diferents intervencions situades al recinte de la Torre de la Força, en la qual cada artista comentarà la seva obra.

- **Diumenge 27 d'octubre, a les 6 de la tarda,** a la plaça del Bestiar, davant el recinte de la Força
- **Diumenge 10 de novembre, a les 6 de la tarda,** a la plaça del Bestiar, davant el recinte de la Força

HORARI

- Divendres i dissabtes de 6 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre
- Diumenges i festius d'11 del matí a 2/4 de 2 del migdia i de 6 de la tarda a 2/4 de 9 del vespre



Ajuntament de
Sant Celoni



Diputació
Barcelona



Cercle
econòmic i social
baix montseny



Universitat Autònoma
de Barcelona

BOSC i SENTITS

Instal·lacions artístiques
al recinte de la Força

19 octubre - 11 novembre
Sant Celoni 2024

X
SETMANA
DEL BOSC

BOSC i SENTITS

La X Setmana del Bosc de Sant Celoni amplia el seu àmbit de participació en projectes d'intervenció a l'espai urbà realitzats per sis artistes de Sant Celoni o vinculats al Baix Montseny i una instal·lació més feta pels alumnes de segon de batxillerat artístic de l'Institut Baix Montseny. L'objectiu és promoure noves mirades artístiques sobre aquests indrets amb el tema del bosc, els sentits i la sostenibilitat com a element principal de la proposta.

El recinte de la torre de la Força és un espai patrimonial singular que mostra l'origen de la vila amb trams de la Força o muralla medieval, una de les torres del recinte fortificat, i les restes de la capella romànica de Sant Celdoni (absis i mur exterior), que va provocar la formació del poble i li va donar nom.

1 Marc Bosser

Gualba 1983. Músic, pintor i jardiner. El seu recorregut va des de la jardineria, passant per la Facultat de Belles Arts i per diversos projectes musicals. El seu art sempre està connectat amb la natura i les emocions, ja sigui en forma de pintura, música o instal·lació.

L'efecte Dòmino

Onze blocs de fusta de cedre disposats en forma de dòmino simbolitzen l'efecte en cadena de les accions humanes. L'obra promou la sensibilitat envers la natura i la reflexió sobre el canvi climàtic, la sostenibilitat, la desforestació i la importància dels petits gestos transformadors.



@bossermarc

2 Maria Girón

Barcelona, 1983. Il·lustradora i autora de més d'una vintena de llibres. Acaba de guanyar el XVII Premi Internacional Compostela per a àlbums il·lustrats amb l'obra Bim Bam Bum. Ha obert l'OU, un espai a Sant Esteve on dona classes de dibuix i tallers d'il·lustració.

Bosc de cambra

Aquesta instal·lació és un quadrat, o, més ben dit, un cub sense sostre. És un retall de bosc portat dins una habitació que vol despertar tots els sentits dels visitants per fer-los sentir com a casa però, al mateix temps, al mig del bosc.



@mariagiron.lou

3 Giovanna Mosquera

Colòmbia, 1980. Viu a la zona del Baix Montseny des de 2006. Llicenciada en Belles Arts el 2004 per la Universitat Nacional de Colòmbia a Bogotà. Artista multidisciplinària, amb investigació activa en diverses tècniques, com la pintura, la instal·lació i la dansa contemporània.

Més enllà del teu melic

L'obra vol transmetre la idea de situació crítica a què s'està abocant la humanitat pel que fa a la seva manera d'habitar el planeta, la seva relació amb la naturalesa i, per tant, la seva existència. Parla de l'estat d'emergència on ens trobem actualment, però s'obre a l'esperança.



www.despertar.pro
@giovanna_mosquera_art

4 BAT ART Institut Baix Montseny

El batxillerat artístic va començar el curs 2021-2022 a l'Institut Baix Montseny. Des de l'inici ha tingut una gran acollida. El 2022 i el 2023 els alumnes de 2n i els professors d'arts van participar a Bosc i sentits amb instal·lacions efímeres i de land art a l'arbreda del Pertegàs.

Mil formes d'il·luminar el desastre

El contrast dels dos elements fa reflexionar sobre la nostra petjada. Hem aconseguit grans avenços en tecnologia i ciència que milloren la nostra qualitat de vida, però aquesta tecnologia ha contribuït a l'explotació dels recursos naturals, la contaminació i la pèrdua de biodiversitat.



5 Roger Vilà

Llinars del Vallès, 1993. Com a actor, ha format part de muntatges teatrals, audiovisuals, poètics i performances. En la seva obra plàstica hi plasma un món de contrastos, línies precises i textures. Actualment està explorant la tridimensionalitat i l'ús de materials orgànics.

Fam als ulls, set a les mans

La peça és un diorama d'un paisatge natural oníric i posa en relleu la importància d'allò minúscul i de la sensorialitat. Serveix de finestra a través d'on guaitar una escenografia evocadora però també juga amb la interacció del públic, que hi pot introduir la mà.



@roger_vila