



**Escola Municipal
de Música i Teatre**

**Pla anual
Curs 2024.25**

1 INTRODUCCIÓ	3
2 OBJECTIUS DE CURS	4
3 ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT	10
3.1 ÒRGANS DE DIRECCIÓ I GESTIÓ DE CENTRE	10
3.2 EQUIP DOCENT	11
3.3 TUTORIES	13
3.4 COORDINACIÓ INTERNA	14
3.5 COORDINACIÓ AMB FAMÍLIES	15
3.6 FORMACIÓ PROFESSORAT	15
3.7 HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE	16
3.8 PROTOCOL D'ABSÈNCIES	17
4 PROGRAMES QUE S'IMPARTEIXEN	18
4.1 PROGRAMES EDUCATIUS	18
4.2 DESCRIPCIÓ DELS PROGRAMES	18
4.2.1 PROGRAMA PETITS ARTISTES	18
4.2.2 PROGRAMA BÀSIC	19
4.2.3 PROGRAMA JOVE/ADULT	20
4.3 CARTELLS OFERTA FORMATIVA	22
4.3.1 OFERTA FORMATIVA FINS A 7 ANYS	22
4.3.2 OFERTA FORMATIVA A PARTIR DE 8 ANYS	23
4.4 NOVETATS I JUSTIFICACIÓ DE CANVIS	25
5 DINAMITZACIÓ	25
5.1 CALENDARI D'ACTIVITATS	25

1 INTRODUCCIÓ

El document que teniu a les mans conté el Pla Anual de l'Escola Municipal de Música i Teatre de Sant Celoni.

El pla anual és el document marc indispensable per al funcionament general del centre. En ell es concreten tots els objectius del curs a nivell general de centre i d'ell parteixen totes les actuacions que es porten a terme durant el curs escolar.

Ha estat elaborat per la direcció del centre amb la col·laboració del claustre, per tal de recollir les possibles esmenes o suggeriments dels seus membres.

Durant el curs 2024.2025 commemorarem el 20è aniversari de l'escola amb diferents accions. A nivell d'actuacions, destaquem un espectacle coral de Nadal amb els Petits Artistes i la col·laboració dels grups d'alumnat a partir de 12 anys al Festival de Joves Músics Europeus "Ritmiks", en el qual també acollirem actuacions de grups musicals d'arreu d'Europa.

La programació anual s'ha presentat en claustre i Consell Escolar. També es publicarà al web de l'escola i estarà a disposició de la inspecció d'educació.

Per l'elaboració d'aquesta programació anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu del centre i la normativa vigent:

- Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació. Article 91. (Projecte educatiu).
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Article 17.

2 OBJECTIUS DE CURS

A partir de tot allò que s'ha exposat en la memòria del curs anterior i tenint present totes les opinions recollides, hem detectat alguns aspectes de l'escola que es poden millorar. De tots ells n'hi ha que suposen un esforç important, mentre que n'hi ha d'altres que o bé ja s'ha posat en funcionament algun mecanisme de millora i per tant cal continuar-lo, o bé cal dedicar-hi una acció petita, que creiem que no és rellevant com per incloure-la a la proposta d'objectius a millorar de cara al curs 2024-25, sense que això signifiqui que no es tindrà en compte.

Objectiu PEC 1 Oferta educativa de qualitat: disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.

1.1 Millorar la ràtio d'alumnat en els grups		
Accions	Temporalització	Responsables
Obrir grups nous d'instrument amb una ràtio mínima de 3 alumnes.	Període de matrícula	Núria Molins
Ampliar la ràtio d'alumnat a les assignatures col·lectives. No obrir grups per sota de 8 alumnes.	Període de matrícula	Núria Molins
1.2 Oferir una nova assignatura instrumental per a alumnat que ha acabat el programa Bàsic o Jove/adult: Petits Formats		
Accions	Temporalització	Responsables
Oferir una assignatura col·lectiva de conjunt instrumental per a alumnat que ha acabat el programa Bàsic o Jove/adult amb les següents característiques: -Ratio de 4 a 6 alumnes per oferir una formació més individualitzada -Nivell musical que representi un repte per a l'alumnat -Exigència en l'estudi a casa, l'assistència i la puntualitat	Període de matrícula Seguiment durant tot el curs	Núria Molins
1.3 Pla de futur per potenciar les cordes		
Accions	Temporalització	Responsables
Dissenyar un pla per potenciar els instruments de corda a l'escola. -Treballar més els instruments de corda a Petits Artistes. -Dissenyar una bona presentació dels instruments de corda a la Roda d'instruments.	Disseny del pla: inici de curs Implementació: durant tot el curs	Núria Molins

Objectiu PEC 2 Pedagògic: vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional, potenciant les habilitats, la creativitat i els valors.

2.1 Seguir posant en valor les qualitats del treball de pedagogia de grup en la classe d'instrument.		
Accions	Temporalització	Responsables
Seguir explicant la metodologia a la reunió d'inici de curs amb les famílies per compartir els valors d'aquesta metodologia. Utilitzar instagram per visibilitzar bones pràctiques en grups d'instrument.	1r trimestre	Mercè Tarragó
Redactar un apartat sobre la pedagogia de grup al document intern d'informació de l'escola.	1r trimestre	Mercè Tarragó
2.2 Dur a terme un pla anual de formació adreçada al professorat, que respongui a les necessitats pròpies de les metodologies del projecte educatiu de l'escola.		
Accions	Temporalització	Responsables
Organitzar una formació interna per tal de compartir entre el professorat d'instrument les tècniques bàsiques de cada especialitat amb l'objectiu de donar recursos pràctics al professorat de conjunts instrumentals.	1r trimestre	Núria Molins
Organitzar una formació amb un/a formador/a extern per a donar recursos per a atendre alumnat amb NESE i també per a la gestió d'aula a nivell actitudinal.	2n trimestre	Núria Molins
Promoure una formació externa per a les professores de teatre que sigui interessant per a la seva pràctica docent a l'escola.	Al llarg del curs	Núria Molins
2.3 Revisar el pla d'acció tutorial.		
Accions	Temporalització	Responsables
Fer informes i memòries d'aula dels alumnes d'instrument que pleguen a mig curs.	Al llarg del curs	Mercè Tarragó
Consolidar la proposta de format de tutories: -Tutories d'instrument: cita mitjançant formulari (tal com era fins ara) -Tutories per alumnat de NO instrument (Petits Artistes, teatre i alumnat col·lectives sense instrument): a demanda de les famílies.	3r trimestre	Jordi López
Definir els límits entre l'audició d'aula i la tutoria en relació a la tramesa d'informació.	3r trimestre	Núria Molins

Objectiu PEC 3 Cohesió social: promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la implicació d'aquests a les activitats del centre.

3.1 Implementar el protocol davant les violències sexuals.		
Accions	Temporalització	Responsables
Assistir a una formació (direcció) sobre els contingut dels protocols i el rol de les EMMA i les pautes per iniciar un protocol i la participació de la comunitat educativa.	1r trimestre	Núria Molins
Crear una comissió, dins l'equip directiu (i en possible col·laboració amb membres del professorat) per treballar en l'elaboració d'un protocol intern per a la prevenció, detecció i actuació davant l'abús sexual i l'assetjament.	2n trimestre	Núria Molins
Difondre entre el professorat i altres treballadors de l'escola el <i>Protocol per a la detecció, prevenció i actuació davant l'abús sexual i l'assetjament a l'EMiT de Sant Celoni</i> . L'objectiu és promoure la prevenció de qualsevol forma d'agressió o abús per motius de gènere, identitat o orientació sexual, independentment de si la víctima és major o menor d'edat, forma part del col·lectiu d'alumnat o de la plantilla de l'escola.	3r trimestre	Núria Molins
3.2 Promoure com a acció d'intervenció comunitària al territori un programa de pràctica instrumental adreçat a les escoles de primària del municipi.		
Accions	Temporalització	Responsables
Dissenyar amb l'Ajuntament un programa d'intervenció comunitària de pràctica instrumental per a oferir a les escoles de primària i secundària del municipi de cara al curs 25.26.	Al llarg del curs	Núria Molins
3.3 Revisar l'acompanyament a l'alumnat amb dificultats de comprensió lingüística i/o comunicativa.		
Accions	Temporalització	Responsables
Tenir en compte d'acompanyar les famílies que tenen dificultats de comprensió lingüística o comunicativa en general. Assegurar que aquestes famílies s'assebenten de les informacions rellevants que es donen al llarg del curs, tant des de l'equip directiu com des del professorat implicat.	Al llarg del curs	Mercè Tarragó
3.4 Fer una valoració de l'alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu.		
Accions	Temporalització	Responsables

Fer un recompte de l'alumnat amb Necessitats Específiques de Suport Educatiu matriculat per al curs 2024-2025.	1r trimestre	Mercè Tarragó
Fer una valoració, conjuntament amb l'Ajuntament, del nombre d'alumnat NESE que podem incorporar a cada assignatura col·lectiva.	1r trimestre	Núria Molins
Fer una valoració de l'alumnat NESE que necessita un acompanyament d'una vetlladora i el cost econòmic que aquest fet representa.	1r trimestre	M. del Puig Ferrer
3.5 Seguir programant accions amb alumnat a centres geriàtrics i socio-sanitaris.		
Accions	Temporalització	Responsables
Programar actuacions d'alumnat que estiguin incloses en la planificació anual d'actuacions dels grups, sense que això impliqui un augment del nombre d'activitats.	Setembre	Mercè Tarragó
Explorar altres centres de la zona per tal d'oferir aquest tipus d'accions a un nombre més ampli d'usuaris.	1r trimestre	Mercè Tarragó

Objectiu PEC 4 Participació: participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi.

4.1 Planificar la dinamització pel curs 24.25 de forma equilibrada.		
Accions	Temporalització	Responsables
Fer el calendari de dinamització dels grups de l'escola tenint en compte les valoracions de les actuacions del curs anterior.	Disseny del calendari: Estiu 2024 Aprovació calendari: CEC inici curs Actuacions: tot el curs	Mercè Tarragó
Buscar oportunitats per fer actuacions dels grups de teatre fora de l'escola.	1r trimestre	Mercè Tarragó
Espaiar més les actuacions de final de curs per evitar dies amb vàries actuacions seguides.	3r trimestre	Mercè Tarragó
4.2 Programar activitats de gran format de forma equilibrada.		
Accions	Temporalització	Responsables
Dissenyar una actuació de Nadal conjunta amb tots els grups de Petits Artistes. Buscar la implicació d'algun grup instrumental de l'escola, ja sigui d'alumnat o de professorat.	1r trimestre	Mercè Tarragó

4.3 Participar al Festival de Joves Músics Europeus (Ritmiks) com a escola acollidora.		
Accions	Temporalització	Responsables
Organitzar i gestionar, conjuntament amb l'ajuntament i amb l'Escola de Música de Palau, dues franges de concerts amb grups instrumentals i corals provinents d'altres llocs d'Europa.	Al llarg del curs	Núria Molins
Programar actuacions dels grups instrumentals i corals de l'escola amb franges d'edat entre 12 i 25 anys conjuntament amb grups semblants de l'Escola de Música de Palau.	Al llarg del curs	Mercè Tarragó
4.4 Celebrar el 20è aniversari de l'escola.		
Accions	Temporalització	Responsables
Fer un recull de fotografies dels 20 anys de l'escola i publicar-lo al web i a xarxes socials.	1r trimestre	Mercè Tarragó
Commemorar l'aniversari coincidint amb diferents activitats de l'escola.	Al llarg del curs	Mercè Tarragó

Objectiu PEC 5 Organització: promoure una organització eficaç, flexible i amb capacitat d'adaptació al canvi.

5.1 Dur a terme un pla anual de coordinació de professorat, que respongui a les necessitats de l'escola durant el curs 24-25.		
Accions	Temporalització	Responsables
Programar una coordinació entre equip directiu i el professorat de Petits Formats per tal de valorar i pactar quines pautes segueix el professorat d'aquests grups.	Inici de curs	Núria Molins
Programar la coordinació necessària amb l'EMM de Palau i amb el professorat per tal de gestionar el festival Ritmiks tant a nivell musical com logístic.	Al llarg del curs	Núria Molins
Programar una coordinació entre l'equip directiu i el professorat de teatre per a reflexionar sobre els objectius i i compartir eines metodològiques de les classes de teatre.	1r trimestre	Núria Molins
5.2 Planificar els espais d'ús de l'escola tenint en compte les indicacions per part de l'ajuntament.		
Accions	Temporalització	Responsables
Programar l'ocupació de la sala Lluís Giró alliberant algunes franges del vespre per tal que les entitats del poble puguin fer-ne ús, per indicació de l'ajuntament.	Període de matrícula	M.del Puig Ferrer
Programar les classes de teatre tenint en compte: -Utilitzar la sala de dalt del casal quan les classes siguin abans de les 19h per evitar que les persones usuàries del casal interfereixin en les classes.		

<p>-Utilitzar la sala de baix, si es prefereix, quan les classes siguin més tard de les 19h aprofitant que els socis del casal pleguen a les 19h.</p> <p>-Tenir en compte els horaris d'ocupació de la sala Lluís Giró per programar-hi algunes classes de teatre.</p>		
<p>5.3 Aprovar el reglament del Centre Municipal d'Expressió.</p>		
<p>Accions</p>	<p>Temporalització</p>	<p>Responsables</p>
<p>Insistir a l'ajuntament que es faci la revisió de la part dels espais i teatre per tal de poder aprovar tot el document, el qual és necessari pel bon funcionament del centre.</p> <p>Un cop aprovat, publicar-lo a la pàgina web de l'escola.</p>	<p>Al llarg del curs</p>	<p>M.del Puig Ferrer</p>

3 ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT

3.1 ÒRGANS DE DIRECCIÓ I GESTIÓ DE CENTRE

Consell Escolar de Centre

El consell està format per:

- Núria Molins Macau, directora de l'escola de música i teatre i presidenta del consell
- Albert Planas Masó, regidor d'Educació
- Mercè Tarragó Caballé, vocal de l'equip directiu i secretària del consell
- Aaron Pérez López, representant sector professorat
- Miquel Garriga Coll, representant sector professorat
- Lluís López López, representant del sector alumnat
- Montse Buqueras Carbonell, representant sector pares i mares
- Alicia Moreno Pulido, representant sector pares i mares
- Mercè Valldosera, representant sector PAS

El Consell Escolar de Centre es reunirà en sessió ordinària al començament i final de cada curs i en sessió extraordinària sempre que sigui necessari.

Equip directiu

Format pels següents membres:

- Núria Molins Macau, directora
- Mercè Tarragó Caballé, cap d'estudis
- M.del Puig Ferrer Panareda
- Jordi López Roig

Aquests es reuniran tots els dimarts lectius del curs escolar.

Personal d'administració i serveis

- Mercè Valldosera Ruiz, administrativa.
- Lola Pérez Gómez, conserge i auxiliar administrativa.
- Manel Prado García, conserge de nit

3.2 EQUIP DOCENT

Els requisits de titulació de l'equip docent es basen en allò que estableix l'article 21 del Decret 354 de 2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

Professorat titulat segons l'article 21.1			
Nom i cognoms	Titulació	Programa a), b), c), d) o e)	Hores / setmana
Xiomara Abello Lacruz	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic	7,25
Mònica Barrio Bernat	Títol superior en teatre o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic	4
Maria Calvet Vinyets	Títol superior en teatre o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic	7,5
Carme Cama Mingot	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic	2.25
Tania Camacho Garcia	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic	1,5
Anna Maria Fortuny Pereda	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic	8,75
Miquel Garriga Coll	Sense titulació prescriptiva que ha format part del claustre dos cursos acadèmics abans de l'entrada en vigor d'aquest decret (disposició transitòria 2a)	a) Petits Artistes b) Bàsic e) Il·lusionistes	9
Miquel González Boguña	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic e) Trencanous	4,25
Jordi López Roig	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic e) Petit Format	6
Núria Molins Macau	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic e) Cromàtica	6,25

Eugenia Paniza Andino	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic	3
Aaron Pérez López	Sense titulació prescriptiva que ha format part del claustre dos cursos acadèmics abans de l'entrada en vigor d'aquest decret (disposició transitòria 2a)	a) Petits Artistes b) Bàsic e) Petit Format i Big Band	7,25
Mercè Tarragó Caballé	Sense titulació prescriptiva que ha format part del claustre dos cursos acadèmics abans de l'entrada en vigor d'aquest decret (disposició transitòria 2a)	a) Petits Artistes b) Bàsic e) Tradicional	6

Professorat especialista que no compleix els requisits de titulació, però que disposa de la qualificació professional adient a la matèria que imparteix. Segons l'establert a l'article 21.2 del Decret

Nom i cognoms	Titulació	Programa a), b), c), d) o e)	Hores / setmana
No n'hi ha.			

3.3 TUTORIES

Tot l'alumnat té un tutor/a assignat dins de l'escola.

- En el cas de teatre, es tracta del professor del seu grup. En el cas de música es tracta del professor/a d'instrument.
- En el cas de l'alumnat de música que no fa instrument, es tracta del professor/a de la seva assignatura col·lectiva.
- En el cas de l'alumnat de 3 a 7 anys les tutores es reparteixen de la següent manera:

En el programa Inicial, a partir de 7 anys, es canviarà de tutora cada quadrimestre:

	1r quadrimestre	2n quadrimestre
Sensorial 3	Anna Fortuny	
Sensorial 4/5 A	Mercè Tarragó	
Sensorial 4/5 B	Anna Fortuny	
Sensorial 4/5 C	Anna Fortuny	
Inicial A	Mercè Tarragó	Maria Calvet
Inicial B	Maria Calvet	Mercè Tarragó
Inicial C	Anna Fortuny	Maria Calvet
Inicial D	Maria Calvet	Anna Fortuny

3.4 COORDINACIÓ INTERNA

Claustres professorat

- Setembre: dimarts 3 de setembre de 2024
- Juny: del dilluns 23 al dilluns 30, data a determinar

Comissions professorat

Les propostes de comissió i la previsió de reunions són les següents:

Comissió Petits Formats	1 reunió al mes de setembre
Comissió de preparació del Nadal Coral	2 reunions durant el 1r trimestre
Comissió de gestió del festival Ritmiks a nivell musical.	1 reunió durant el 1r trimestre i 2 reunions durant el 2n trimestre
Comissió de gestió del festival Ritmiks a nivell logístic.	2 reunions durant el 2n trimestre
Comissió de reflexió sobre els objectius i metodologia de les classes de teatre.	1 reunió durant el 1r trimestre
Comissió Laboratori escènic	3 reunions al llarg del curs
Comissió Cors escènics	3 reunions al llarg del curs
Comissions equips simultanis de música i teatre	2/3 reunions durant el 2n i 3r trimestre
Comissió Petits Artistes	3 reunions al llarg del curs

3.5 COORDINACIÓ AMB FAMÍLIES

- Tutories d'inici de curs: entre el 10 i el 30 de setembre (adreçat a famílies d'alumnat de Bàsic 1 i alumnat nou d'instrument)
- Reunió informativa inici de curs: dimarts 15 d'octubre
- Reunió amb les famílies de l'alumnat de roda d'instruments: durant el mes de març
- Reunió sobre l'oferta formativa: durant el mes de març
- Tutories de final de curs: entre el 23 de juny i el 4 de juliol

3.6 FORMACIÓ PROFESSORAT

La proposta de formació per al professorat és la següent:

Formació interna sobre tècniques bàsiques de cada especialitat instrumental.	1 reunió durant el 1r trimestre
Formació amb un/a formador/a extern per a donar recursos per a atendre alumnat amb NESE i també per a la gestió d'aula a nivell actitudinal.	1 formació de 2 o 3 hores durant el 2n trimestre.
Formació violència de gènere	1 reunió al mes de febrer
Formació externa per al professorat de teatre	1 formació de 4h

3.7 HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE

L'horari d'obertura contempla a més de les hores docents i de les hores d'atenció al públic (de dilluns a dijous de 10 a 13h i de 17 a 19.30h i divendres de 10 a 13h), les hores de cessió d'espais per a les entitats del poble, per això de dilluns a divendres, als vespres l'horari d'obertura s'allarga més.

Tot l'alumnat del centre pot demanar una aula per a l'estudi, dins d'aquest horari. Aquest horari és ampliat quan hi ha activitats extraordinàries.

Horari d'obertura:

- Dilluns de 10 a 13h i de 16 a 22h
- Dimarts de 10 a 13h i de 16 a 21h
- Dimecres de 10 a 13h i de 16 a 22h
- Dijous de 10 a 13h i de 16 a 21.45h
- Divendres de de 10 a 13h

Horari d'administració i atenció al públic

- Matins de dilluns a divendres de 10 a 13h
- Tardes de dilluns a dijous de 17 a 19.30h

Horari de docència de l'Escola de Música

- Dilluns de 17 a 22h
- Dimarts de 17.15 a 21h
- Dimecres de 14 a 22h
- Dijous de 16.45 a 21.45h

Horari Equip Directiu

- De dilluns a divendres de 9 a 13h

3.8 PROTOCOL D'ABSÈNCIES

Absència personal

El procediment per sol·licitar una absència personal és el següent:

1. Sol·licitar el permís d'absència a direcció amb 15 dies d'antelació (direccio.emit@cmesantceloni.cat).
2. En el cas que la direcció aprovi la sol·licitud, acordar amb direcció el sistema de resolució, que pot ser:
 - a. Recuperació en un dia diferent. El professor/a haurà de seguir els següents passos:
 - i. Confirmar que tot l'alumnat té disponibilitat en la data i horari proposats.
 - ii. Preveure disponibilitat d'aules amb **consergeria**.
 - b. Suplència:
 - i. El professor/a haurà de contactar amb la persona acordada.
 - ii. Gerència contactarà amb la persona acordada per informar de les condicions.
 - iii. El professor/a li haurà d'enviar al suplent la preparació de les classes. Si l'absència s'allarga més d'una setmana, la preparació anirà a càrrec del suplent.
 - iv. Direcció confirma la resolució de l'absència a totes les persones implicades.
3. Omplir la [sol·licitud d'absència](#), desar-la a la mateixa carpeta del Drive i informar-ne a en Jordi López (jordilr@cmesantceloni.cat)

Absència fins a 1 setmana: el professor/a que ha sol·licitat l'absència deixa de cobrar les hores de docència (sí que cobra la preparació). El professor/a que fa la suplència cobra només les hores de docència.

Absència a partir de la 2a setmana: el professor/a que ha sol·licitat l'absència deixa de cobrar les hores de preparació i docència. El professor/a que fa la suplència cobra les hores de docència i preparació.

Observació: en el cas que la recuperació la faci el mateix professor en un dia diferent, es pagarà el mateix nombre d'hores de classe habituals, encara que impliqui més hores de classe per possible separació de grups.

Baixa per incapacitat temporal i permís retribuït

En casos de malalties i/o permisos retribuïts es procedirà segons conveni. Caldrà comunicar-ho a gerència (gerencia@cmesantceloni.cat).

4 PROGRAMES QUE S'IMPARTEIXEN

4.1 PROGRAMES EDUCATIUS

L'escola compta amb 3 programes educatius, segons edats i nivells:

- Primer contacte amb la música. Programa Petits Artistes: de 3 a 7 anys
- Aprenentatge Bàsic. Programa Bàsic: de 8 a 13 anys
- Aprenentatge Bàsic. Programa Jove/Adult: a partir de 14 anys

4.2 DESCRIPCIÓ DELS PROGRAMES

4.2.1 PRIMER CONTACTE AMB LA MÚSICA. PROGRAMA PETITS ARTISTES

Aquest programa adreçat als més petits de l'escola està dividit en:

SENSORIAL 3	
Adreçat a:	Alumnat de 3 anys (3 Educació Infantil)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 45 minuts
Ràtio:	8 places per grup
Nombre de grups:	1 grup
Descripció:	Treball de la consciència corporal, la veu i el ritme a través de cançons, audicions i jocs musicals.
SENSORIAL 4-5	
Adreçat a:	Alumnat de 4 i 5 anys (4,5 Educació Infantil)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 45 minuts
Ràtio:	12 places per grup
Nombre de grups:	3 grups
Descripció:	Treball per projectes. Música i expressió corporal es fusionen en un curs on els protagonistes són el cos, la veu, el ritme i la creació en escena. Aquests grups treballen una especialitat cada quadrimestre: música i teatre
INICIAL	
Adreçat a:	Alumnat de 6 i 7 anys (1r i 2n Educació Primària)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 60 minuts
Ràtio:	12 places per grup
Nombre de grups:	5 grups
Descripció:	Treball per projectes. Música i Teatre es fusionen en un programa on els protagonistes són el cos, la veu, el ritme, la creació en escena, la melodia i la instrumentació. A més dels instruments treballats en els cursos

	anteriors (percussió, Orff) s'incorporen també a l'aula el treball amb ukeleles.
RODA D'INSTRUMENTS	
Adreçat a:	Alumnat de 7 anys (2n Educació Primària)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 30 minuts
Ràtio:	4 places per grup
Nombre de grups:	8 grups
Descripció:	Toquem durant unes quantes sessions alguns dels instruments de l'escola (flauta travessera, clarinet, saxo, trompeta, violí, violoncel i baix elèctric). Activitats també de sensibilització de la resta d'instruments i de primer contacte fent música en grup amb els instruments.

4.2.2 APRENENTATGE BÀSIC. PROGRAMA BÀSIC

PROGRAMA BÀSIC	
Adreçat a:	Alumnat a partir de 8 anys (3r Educació Primària)
Dedicació setmanal:	Segons la tria de l'alumne pot ser: <ul style="list-style-type: none"> - 1 o més assignatures col·lectives: dedicació entre 60 i 90 min (veure quadre Oferta formativa p.23) - 1 o més assignatures d'instrument (veure quadre Oferta instrumental p.24)
Descripció:	Iniciació als estudis musicals i de teatre, amb assignatures col·lectives i d'instrument.
Pla d'estudis:	6 cursos L'alumnat que escull fer una assignatura d'instrument té l'obligatorietat d'escollir almenys una assignatura col·lectiva. A partir de 12 anys es permet durant un màxim de 2 cursos, estudiar l'assignatura instrument sense matricular-se també a una col·lectiva.
ASSIGNATURES COL·LECTIVES	
Durada:	Grups de 60 minuts: Laboratori escènic, Combos Yellow, White, Purple, Black i Green, Cors escènics, Cametes, Tradicional. Grups de 90 minuts: Attrezzo, Bambolines, Escènica.
Descripció:	Pràctica en grup de l'expressió artística.
ASSIGNATURES D'INSTRUMENT	

Durada:	La durada de les classes dels grups d'instrument pot variar en funció del nombre d'alumnat del grup. Es plantegen preferentment grups de 3. -Grups de 3 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups de 2 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups d'1 alumne: 1 sessió de 30 minuts
Descripció:	Treball basat en la pedagogia de grup. Aprenentatge de forma cooperativa, nodrint-se els uns dels altres. Es treballa elements com: la tècnica de l'instrument, la lectura musical, l'expressió musical, la improvisació, l'escolta activa, l'educació de l'oïda, el sentiment de pertinença al grup o la música de cambra.
Especialitats instrumentals:	Baix elèctric, Clarinet, Flauta travessera, Guitarra, Guitarra elèctrica, Percussió, Piano, Saxòfon, Trombó, Trompeta, Violí i Violoncel.


4.2.3 APRENTATGE BÀSIC. PROGRAMA JOVE/ADULT

PROGRAMA JOVE/ADULT	
Adreçat a: Dedicació setmanal:	Alumnat a partir de 12 anys que no ha fet una iniciació prèvia Segons la tria de l'alumne/a pot ser: <ul style="list-style-type: none"> - 1 o més assignatures col·lectives: dedicació entre 60 i 90 min (veure quadre Oferta formativa p.23) - 1 o més assignatures d'instrument (veure quadre Oferta instrumental p.24)
Descripció:	Iniciació als estudis musicals i de teatre, amb assignatures col·lectives i d'instrument. 4 cursos
Pla d'estudis:	L'alumnat que escull fer una assignatura d'instrument té l'obligatorietat d'escollir almenys una assignatura col·lectiva. A partir de 12 anys es permet durant un màxim de 2 cursos, estudiar l'assignatura instrument sense matricular-se també a una col·lectiva.
ASSIGNATURES COL·LECTIVES	
Durada:	Grups de 60 minuts: Combos Black i Green, Cor escènic 2, Tradicional, Trencaous i Petit Format Grups de 90 minuts: Attrezzo, Bambolines, Camerinos, Escènica, Platea, Cromàtica i Big Band.
Descripció:	Pràctica en grup de l'expressió artística.

ASSIGNATURES D'INSTRUMENT	
Durada:	La durada de les classes dels grups d'instrument pot variar en funció del nombre d'alumnat del grup. Es plantegen preferentment grups de 3. -Grups de 3 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups de 2 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups d'1 alumne: 1 sessió de 30 minuts
Descripció:	Treball basat en la pedagogia de grup. Aprenentatge de forma cooperativa, nodrint-se els uns dels altres. Es treballa elements com: la tècnica de l'instrument, la lectura musical, l'expressió musical, la improvisació, l'escolta activa, l'educació de l'oïda, el sentiment de pertinença al grup o la música de cambra.
Especialitats instrumentals:	Baix elèctric, Clarinet, Flauta travessera, Guitarra, Guitarra elèctrica, Percussió, Piano, Saxòfon, Trombó, Trompeta, Violí i Violoncel.

4.3 CARTELLS OFERTA FORMATIVA

4.3.1 OFERTA FORMATIVA FINS A 7 ANYS

 Escola Municipal de música i teatre	Oferta Formativa fins a 7 anys - Curs 2024.25				
	Programa Petits Artistes				
	Nascuts el 2021	Nascuts el 2020	Nascuts el 2019	Nascuts el 2018	Nascuts el 2017
Dilluns		Sensorial 4/5 - Grup A DII 17.30-18.15h			
Dimarts		Sensorial 4/5 - Grup B Dt 17.45-18.30h		Inicial - Grups A i B Dt 17.30-18.30h	
					Roda instr Dt 18.30-19h
Dimecres	Sensorial 3 Dc 17.15-18h			PENDENT MATRICULA Inicial C Dc 17.30-18.30h	
				Roda instr Dc 18-18.30h	
			Inicial - Grups D i E Dc 18.30-19.30h		
Dijous		Sensorial 4/5 - Grup D Dj 17.30-18.15h			



4.3.2 OFERTA FORMATIVA A PARTIR DE 8 ANYS

Assignatures Col·lectives

Oferta Formativa a partir de 8 anys Escola Municipal de Música i Teatre - Curs 2024.25

Música i Escena

Música

Teatre

	Nascuts el 2016	Nascuts el 2015	Nascuts el 2014	Nascuts el 2013	Nascuts el 2012	Nascuts el 2011	Nascuts el 2010	Nascuts el 2009	Nascuts el 2008	Nascuts el 2007	Adults 2006 i ant.
Dilluns	Cor escènic 1 - anglès 18-19h			Cor escènic 2 - anglès 19-20h							
									Tradicional 19.45-20.45h		
									Cromàtica 20.30-22h		
Dimecres		Combo Yellow 17.30-18.30h		Bambolines 18.30-20h						NOVETAT	Petit Format A 18.45-19.45h*
										NOVETAT	Petit Format B 17-18h*
		Combo White 18.30-19.30h		Combo Black 18.30-19.30h						NOVETAT	Petit Format C 19.30-20.30h*
											Big Band 20.30-22h
Dijous											Escènica 19.45-21.15h
	Laboratori escènic 18-19h	Combo Purple 18-19h		Combo Green 19-20h							Camerinos 19.15-20.45h
		Cametes 17.30-18.30h			Atrezzo 18.30-20h						Trencanous 20.45-21.45h
											Platea 20-21.30h
											Il·lusionistes 19-20h

*Petit Format: es convoca a l'alumnat 15 minuts abans de l'horari d'inici perquè preparin els instruments i repassin el repertori de forma autònoma.

Assignatura instrument: dies de classe i professorat

Baix elèctric Miquel González	Clarinet Mercè Tarragó	Flauta travessera Carme Cama	Guitarra i Guitarra elèctrica Xiomara Abelló	Percussió Miquel Garriga	Piano Anna Fortuny i Jordi López	Saxòfon Aaron Pérez	Trompeta i Trombó Tània Camacho	Violí i Viola Eugenia Paniza	Violoncel Núria Molins
									
	Dilluns		Dilluns						
	Dimarts			Dimarts	Dimarts	Dimarts			Dimarts
	Dimecres	Dimecres		Dimecres	Dimecres	Dimecres			Dimecres
Dijous			Dijous	Dijous	Dijous		Dijous	Dijous	

4.4 NOVETATS I JUSTIFICACIÓ DE CANVIS

- En acord amb les directrius del donades pel govern durant el curs passat:
 - No s'ofereixen les especialitats instrumentals de: contrabaix, viola i trombó.
 - S'ha anul·lat el Programa Ampliació de formació instrumental.
 - S'ha ofert una nova assignatura dirigida a l'alumnat que ha acabat el programa bàsic o jove/adult d'instrument: els Petits Formats.
 - S'ha suprimit el grup Ensemble, per afavorir que la Big band pugui tenir més alumnat.

5 DINAMITZACIÓ

El calendari de dinamització s'ha dissenyat tenint en compte:

- Continuació d'algunes activitats que ja funcionen i que es valoren positivament.
- Anul·lació d'altres activitats a partir de valoracions anteriors.
- Equilibri d'actuacions al llarg del curs d'acord amb les característiques de cada grup.
- Equilibri entre les actuacions de petit format i les de format més gran (amb participació de més grups).
- Participació en actes tant dins com fora del centre i col·laboració amb altres entitats del poble.

5.1 CALENDARI D'ACTIVITATS

1r trimestre

Dimarts 10 setembre	1a sessió en família - Sensorial 4/5B
Dijous 12 setembre	1a sessió en família - Sensorial 4/5C
Dilluns 16 setembre	1a sessió en família - Sensorial 4/5A
Dimecres 18 setembre	1a sessió en família - Sensorial 3
Dissabte 7 desembre	Actuació Fira de Nadal - Tradicional
Dissabte 14 desembre	Actuació FM La Batllòria - Petits Formats
Dimarts 17 desembre	Actuació Nadal a l'escola - Combo Yellow
Dimecres 18 desembre	Actuació Nadal a l'escola - Combos White i Black
Dijous 19 desembre	Actuació Nadal a l'escola - Combos Purple i Green
Dijous 19 desembre	El Nadal dels Il·lusionistes
Dissabte 21 desembre	Actuació/intercanvi cor Sarabanda, La Garriga -
Cromàtica	
Dilluns 23 desembre	Calendari d'advent - Actuació Cors escènics i Petits Artistes

2n trimestre

Entre gener i febrer	Classe oberta de tots els grups de teatre (excepte Platea)
Diumenge 4 febrer	Concert coral: la nit - Cromàtica
Dimarts 18 febrer	Classe oberta Petits Artistes - només grups música: Inicial A
Dimecres 19 febrer	Classe oberta Petits Artistes - només grups música: Inicial D
Dijous 27 febrer	Classe oberta - Laboratori escènic
Dimecres 12 març	Classe oberta - Sensorial 3

3r trimestre

Dijous 8 maig	Actuació teatre: Camerinos
Divendres 30 maig	Festival Joves Músics Europeus: Ritmiks a Sta.M. Palautordera
Dissabte 31 maig (matí)	Festival Joves Músics Europeus: Ritmiks a St. Celoni
Dissabte 31 maig (tarda)	Possible col·laboració Fira música al carrer (Arpegi): Tradicional
Dijous 5 juny	Actuacions Laboratori escènic i Il·lusionistes
Dilluns 9 juny	Mostra Petits Artistes: grups de dilluns
Dimarts 10 juny	Mostra Petits Artistes: grups de dimarts
Dimarts 10 juny	Mostra alumnat Roda d'instruments
Dimecres 11 juny	Mostra Petits Artistes: grups de dimecres
Dimecres 11 juny	Mostra alumnat Roda d'instruments
Dijous 12 juny	Mostra Petits Artistes. grups de dijous
Dimarts 17 juny	Actuacions de Combo Yellow i Bambolines
Dimecres 18 juny	Actuacions combos White i Black
Dimecres 18 juny	Actuació conjunta de música i teatre: Petit FormatC + Escènica
Dijous 19 juny	Actuació conjunta de música i teatre: Combo Purple + Cametes
Dijous 19 juny	Actuació conjunta de música i teatre: Combo Green + Attrezzo
Dijous 19 juny	Actuació del grup Platea

Altres activitats pendents de confirmació

Col·laboració per St. Jordi, a la biblioteca o can Ramis
 Intercanvi Big Band Cardedeu, juny, fent-ho coincidir amb la festa d'algun barri
 Actuacions Trencanous a 3 centres sòciosanitaris, tercer trimestre
 Actuacions als barris amb grups de música: Plaça Cardenal Cisneros i Barri Illes Belles, juny
 Actuació de Cromàtica a la Torre de la Força, juny

Núria Molins Macau, Directora de l'escola
municipal de música i teatre de St. Celoni

Inés Balaguer Nadal, Coordinadora de l'àrea
d'educació de l'ajuntament de St. Celoni

Mercè Tarragó Caballé, com a secretària del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música i Teatre situada al carrer Sant Josep 18,

FAIG CONSTAR: Que en la reunió Consell Escolar celebrada el dia 10 d'octubre, es va aprovar aquest Pla Anual del curs 2024. 2025 tal i com s'explicita en l'acta corresponent.

I perquè així consti, signo el present document a Sant Celoni, 10 d'octubre de 2024.