

## Característiques tècniques de la Sala Gran.

### Aforament

Platea (18 files)	304
Llotges	96
1r pis	73
2n pis	71
<b>Total</b>	<b>544</b>

**Aforament platea sense cadires ( públic dret )** **770**

**Aforament amb taules per fer àpats** **216**

### Mides sala S'ha de tenir en compte la forma ovalada de la platea

Amplada platea max.	13,5m.
Amplada platea davant escenari	8,5m.
Profunditat platea	17,5m.
Amplada sala max.	18m.
Profunditat sala	22m.
Alçada barana 1er pis	4,2m.
Alçada barana 2on pis	7,5m.
Alçada mitjana	10,5m.
Amplada útil	16m.
Amplada total	18m.
Amplada Boca escènica	8m.

### Mides portes

Amplada porta escenari-escola de música	1,55m.
Amplada portes escenari-platea	0,6m.
Amplada porta escenari-Germà Emilià	1,9m.
Amplada escales baixar a soterrani	0,86m.
Amplada porta escales baixar a vestuaris	1,18m.
Profunditat útil	7m.
Profunditat des de la paret fins el teló de foc	8m.
Profunditat des de la paret fins la part de davant al centre	10m.

**Escenari : L'escenari és de fusta envernissada sense inclinació** **Es pot clavar**

### Mides escenari

Amplada total	18m.
Amplada Boca escènica	7,90m.
Profunditat des de la paret de fons fins a cortina americana	8m.
Profunditat prosceni	1,7m.
Alçada boca	5,25m.
Alçada fins la pinta	11,5m.
Escala de gat operativa per accedir desde passeres fins a pinta	
Alçada escenari-platea	1,2m.
Mides trapa central	2x2m.
Alçada tramoia	4,8m.
Amplada passeres	1m.

### **Cortinatges Escènics**

3 Parells de cametes de tela negres accionades manualment des de tramoia  
3 Bambolines de tela negres accionades manualment des de tramoia  
Teló de fons negre motoritzat  
Teló vermell d'obertura motoritzada horitzontalment i tipus guillotina, verticalment  
Ciclorama ( torn manual )

### **II-luminació Escènica**

36 canals de dimmer Strong de 2000w cadascun + 6 canals destinats a la regulació dels llums de la sala.

12 canals de dimmer Berhinger de 2000w cadascun (No instal.lats. Opcional. Preguntar disponibilitat)

Taula de llums Chamsys Quick Q20

### **Barres electrificades:**

4 barres motoritzades dins de l'escenari amb 18 punts de connexió de 1000w a cada barra, amb distribució de senyal DMX i separades 1,5 m. cadascuna. Cada barra suporta 500Kg.

1 barra motoritzada frontal exterior a 4 m. amb 16 punts de connexió de 1000w.

2 barres electrificades laterals a la barana de la tramoia amb 12 punts de connexió de 1000w. a cada banda.

12 connexions de 1000w. a la paret posterior de l'escenari a 40 cm. del terra

4 caixetins de 6 connexions de 1000w. cadascun que es poden situar a qualsevol punt de l'escenari

Distribució de la senyal DMX a tramoia i als dos laterals de la boca escènica

Pach de dimmers als 168 punts de connexió esmentats al lateral de l'escenari al costat del distribuïdor de senyal del DMX, comandament dels motors de les barres, connexió d'escomesa companyies i interruptors llums de treball

Llum de treball blanca i llum de guàrdia blava a escenari, tramoia i pinta.

### **Camerinos**

La sala disposa de 2 camerinos de grup i 2 camerinos individuals, tots amb dutxa i lavabo. Estan situats al soterrani i s'hi pot accedir baixant un pis des de l'escala situada a la part de darrera de l'escenari.

També disposa d'una sala d'assaig situada sota l'escenari que en determinades ocasions es pot utilitzar de camerino en actuacions amb molts figurants o bé de magatzem temporal de caixes i equips.

Dimensions 9x6,5m. i 2,8 m.

### **Tramoia i pinta**

L'accés a tramoia i pinta es realitza mitjançant una escala situada a la part de darrera de l'escenari. Des de la tramoia s'accedeix a la pinta mitjançant una escala de gat.

## Equipaments tècnics. Dotació.

### Equipament de so

#### Infraestructura :

#### Comunicació control – escenari :

Caixetí amb 12 canals de microfonia a cada ombro	2
Caixetí amb 12 canals de retorn, ombro dret, i 4 a l'esquerra	1 + 1
Consola de mesclres principal Behringer X32	1
Caixetí digital Midas DL32	1

#### P.A. (Format line array )

Nexo Geo S805	6 ( 3 per costat )
Nexo Geo S830	2 ( 1 per costat )
Nexo Geo Sub CD12	4
Etapas CAMCO VORTEX 6	2
Processador Nexo NX241	2

#### Reforç sonor 1r i 2n pis

DAS 115 A (300w)	2
------------------	---

#### Sistema d'altaveus per monitoratge

DAS 115 A (300w)	4
NEXO PS10 amb amplificació Nexo NXAmp 4 x2 MK2	4
Suport trípod per altaveu	4

#### Microfonia

Micròfon dinàmic cardioide Shure SM58	7
Micròfon dinàmic cardioide Shure SM57	7
Micròfon de condensador cardioide AKG C-1000	6
Micròfon de condensador cardioide AKG C-3000	2
Micròfon dinàmic Bombo AKG D112	1
Micròfon dinàmic percussió Sennheiser e-604	4
Caixa d'injecció activa Behringer DI-100	2
Caixa d'injecció activa BSS AR133	2
Sist. inalàmbric s.100UHF amb emissor de mà Senheixer EW100 G4	2
Sist. inalàmbric s.100UHF amb emissor de petaca Senheixer EW100 G4	2
Diadema Sennheiser color carn ME 3II	2
Suport de micròfon gran	10
Suport de micròfon petit	4
Suport de micròfon de sobretaula	4

**Central d'intercom a control**

Opció d'intercom a tots 2  
costats d'escenari

## Il·luminació escènica

Projector Martin Rush MH6 Wash	8
Projector de retall LED Robert Juliat Sully 653SX WW	7
Projector de lent pla-convexa 1000W. amb portafiltres i visera, marca strong	20
Projector de retall de 14-41° de 1000W. amb portafiltres, marca strong	5
Portagobos	3 + 3
Iris	2 + 3
Carcassa PAR 64 de 1000W.	16
Làmpada PAR 64 CP 62 (nº5)	20
Làmpada PAR 64 CP 61 (nº2)	8

## Vídeo

Projector EPSON EB 1970W ( 5000 lumens / 1280 x 800 )	1
Comunicació control – projector mitjançant extenders i cablejat CAT 5e Entrada extender control per <b>HDMI</b>	

## Altres :

Carrer de dansa amb 3 alçades ( 2,5m. Total )	4
Peana de fusta	4

## Característiques tècniques de la Sala Petita

### Aforament

Platea	96
Grades Retràctils	104
<b>Total</b>	<b>200</b>
<b>Asseguts en taules</b>	168+8 (4 files de 7 taules)

### Mides escenari

Amplada total:	9,4m
Amplada boca:	7m
Profunditat prosceni	0,5m
Profunditat	5,5m
Alçada	4,7m
Alçada boca	3m
Alçada escenari -platea	0,5m.

### Mides sala

Amplada total (sala + passadís)	11
Amplada útil	8
Profunditat amb grades plegades	16
Profunditat amb grades desplegadas	9
Alçada sala	5,2

### Cortinatges Escènics

- 1 Parell de cametes còrpores de tela negra fixades al frontal
- 1 Bambolinó de tela negra fixat al sostre
- Teló de fons negre d'obertura horitzontal manual.
- Teló frontal negre d'obertura horitzontal
- Continatge lateral que permet tancament a " l'Alemana "

### Il·luminació Escènica

- 12 canals de dimmer de 2000w cadascun.
- Taula de llums 48 submasters, model Hydra Sky 48
- Barres electricades:
  - 3 barres fixes dins de l'escenari amb 24 punts de connexió de 1000w en total, i separades 1,5 m. cadascuna.
  - 1 barra motoritzada frontal exterior a 4 m. amb 12 punts de connexió de 1000w.
  - 2 barres electricades laterals a la barana de la sala amb 12 punts de connexió de 1000w. a cada banda.

Pach de dimmers als 60 punts de connexió esmentats a la zona de control tècnic.

### Equip principal de so

Sistema d'altaveus principal 1000w Electrovoice ETX 12P	2
Consola de so Yamaha 01V96	1

### Equip de so secundari

Stack Sub + Top LEM CX 800 twin	2
Caixetí amb 12 canals microfonia al lateral esquerra	1
Caixetí amb 4 canals d'enviaments auxiliars ( retorns )	1

### Equip de vídeo

Projector d'imatges SANYO PLC XV 56

Pantalla de projecció enrotllable de 5x3,75m. motoritzada i amb comandament a distància

Comunicació PC – Projector per cablejat de xarxa CAT6, amb 2 punts de connexió via extender, 1 a control, i l'altre a escenari (

Connexió entrada Extenders per **HDMI**

### Camerinos

La sala té accés als camerinos de la sala gran.

També disposa d'una sala prèvia a l'escenari que es pot utilitzar com a vestuari o magatzem del material d'ús imminent .

### Escenari

L'escenari és de fusta envernissada sense inclinació

### Dotació tècnica

Tot el material tècnic de l'equipament ( Dotació ), pot ser utilitzat de forma indiferent a totes dues sales ( sala gran i sala petita )	
--	--

