

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

SALA GRAN

Aforament

Platea (18 files)	304
Llotges	96
1r pis	73
2n pis	71
Total	544

Aforament platea sense cadires (públic dret) **770**

Aforament amb taules per fer àpats **216**

Mides sala S'ha de tenir en compte la forma ovalada de la platea

Amplada platea max.	13,5m.
Amplada platea davant escenari	8,5m.
Profunditat platea	17,5m.
Amplada sala max.	18m.
Profunditat sala	22m.
Alçada barana 1er pis	4,2m.
Alçada barana 2on pis	7,5m.
Alçada mitjana	10,5m.
Amplada útil	16m.
Amplada total	18m.
Amplada Boca escènica	8m.

Mides portes

Amplada porta escenari-escola de música	1,55m.
Amplada portes escenari-platea	0,6m.
Amplada porta escenari-Germà Emilià	1,9m.
Amplada escales baixar a soterrani	0,86m.
Amplada porta escales baixar a vestuaris	1,18m.
Profunditat útil	7m.
Profunditat des de la paret fins el teló de foc	8m.
Profunditat des de la paret fins la part de davant al centre	10m.

Escenari : L'escenari és de fusta envernissada sense inclinació

Es pot clavar

Mides escenari

Amplada total	18m.
Amplada Boca escènica	8m.
Profunditat des de la paret de fons fins a cortina americana	8m.
Profunditat prosceni	1,7m.
Alçada boca	5,25m.
Alçada fins la pinta	11,5m.
Escala de gat operativa per accedir desde passeres fins a pinta	
Alçada escenari-platea	1,2m.
Mides trapa central	2x2m.
Alçada tramoia	4,8m.
Amplada passeres	1m.

Cortinatges Escènics

3 Parells de cametes de tela negres accionades manualment des de tramoia
3 Bambolines de tela negres accionades manualment des de tramoia
Teló de fons negre motoritzat
Teló vermell d'obertura motoritzada horitzontalment i tipus guillotina, verticalment
Ciclorama (torn manual)

Il·luminació Escènica

36 canals de dimmer Strong de 2000w cadascun + 6 canals destinats a la regulació dels llums de la sala.

12 canals de dimmer Berhinger de 2000w cadascun (No instal.lats. Opcional. Preguntar disponibilitat)

Taula de llums 48 submasters, model Hydra Sky 48

Barres electrificades:

4 barres motoritzades dins de l'escenari amb 18 punts de connexió de 1000w a cada barra, amb distribució de senyal DMX i separades 1,5 m. cadascuna. Cada barra suporta 500Kg.

1 barra motoritzada frontal exterior a 4 m. amb 16 punts de connexió de 1000w.

2 barres electrificades laterals a la barana de la tramoia amb 12 punts de connexió de 1000w. a cada banda.

12 connexions de 1000w. a la paret posterior de l'escenari a 40 cm. del terra

4 caixetins de 6 connexions de 1000w. cadascun que es poden situar a qualsevol punt de l'escenari

Distribució de la senyal DMX a tramoia i als dos laterals de la boca escènica

Pach de dimmers als 168 punts de connexió esmentats al lateral de l'escenari al costat del distribuïdor de senyal del DMX, comandament dels motors de les barres, connexió d'escomesa companyies i interruptors llums de treball

Llum de treball blanca i llum de guàrdia blava a escenari, tramoia i pinta.

Camerinos

La sala disposa de 2 camerinos de grup i 2 camerinos individuals, tots amb dutxa i lavabo. Estan situats al soterrani i s'hi pot accedir baixant un pis des de l'escala situada a la part de darrera de l'escenari.

També disposa d'una sala d'assaig situada sota l'escenari que en determinades ocasions es pot utilitzar de camerino en actuacions amb molts figurants o bé de magatzem temporal de caixes i equips.

Dimensions 9x6,5m. i 2,8 m.

Tramoia i pinta

L'accés a tramoia i pinta es realitza mitjançant una escala situada a la part de darrera de l'escenari. Des de la tramoia s'accedeix a la pinta mitjançant una escala de gat.

EQUIPAMENTS TÈCNICS. DOTACIÓ

Equipament de so

Infraestructura :

Comunicació control – escenari :

Caixetí amb 12 canals de microfonia a cada ombro	
Caixetí amb 12 canals de retorn, ombro dret, i 4 a l'esquerra	
Consola de mescles principal Behringer X32	1
Equalitzador gràfic de 30 bandes KlarK-Tecnich DN-360	1
Previ de micròfon Behringer Ultragain pro ADA8000	1
Reproductor de CD Denon DND4000	1
Reproductor de MD Sony MDSE10	1

P.A. (Sistema principal)

Nexo Geo S805	6
Nexo Geo S830	2
Nexo Geo Sub CD12	4
Etapas CAMCO VORTEX 6	2
Processador Nexo NX241	2

P.A. (Sistema secundari)

DAS 115 A (300w)	2
------------------	---

Reforç sonor 1r i 2n pis

Electrovoice ZLX	2
------------------	---

Sistema d'altaveus per monitoratge

DAS 115 A (300w)	4
NEXO PS10 amb amplificació Nexo NXAmp	4
Suport trípod per altaveu	4

Microfonia

Micròfon dinàmic cardioide Shure SM58	7
Micròfon dinàmic cardioide Shure SM57	7
Micròfon de condensador cardioide AKG C-1000	6
Micròfon de condensador cardioide AKG C-3000	2
Micròfon dinàmic Bombo AKG D112	1
Micròfon dinàmic percusió Sennheiser e-604	4
Caixa d'injecció activa Behringer DI-100	6
Caixa d'injecció activa BSS AR133	2
Sist. inalàmbric s.100UHF amb emissor de mà Senheixer EW100 G4	2
Sist. inalàmbric s.100UHF amb emissor de petaca Senheixer EW100 G4	2
Diadema Sennheiser color carn ME 3II	2
Suport de micròfon gran	10
Suport de micròfon petit	4
Suport de micròfon de sobretaula	4
Cablejat XLR m-f de 10, 5 i 2 metres	40
Altres cablejats	34

Opció d'intercom a tots 2
costats d'escenari

Central d'intercom a control

Il·luminació escènica

Projector Martin Rush MH6 Wash	8
Canó seguiment 1200 W	1
Projector de lent pla-convexa 1000W. amb portafiltres i visera, marca strong	22
Projector de retall de 14-41° de 1000W. amb portafiltres, marca strong	10
Portagobos	5
Iris	5
Carcassa PAR 64 de 1000W.	20
Làmpada PAR 64 CP 62 (nº5)	20
Làmpada PAR 64 CP 61 (nº2)	10

Vídeo

Projector EPSON EB 1970W (5000 lumens / 1280 x 800)	1
Comunicació control – projector mitjançant extenders i cablejat CAT 5 Entrada extender control per HDMI	
Mescladora de video Blackmagic ATEM Mini	1

Altres :

Carrer de dansa amb 3 alçades (2,5m. Total)	4
Peana de fusta	4
Cablejat schuko 5, 10 i 15 mts	30
Allargadors de corrent amb tambor, 25 mts (“ Rulo “)	4
Bases de corrent	12

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

SALA LLUÍS GIRÓ

Aforament

Platea	96
Grades Retràctils	104
Total	200
Asseguats en taules	168+8 (4 files de 7 taules)

Mides escenari

Amplada total:	9,4m
Amplada boca:	7m
Profunditat prosceni	0,5m
Profunditat	5,5m
Alçada	4,7m
Alçada boca	3m
Alçada escenari -platea	0,5m.

Mides sala

Amplada total (sala + passadís)	11
Amplada útil	8
Profunditat amb grades plegades	16
Profunditat amb grades desplegades	9
Alçada sala	5,2

Cortinatges Escènics

- 1 Parell de cametes còrpores de tela negra fixades al frontal
- 1 Bambolinon de tela negra fixat al sostre
- Teló de fons negre d'obertura horitzontal manual.
- Teló negre d'obertura horitzontal
- Continatge lateral que permet tancament a l'Alemana

Il·luminació Escènica

- 12 canals de dimmer de 2000w cadascun.
- Consola de llums Strong de 24 canals.
- Barres electrificades:
 - 3 barres fixes dins de l'escenari amb 24 punts de connexió de 1000w en total, i separades 1,5 m. cadascuna.
 - 1 barra motoritzada frontal exterior a 4 m. amb 12 punts de connexió de 1000w.
 - 2 barres electrificades laterals a la barana de la sala amb 12 punts de connexió de 1000w. a cada banda.
 - 12 connexions de 1000w. a la paret posterior de l'escenari a 40 cm. del terra

Pach de dimmers als 60 punts de connexió esmentats a la zona de control tècnic.

Equip principal de so

Sistema d'altaveus principal 1000w Electrovoice ELX112	2
Consola de so Yamaha 01V96	1
Caixetí amb 12 canals microfonia al lateral esquerra	12
Caixetí amb 12 canals d'enviaments auxiliars, L/R	12

Equip de vídeo

Projector d'imatges SANYO PLC XV 56

Pantalla de projecció enrotllable de 5x3,75m. motoritzada i amb comandament a distància

Comunicació PC – Projector per cablejat de xarxa CAT6, amb 2 punts de connexió via extender, 1 a control, i l'altre a escenari (

Connexió entrada Extenders per **HDMI**

Camerinos

La sala té accés als camerinos de la sala gran.

També disposa d'una sala prèvia a l'escenari que es pot utilitzar com a vestuari o magatzem del material d'ús imminent .

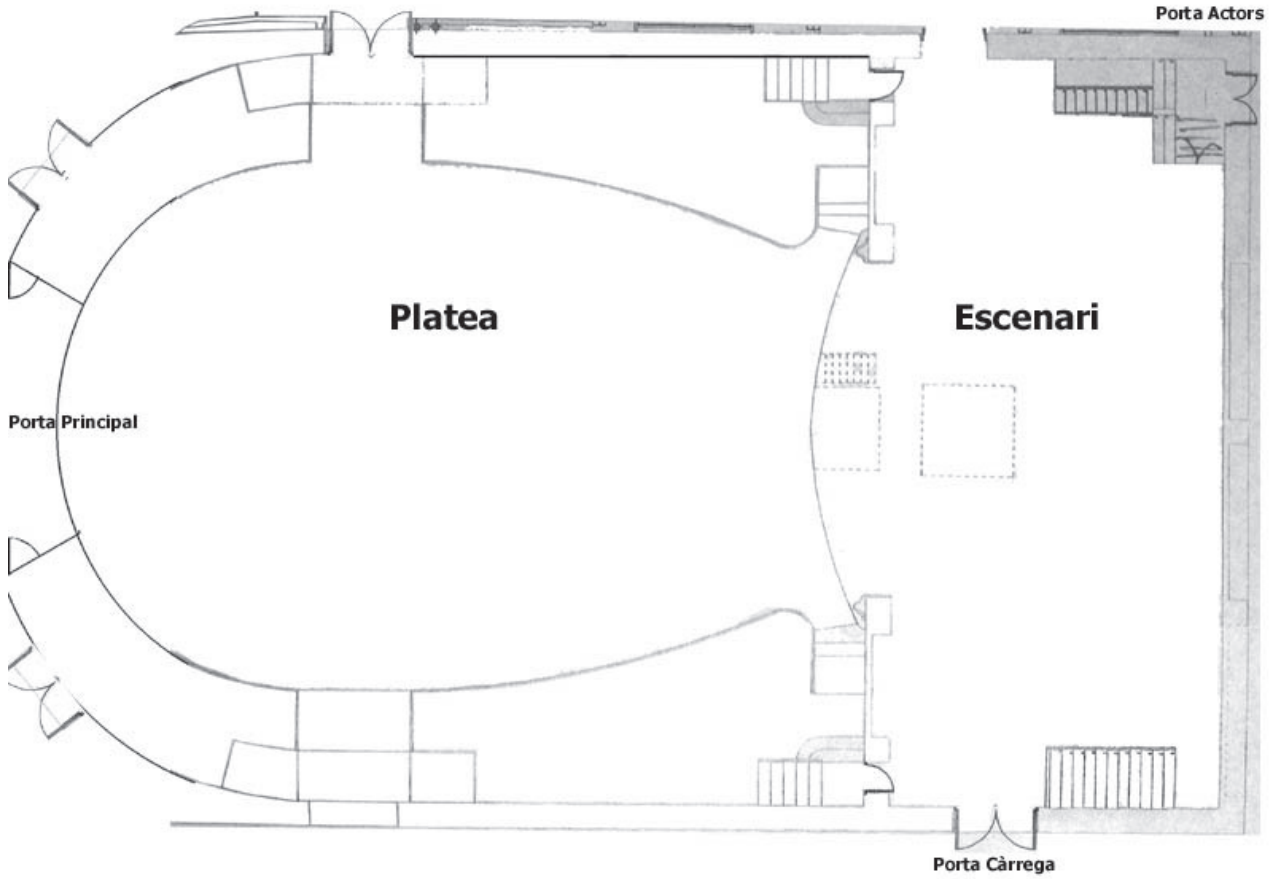
Escenari

L'escenari és de fusta envernissada sense inclinació

Dotació tècnica

Tot el material tècnic de l'equipament (Dotació), pot ser utilitzat de forma indiferent a totes dues sales (sala gran i sala petita)	
--	--

SALA GRAN



SALA LLUÍS GIRÓ

