

Centre Municipal d'Expressió
Escola de Música i teatre

Pla Anual
Curs 2020-21



ÍNDEX

1. OBJECTIUS GENERALS DEL CENTRE PER AL CURS 2020.21	p.3
2. ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT	p.5
2.1 Concreció de funcions en l'organització general del centre	p.5
2.2 Equip docent	p.8
2.3 Tutories	p.10
2.4 Calendari de coordinació interna	p.10
2.5 Horari general de les activitats del centre	p.13
2.6 Regulació interna substitució professorat	p.14
3. OFERTA FORMATIVA	p.15
3.1.Oferta formativa curs 2019.20	p.15
3.2.Novetats i justificació de canvis	p.16
4. DINAMITZACIÓ	P.16

1. OBJECTIUS GENERALS

A partir de tot allò que s'ha exposat en la memòria del curs anterior i tenint present totes les opinions recollides, hem detectat alguns aspectes de l'escola que es poden millorar. De tots ells n'hi ha que suposen un esforç important, mentre que n'hi ha d'altres que o bé ja s'ha posat en funcionament algun mecanisme de millora i per tant cal continuar-lo, o bé cal dedicar-hi una acció petita, que creiem que no és rellevant com per incloure-la a la proposta d'objectius a millorar de cara al curs 2020-21, sense que això signifiqui que no es tindrà en compte.

Objectiu PEC 3.1 Disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.

3.1.1 Mantenir la filosofia del Projecte educatiu adaptada a les noves directrius per fer front a la pandèmia.		
Accions	Temporalització	Responsables
Dedicar més sessions de coordinació entre el professorat, per debatre i compartir recursos que ens ajudin a adaptar-nos a la nova forma de fer classe.	Tot el curs	Mercè Tarragó
3.1.2 Preveure formació per al professorat centrada en recursos didàctics i noves tecnologies.		
Accions	Temporalització	Responsables
Cercar cursos organitzats per entitats externes i enviar-ne la informació al professorat per tal que s'hi apuntin.	Tot el curs	Mercè Tarragó
Programar comissions internes en les quals es comparteixin recursos i eines tecnològiques.	Tot el curs	Mercè Tarragó

Objectiu PEC 3.2 Contribuir al desenvolupament de l'autonomia personal i d'una identitat plena i harmoniosa potenciant les habilitats, la creativitat, els valors i les actituds.

3.2.1 Seguir consolidant la metodologia de música i teatre integrades per a diferents edats.		
Accions	Temporalització	Responsables
Fer un seguiment acurat dels nous grups que integren aquestes dues disciplines (taller i cor escènic) i una valoració continuada del funcionament per poder detectar punts forts i propostes de millora.	Tot el curs	Marta Casas
Proporcionar al professorat implicat en aquests grups més hores de coordinació.	Setembre 20	M.del Puig Ferrer
3.2.2 Potenciar la col·laboració entre alumnat de les dues escoles.		
Accions	Temporalització	Responsables
Dissenyar activitats de dinamització on les dues disciplines puguin actuar plegades, a diferents nivells de col·laboració.	Setembre 20	Carles Ferrer
3.2.3 Facilitar noves eines tecnològiques que afavoreixin l'autonomia de l'alumnat.		
Accions	Temporalització	Responsables
Valorar quines eines poden resultar més interessants per a l'alumnat i formar al professorat per tal que les integrin en el seu mètode d'ensenyament.	Primer trimestre	Mercè Tarragó
Valorar la possibilitat de contractar una subscripció mensual a algun programa, per poder tenir més prestacions que afavoreixin a professorat i alumnat.	Primer trimestre	Mercè Tarragó
3.2.4 Vetllar per tal que es compleixi allò que la normativa de l'escola estipula sobre l'assistència a classe fent notar a les famílies el valor que això suposa.		
Accions	Temporalització	Responsables
Seguir fent el control d'assistència de forma estricta i un cop al trimestre, fer-ne un buidatge per detectar els casos més greus i poder-los avisar.	Trimestralment	Jordi López

Objectiu PEC 3.3 Promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la participació d'aquests a les activitats del centre.

3.3.1 Reactivar el projecte xarxa per a la participació d'alumnes a l'escola de música i teatre.		
Accions	Temporalització	Responsables
Contactar amb serveis socials de l'ajuntament, que és el departament que ara porta el projecte Xarxa, per demanar-los quina pot ser la millor forma de reactivar aquest projecte.	Primer trimestre	Marta Casas
Comentar-ho també al Consell Escolar Municipal per tal que es tingui en compte aquest projecte i es faci una bona gestió de la informació d'oferta formativa i del perfil d'alumnat a qui va adreçada.	Setembre 2020	Mercè Tarragó
Estar alerta en el moment de la preinscripció a fer que els alumnes arribin a temps.	Febrer 2021	Marta Casas

Objectiu PEC 3.4 Vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional.

3.4.1 Replantar el sistema d'avaluació de l'alumnat perquè sigui coherent amb la metodologia d'aprenentatge.		
Accions	Temporalització	Responsables
Definir amb el professorat una nova forma de presentar dels informes d'avaluació que es transmeten a les famílies. Adaptar a Gwido el nou sistema i poder-lo utilitzar ja de cara a les dues avaluacions del curs.	Primer trimestre	Mercè Tarragó
3.4.2 Compartir eines entre el professorat de música per potenciar el treball del llenguatge musical a totes les assignatures.		
Accions	Temporalització	Responsables
Programar comissions internes de professorat de música per compartir metodologies i dinàmiques de treball a l'aula, que contemplin formes d'introduir el treball del llenguatge musical a totes les classes i grups que no són estrictament de llenguatge.	Segon trimestre	M.del Puig Ferrer

Objectiu PEC 3.5 Participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi com a eina per desenvolupar l'aprenentatge i dotar-lo de sentit.

3.5.1 Promoure noves formes de dinamització adaptades a les noves mesures covid-19.		
Accions	Temporalització	Responsables
Programar una reunió extraordinària de tot el claustre per recollir idees de possibles activitats d'actuació amb alumnat i incloure-les al calendari.	Setembre 2020	Carles Ferrer
Fer una bona planificació de les hores de la setmana en que les sales queden lliures per poder-hi fer actuacions amb un nombre restringit de participació, tant amb l'assignatura instrument, com amb la resta de grups de teatre i música.	Octubre 2020	Carles Ferrer i Jordi López

Objectiu PEC 3.6 Promoure una organització flexible i eficaç amb capacitat d'adaptació al canvi.

3.6.1 Reorganitzar els càrrecs i tasques de l'equip de l'equip directiu, tècnics i personal d'administració i consergeria.		
Accions	Temporalització	Responsables
Realitzar un document de tasques i responsabilitats i fer-ne un bon repartiment entre totes les persones que estan a l'equip directiu i d'atenció als usuaris.	Setembre 2020	M.del Puig Ferrer i Mercè Tarragó
Revisar totes les adreces de correu electrònic de l'equip directiu, administració i consergeria perquè resultin més eficaces.	Octubre 2020	Equip directiu
3.6.2 Adaptar el funcionament del centre a les noves necessitats per fer front a la pandèmia covid-19.		

Accions	Temporalització	Responsables
Redactar un Pla de reobertura que permeti adaptar el funcionament del centre a les noves necessitats per fer front a la pandèmia covid-19.	Agost-Setembre 2020	Carles Ferrer i Mercè Tarragó
Fer una valoració constant d'aquest pla per poder-lo actualitzar a les necessitats que vagin sorgint en funció de l'evolució de l'epidèmia.	Tot el curs	Carles Ferrer
Preveure un bon sistema de comunicació per transmetre a tots els usuaris la necessitat de seguir les indicacions establertes al pla: cartells, senyalització, reunió de pares, correus electrònics i espai web.	Tot el curs	Carles Ferrer, Núria Molins i Jordi Maseras
3.6.3 Consolidar les eines tecnològiques per afavorir el procés de preinscripció i matriculació.		
Accions	Temporalització	Responsables
Dissenyar el procés de preinscripció i matriculació per al curs 21.22 tenint en compte que es pugui fer de les dues maneres: de forma telemàtica, però també de forma presencial.	Segon trimestre	M.del Puig Ferrer
3.6.4 Estar alerta de l'evolució de les plataformes tecnològiques de suport educatiu impulsades des de Catalunya.		
Accions	Temporalització	Responsables
Veure com evoluciona la plataforma xnet, que hauria de permetre un servei molt similar al que actualment ens està oferint Google amb GSuite. Aquesta eina s'està potenciant a nivell autonòmic i cal seguir-ne l'evolució per trobar el millor moment per fer el canvi.	Tot el curs	Mercè Tarragó

2. ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT

2.1. CONCRECIÓ DE FUNCIONS EN L'ORGANITZACIÓ GENERAL DEL CENTRE

ÒRGANS DE GOVERN

Comissió de seguiment

Formada per:

- M.del Puig Ferrer, Pertegàs Expressió
- Mercè Tarragó, Pertegàs Expressió
- Carles Ferrer, Pertegàs Expressió
- Sílvia Fortuny, representant sector pares escola de música i teatre
- Dolors Montasell, representant de Passaltpas
- Marta Galimany, representant de Passaltpas
- Manel Guardi, grup de grallers Entremonts
- Magalí Miracle, representant de grup municipal d'ERC
- Míriam Teruel, representant del grup municipal del PSC
- Encarna Garcia, representant del grup municipal d'ICV
- Enric Saurí, representant del grup municipal de la CUP
- Esther Prat, directora de l'àrea de Cultura i Educació
- Jordi Clopés, regidor de l'àrea de Cultura i Educació
- Sole Iñíguez, coordinadora d'Educació

La Comissió de seguiment es reunirà ordinàriament un cop a l'any, a inicis del segon trimestre escolar, i extraordinàriament a petició de qualsevol dels seus membres.



Comissió de Gestió

Formada per:

Maria del Puig Ferrer, Pertegàs Expressió

Esther Prat, directora de l'Àrea de Cultura

Aquesta comissió es reunirà quinzenalment.

Consell Escolar de Centre

Per aquest curs s'han renovat els càrrecs de presidència i secretaria del consell, així com el representant de la regidoria de Cultura de l'ajuntament.

El consell resultant és el següent:

Mercè Tarragó Caballé, directora de l'escola de música i teatre i presidenta del consell

Jordi Clopés, regidor de Cultura

Jordi López Roig, vocal de l'equip directiu de l'escola de música i secretari del consell

Aaron Pérez López, representant sector professorat

Anna Capacés Giné, representant sector professorat

Carles Ferrer, representant sector professorat

Lluís Bueno, representant sector alumnat

Roser Escric, representant sector pares i mares

Esther Fernandez, representant sector pares i mares

Mercè Valldosera, representant sector PAS

El Consell Escolar de Centre es reunirà en sessió ordinària al començament del curs (primers d'octubre).

Equip directiu

Format pels següents membres:

Mercè Tarragó Caballé, directora

M. del Puig Ferrer Panareda, gestora

Carles Ferrer Panareda, secretari

Marta Casas Ayats, vocal

Jordi López Roig, vocal

Núria Molins, vocal

Aquests es reuniran tots els dimecres al matí del curs escolar.



Claustre professorat

Reunions ordinàries:

- Claustre a principi i final de curs.

- En les comissions mensuals, per equips de treball (segons tema).

Cada professor assisteix a una d'aquestes comissions, en funció de quin és el seu dia de treball.

A més, enguany hi ha una comissió telemàtica que es fa els dijous.

<u>Presencial</u> <u>E.M. Dilluns</u>	<u>Presencial</u> <u>E.M. Dimarts</u>	<u>Telemàtica</u> <u>E.M. Dijous</u>	<u>Presencial</u> <u>E.T. Dilluns o Dimarts</u>
15.25 a 16.25	15.40 a 16.40	13.00 a 14.00	horari a convenir
Mercè Tarragó	Jordi López	Núria Molins	Marta Casas
Anna Ma Fortuny	Cèlia Rufes	M.del Puig Ferrer	Maria Calvet
Miquel Garriga	Albert Cruz	Miquel González	Anna Capacés
Marçal Pàmies	Carles Ferrer	Roger Tàpias	
	Aaron Pérez		
	Matías Inzunza (online)		

Veure calendari de coordinació interna: pàg. 11

Personal d'administració i serveis

Mercè Valldosera Ruiz, administrativa.

Jordi Maseras Salvado, conserge

Manel Prado García, conserge de nit



2.2. EQUIP DOCENT

NOM I COGNOMS	Escola	ASSIGNATURES AL SEU CÀRREC
Maria Calvet Vinyets	EM+ET	<u>Col·lectives:</u> Bambolines Taller A Petits Artistes
Anna Capacés Giné	EM+ET	<u>Col·lectives:</u> Escènica Platea Taller B Cor escènic
Marta Casas Ayats	EM+ET	<u>Col·lectives:</u> Attrezzo Focus Platea Petits Artistes
Albert Cruz Corral	EM	<u>Instrument:</u> Trompeta Trombó Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Combo White Vent Trencanous
Carles Ferrer Panareda	EM	<u>Instrument:</u> Violoncel Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Il·lusionistes Combo purple Acústic Cordes
Maria del Puig Ferrer Panareda	EM	<u>Instrument:</u> Flauta travessera Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Llenguatge A i B
Anna M. Fortuny Pereda	EM+ET	<u>Instrument:</u> Piano Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Petits Artistes
Miquel Garriga Coll	EM	<u>Instrument:</u> Percussió Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Batucada

Miquel González Boguña	EM	<u>Instrument:</u> Contrabaix Baix elèctric Violí <u>Col·lectives:</u> Combo Lab Lleng. i tecnologia
Matias Inzunza Osorio	EM	<u>Instrument:</u> Guitarra Guitarra elèctrica <u>Col·lectives:</u> Cordes
Jordi López Roig	EM	<u>Instrument:</u> Piano Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Combo Black <u>Professor repertorista</u>
Núria Molins Macau	EM+ET	<u>Col·lectives:</u> Petits Artistes Cor Escènic Cromàtica
Marçal Pàmies Sans	EM	<u>Instrument:</u> Violí Viola Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Combo Yellow
Aaron Pérez López	EM	<u>Instrument:</u> Saxo <u>Col·lectives:</u> Ensemble Big Band
Cèlia Rufes Vidal	EM+ET	<u>Instrument:</u> Violí Viola Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Taller A
Roger Tàpias	EM	<u>Instrument:</u> Guitarra Guitarra elèctrica <u>Col·lectives:</u> Combo Experience
Mercè Tarragó Caballé		<u>Instrument:</u> Clarinet Roda d'instruments <u>Col·lectives:</u> Petits Artistes Gralles



2.3. TUTORIES

Tot l'alumnat té un tutor assignat dins de l'escola de música. Per a l'alumnat de 3 a 7 anys les tutores es reparteixen de la següent manera:

Sensorial 3 A i B: Núria Molins

En els programes Sensorial i Inicial, a partir de 4 anys, es canviarà de tutora cada quadrimestre:

	1r quadrimestre	2n quadrimestre
Sensorial 4/5 A	Anna Fortuny	Maria Calvet
Sensorial 4/5 B	Maria Calvet	Anna Fortuny
Sensorial 4/5 C	Anna Fortuny	Maria Calvet
Sensorial 4/5 D	Maria Calvet	Anna Fortuny
Inicial A	Anna Fortuny	Maria Calvet
Inicial B	Mercè Tarragó	Marta Casas
Inicial C	Marta Casas	Mercè Tarragó
Inicial D	Maria Calvet	Anna Fortuny
Inicial E	Mercè Tarragó	Marta Casas
Inicial F	Marta Casas	Mercè Tarragó

A partir de 8 anys, tot l'alumnat que fa instrument té com a tutor/a el propi docent de l'assignatura instrument. En cas de l'alumnat que no fa instrument, s'assignarà el professor d'alguna de les assignatures col·lectives a les quals estigui matriculat.

2.4. CALENDARIS DE COORDINACIÓ INTERNA

Claustres: Setembre: dijous 3 de setembre de 2020
Juny: dimarts 29 de juny de 2021

Comissions: sessions de 60 minuts, mensualment: Dilluns de 15.25 a 16.25h
Dimarts de 15.40 a 16.40h
Dijous de 13.00 a 14.00h

Sessions d'avaluació:
Desembre: en horari de comissió: Dilluns 14 de desembre
Dimarts 15 de desembre
Dijous 17 de desembre
Juny: dimarts 15 de juny de 2021 (tot el matí)



Calendari de previsió de comissions professorat:

		E.T./dill o dt - MARTA	E.M./dilluns - MERCÈ	E.M./dimarts - JORDI	E.M./dijous - NÚRIA
Calendari 20,21		de 16,00 a 17,00	de 15,25 a 16,25	de 15,40 a 16,40	de 13,00 a 14,00 (via meet)
SEPTEMBRE	1 2 3 4 5 6				
	7 8 9 10 11 12 13				
	14 15 16 17 18 19 20				
	21 22 23 24 25 26 27	Valoració inici curs i objectius pla reobertura que afecta al professorat			
OCTUBRE	28 29 30 1 2 3 4				
	5 6 7 8 9 10 11				
	12 13 14 15 16 17 18				
	19 20 21 22 23 24 25	Aprovació Memòria 19,20 i Pla 20,21			
NOVEMBRE	26 27 28 29 30 31 1				
	2 3 4 5 6 7 8				
	9 10 11 12 13 14 15				
	16 17 18 19 20 21 22	Recursos didàctics per adaptar-nos a fer classes amb mesures covid			
DESEMBRE	23 24 25 26 27 28 29				
	30 1 2 3 4 5 6				
	7 8 9 10 11 12 13				
	14 15 16 17 18 19 20	Avaluació escola Música			
GENER	21 22 23 24 25 26 27				
	28 29 30 31 1 2 3				
	4 5 6 7 8 9 10				
	11 12 13 14 15 16 17	Oferta formativa per curs 20,21			
FEBRER	18 19 20 21 22 23 24				
	25 26 27 28 29 30 31				
	8 9 10 11 12 13 14				
	15 16 17 18 19 20 21	Llenguatge musical a totes les assignatures. Propostes concretes.			
MARÇ	22 23 24 25 26 27 28				
	1 2 3 4 5 6 7				
	8 9 10 11 12 13 14				
	15 16 17 18 19 20 21	Com tractem les diferències dins d'un grup: actitud, nivell, interès, implicació...			
ABRIL	22 23 24 25 26 27 28				
	29 30 31 1 2 3 4				
	5 6 7 8 9 10 11				
	12 13 14 15 16 17 18				
MAIG	19 20 21 22 23 24 25	Buidatge matrícula - Grups instrument - Planificació última setmana de juny			
	26 27 28 29 30 1 2				
	3 4 5 6 7 8 9				
	10 11 12 13 14 15 16				
JUNY	17 18 19 20 21 22 23	Grups instrument 21,22 - Disseny horaris - Dinamització final curs			
	24 25 26 27 28 29 30				
	31 1 2 3 4 5 6				
	7 8 9 10 11 12 13				
JULIOL	14 15 16 17 18 19 20	Avaluació escola Música			
	21 22 23 24 25 26 27				
	28 29 30 1 2 3 4	Dimarts 29: Claustre final de curs			
	5 6 7 8 9 10 11				
	12 13 14 15 16 17 18				
	19 20 21 22 23 24 25				
	26 27 28 29 30 31 1				



Calendari previsió de reunions equip docent de 4 a 7 anys:

Calendari 20.21							Data	Temari de la comissió
SETEMBRE	1	2	3	4	5	6		
	7	8	9	10	11	12	9/09/2020	Reunió inici de curs (entrades/sortides, protocol Covid, i eines pedagògiques)
	14	15	16	17	18	19		
	21	22	23	24	25	26		
	28	29	30	1	2	3		
OCTUBRE	5	6	7	8	9	10		
	12	13	14	15	16	17	13/10/2020	Valoració inici de curs i projecció de curs
	19	20	21	22	23	24		
	26	27	28	29	30	31		
	1	2	3	4	5	6		
NOVEMBRE	9	10	11	12	13	14		
	16	17	18	19	20	21		
	23	24	25	26	27	28		
	30	1	2	3	4	5		
	6	7	8	9	10	11		
DESEMBRE	14	15	16	17	18	19		
	21	22	23	24	25	26		
	28	29	30	31	1	2		
	4	5	6	7	8	9		
	11	12	13	14	15	16		
GENER	18	19	20	21	22	23		
	25	26	27	28	29	30	26/01/2021	Compartim eines i projecte
	1	2	3	4	5	6		
	8	9	10	11	12	13		
	15	16	17	18	19	20		
FEBRER	22	23	24	25	26	27		
	1	2	3	4	5	6		
	8	9	10	11	12	13		
	15	16	17	18	19	20		
	22	23	24	25	26	27		
MARÇ	1	2	3	4	5	6		
	8	9	10	11	12	13		
	15	16	17	18	19	20		
	22	23	24	25	26	27		
	29	30	31	1	2	3		
ABRIL	5	6	7	8	9	10		
	12	13	14	15	16	17		
	19	20	21	22	23	24		
	26	27	28	29	30	1	27/04/2021	Compartim eines i parlem del projecte comú
	2	3	4	5	6	7		
MAIG	10	11	12	13	14	15		
	17	18	19	20	21	22		
	24	25	26	27	28	29		
	31	1	2	3	4	5		
	7	8	9	10	11	12		
JUNY	14	15	16	17	18	19		
	21	22	23	24	25	26		
	28	29	30	1	2	3		Valoració i tancament
	5	6	7	8	9	10		
	12	13	14	15	16	17		
JULIOL	19	20	21	22	23	24		
	26	27	28	29	30	31		
	1	2	3	4	5	6		



2.5. HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE

Horari d'obertura del Centre Municipal d'Expressió:

Per motius seguretat relacionades amb la pandèmia del Covid19, iniciem el curs amb un horari d'obertura, de dilluns a divendres, de les 10h i un horari de tancament que varia diàriament en funció de l'hora que acaben les classes. De moment, i fins a nou avís, les entitats de la vila no assagen a les instal·lacions del CME.

Tot l'alumnat del centre pot demanar una aula per a l'estudi, dins d'aquest horari.
Aquest horari és ampliat quan hi ha activitats extraordinàries.

Horari de docència de l'Escola de Música

Dilluns de 16.30 a 22h

Dimarts de 16.15 a 22.15h

Dimecres de 11.50 a 22h

Dijous de 16.00 a 21.45h

Divendres de 16.15 a 21.00h

Horari d'administració i atenció al públic

Matins de dilluns a divendres de 10 a 13h.

Tardes de dilluns a dijous de 17 a 20h.

Horari Equip Directiu

Dilluns, dimecres i divendres de 9 a 12h.



2.6. REGULACIÓ INTERNA SUBSTITUCIÓ DEL PROFESSORAT

ABSÈNCIA NO PREVISTA

En una baixa imprevista, amb una durada màxima de 15 dies, l'alumnat afectat es recol·locarà en grups d'altres professors. En cas de no haver-hi cap grup es buscarà un suplent. A aquest suplent se li descomptaran les hores docents que hagi fet de les hores de juliol (*1,5).

Si aquesta baixa imprevista s'allarga més de 15 dies, a partir del dia 16, la cobrirà un suplent. Aquest suplent cobrarà les hores de preparació i docència dins la nòmina.

En el cas que aquesta baixa afecti al professorat del programes Sensorial, Inicial o Roda, es cobrirà amb un suplent a partir del 8è dia. Aquest suplent cobrarà les hores de preparació i docència dins la nòmina.

L'empresa cobrirà el sou fins al 100%, de tots els dies de la baixa.

ABSÈNCIA PREVISTA

Malaltia o personal: avís fins a 24h abans de la classe.

Actuació amb una altra empresa, beca d'estudis, etc.

Cal emplenar i entregar al responsable d'absències (Jordi López) el model de sol·licitud d'absències.

a/ Amb 8 dies d'antelació si ens canviem les classes.

b/ Amb 15 dies d'antelació si ens ho fa un suplent.

La confirmació d'aquesta sol·licitud serà efectiva quan el responsable de l'equip directiu, la retorni signada al sol·licitant.

Preparació.

a/ Cal deixar la feina preparada per als primers 15 dies laborables.

b/ A partir del 16è dia laborable, la preparació va a càrrec del suplent.

El mateix suplent/a retornarà la feina feta al calaixet de la persona absent.

Sol·licitud d'absència fins a 15 dies. El professor que ha sol·licitat l'absència deixa de cobrar les hores de docència i la comissió (si aquells dies en fa). El professor que fa la suplència cobra només les hores de docència.

Sol·licitud d'absència a partir del dia 16. El professor que ha sol·licitat l'absència (a partir del dia 16) deixa de cobrar les hores de preparació, docència i la comissió (si aquells dies en fa). El professor que fa la suplència cobra les hores de preparació i docència.

El preu/hora serà el mateix que el de dinamització.

El suplent/a serà preferentment personal de l'escola.

3. OFERTA FORMATIVA

3.1. OFERTA FORMATIVA

Escola Municipal de Música i Teatre - Oferta Formativa fins a 7 anys - Curs 2020.21							Petits Artistes	
	De 3 a 12 mesos	De 12 a 24 mesos	De 24 a 36 mesos	Nascuts el 2017	Nascuts el 2016	Nascuts el 2015	Nascuts el 2014	Nascuts el 2013
Dilluns				Sensorial 3 17.25-18.05h			Inicial 17.30-18.25h	Roda instr 18.30-18.55h
Dimarts							Inicial 17.30-18.25h	Roda instr 18.30-18.55h
	Sessió esporàdiques							
	Música per a menuts 16-16.45h	Música per a menuts 16-16.45h	Música per a menuts 16-16.45h					
Dimecres					Sensorial 4/5 17.30-18.10h			
Dijous				Sensorial 3 17.25-18.05h	Sensorial 4/5 17.30-18.10h			



Escola Municipal de Música i Teatre - Oferta Formativa a partir de 8 anys - Curs 2020.21

	Nascuts el 2012	Nascuts el 2011	Nascuts el 2010	Nascuts el 2009	Nascuts el 2008-07	Joves 2006-03	Adults 2002 i ant.		
Dilluns	Cor escènic - anglès 18.30-19.30h						Cromàtica 20.30-22h	Teatre	Taller
		Combo Yellow 17.25-18.25h				Focus 18.30-20.30h	Gralles 19.45-20.45h	Lienguatge	Big Band
Dimarts	Taller A 17.30-18.30h			Combo Black 19-20h		Ensemble 20.30-21.45h			
				Batucada 19-20h		Il·lusionistes 19-20h		Vent	Batucada
		Combo White 17.30-18.30h			Atrezzo 18.30-20h		Platea 20.15-22.15h		
Dimecres	Taller B 17.30-18.30h					Acústic 17.15-18.15h		Trencanous	Cor escènic
				Vent 19-20h		Big Band 20.30-22h			
					Escènica 18.30-20h		Trencanous 16.15-17.15h		
Dijous		Bambolines 18.30-20h				Lienguatge Bàsic 19-20h		Gralles	Combo
						Lienguatge Ampliació 18.15-19.45h			
				Cordes 19-20h		Combo Experience 19.45-20.45h		Teatre adults	Il·lusionistes
		Combo Purple 18-19h				Combo Lab 20.45-21.45h			

Música Teatre Música i Teatre



3.2. NOVETATS I JUSTIFICACIÓ DE CANVIS

Música per a menuts

El curs comença sense una programació de sessions per a aquesta activitat degut a la dificultat per poder-la realitzar de forma segura. Es preveu programar-ho més endavant.

Roda d'instruments

Les noves mesures Covid-19 dificulten el fet de compartir instruments entre l'alumnat, per això les activitats de la roda d'instruments s'han hagut d'organitzar de diferent forma, cosa que implica que els participants no podran tocar l'instrument a totes les sessions.

Cor escènic

Una nova proposta que uneix teatre i cant coral amb el repte afegit de l'anglès.

Taller

L'altra assignatura que integra música i teatre, amb un professor de cada disciplina, està adreçada a alumnat de 8 i 9 anys.

Il·lusionistes

Els dos grups d'alumnat especial que es dedicaven un a música i l'altre a teatre, s'han unit en un sol grup on també es treballarà les dues disciplines.

4. DINAMITZACIÓ

Ens trobem davant d'un curs molt atípic en el que cal evitar les aglomeracions de persones, especialment en espais tancats. Per aquest motiu, cal ser molt curosos en el disseny del calendari d'activitats. De moment, no podem presentar un calendari, donat que un dels objectius del curs és el de recollir idees i poder fer una proposta que s'adapti a les mesures sanitàries que cal complir, però que al mateix temps permeti a l'alumnat i les famílies gaudir dels nombrosos avantatges que el fet d'actuar ens proporciona.

Es cercaran activitats adaptades a la necessitat de cada disciplina i grup, tendint a buscar propostes de petit format amb poc públic o en format digital.

També es tindrà en compte la possibilitat de fer actuacions a l'aire lliure sempre que l'època de l'any ho permeti.

De moment no es preveu programar activitats d'intercanvi amb alumnat d'altres escoles o poblacions.

Sí però que es potenciarà les activitats on música i teatre interactuïn.

Donat que la proposta d'activitats no es podrà aprovar al Consell Escolar de Centre, es proposa aprovar-la en reunió extraordinària de la comissió d'activitats i compartir-la posteriorment amb els membres del Consell.

Sant Celoni, 29 de setembre de 2020