



**Escola Municipal
de Música i Teatre**
Sant Celoni

Pla anual Curs 2025.26

1 INTRODUCCIÓ	3
2 OBJECTIUS DE CURS	4
3 ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT	8
3.1 ÒRGANS DE DIRECCIÓ I GESTIÓ DE CENTRE	8
3.2 EQUIP DOCENT	9
3.3 TUTORIES	11
3.4 COORDINACIÓ INTERNA	12
3.5 COORDINACIÓ AMB FAMÍLIES	13
3.6 FORMACIÓ PROFESSORAT	13
3.7 HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE	14
3.8 PROTOCOL D'ABSÈNCIES	15
4 PROGRAMES QUE S'IMPARTEIXEN	16
4.1 PROGRAMES EDUCATIUS	16
4.2 DESCRIPCIÓ DELS PROGRAMES	16
4.2.1 PRIMER CONTACTE AMB LA MÚSICA. PROGRAMA PETITS ARTISTES	16
4.2.2 APRENENTATGE BÀSIC. PROGRAMA BÀSIC	17
4.2.3 APRENENTATGE BÀSIC. PROGRAMA JOVE/ADULT	18
4.2.4 APROFUNDIMENT. PROGRAMA AMPLIACIÓ	19
4.3 CARTELLS OFERTA FORMATIVA	21
4.3.1 OFERTA FORMATIVA FINS A 7 ANYS	21
4.3.2 OFERTA FORMATIVA A PARTIR DE 8 ANYS	22
4.4 NOVETATS I JUSTIFICACIÓ DE CANVIS	24
5 DINAMITZACIÓ	24
5.1 AUDICIONS DE L'ASSIGNATURA INSTRUMENT	24
5.2 ACTUACIONS AMB ELS GRUPS DE LES ASSIGNATURES COL·LECTIVES	25

1 INTRODUCCIÓ

El document que teniu a les mans conté el Pla Anual de l'Escola Municipal de Música i Teatre de Sant Celoni.

El pla anual és el document marc indispensable per al funcionament general del centre. En ell es concreten tots els objectius del curs a nivell general de centre i d'ell parteixen totes les actuacions que es porten a terme durant el curs escolar.

Ha estat elaborat per la direcció del centre amb la col·laboració del claustre, per tal de recollir les possibles esmenes o suggeriments dels seus membres.

Durant el curs 2025.2026 volem seguir dinamitzant tots els conjunts de l'escola per tal de fer-la més visible al municipi. Entre totes aquestes actuacions, destaquem un espectacle itinerant en el qual actuaran conjuntament grups de teatre i grups de música.

La programació anual s'ha presentat en claustre i Consell Escolar. També es publicarà al web de l'escola i estarà a disposició de la inspecció d'educació.

Per l'elaboració d'aquesta programació anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu del centre i la normativa vigent:

- Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació. Article 91. (Projecte educatiu).
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Article 17.

2 OBJECTIUS DE CURS

A partir de tot allò que s'ha exposat en la memòria del curs anterior i tenint present totes les opinions recollides, hem detectat alguns aspectes de l'escola que es poden millorar. De tots ells n'hi ha que suposen un esforç important, mentre que n'hi ha d'altres que o bé ja s'ha posat en funcionament algun mecanisme de millora i per tant cal continuar-lo, o bé cal dedicar-hi una acció petita, que creiem que no és rellevant com per incloure-la a la proposta d'objectius a millorar de cara al curs 2025-26, sense que això signifiqui que no es tindrà en compte.

Objectiu PEC 1 Oferta educativa de qualitat: disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.

1.1 Reactivar el Programa Ampliació.		
Accions	Temporalització	Responsables
Definir les característiques i objectius pedagògics del programa.	Període de matrícula	Núria Molins
Establir els criteris d'accés i de permanència, vetllant per la seva coherència amb l'etapa educativa i el rendiment de l'alumnat.	Període de matrícula	Núria Molins
1.2 Potenciar els instruments amb menor demanda.		
Accions	Temporalització	Responsables
Promoure la pràctica de la flauta, el clarinet i la trompeta mitjançant activitats específiques i col·laboratives.	Al llarg del curs	Núria Molins
Organitzar una activitat conjunta entre aquests instruments i els grups de Petits Artistes.	Al llarg del curs	Mercè Tarragó
Programar una presentació atractiva del professorat d'aquestes especialitats per a l'alumnat de Roda.	Al llarg del curs	Jordi López

Objectiu PEC 2 Pedagògic: vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional, potenciant les habilitats, la creativitat i els valors.

2.1 Promoure l'aprenentatge funcional de la classe d'instrument amb altres grups.		
Accions	Temporalització	Responsables

Fomentar la pràctica conjunta entre alumnes d'instruments diferents.	Al llarg del curs	Mercè Tarragó
Afavorir col·laboracions entre grups d'instrument i grups de teatre.	Al llarg del curs	Mercè Tarragó
Encoratjar a l'alumnat de teatre que toca algun instrument que l'utilitzi en les actuacions.	Al llarg del curs	Mercè Tarragó
2.2 Dur a terme un pla anual de formació adreçada al professorat, que respongui a les necessitats pròpies de les metodologies del projecte educatiu de l'escola.		
Accions	Temporalització	Responsables
Reprendre espais de reflexió compartida sobre la gestió d'aula a nivell actitudinal, valorar els grups del curs actual i intercanviar recursos entre docents.	1r trimestre	Núria Molins
Organitzar una formació interna sobre la inclusió d'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE).	2n trimestre	Núria Molins
2.3 Proposar sistemes de valoració participativa per part dels grups d'alumnat.		
Accions	Temporalització	Responsables
Dissenyar des de l'equip directiu una proposta de valoració participativa per part dels grups d'alumnat.	Al llarg del curs	Núria Molins
Dedicar alguns moments al llarg del curs per fer valoració del funcionament dels grups amb l'alumnat.	Al llarg del curs	Núria Molins
2.4 Reforçar el professorat de grups/alumnat complexos.		
Accions		
Proporcionar recursos humans als grups on es concentri alumnat amb certa complexitat, ja sigui per qüestions actitudinals i de gestió d'aula o per alumnat amb necessitats especials, distingint els casos on sigui més adequada la figura d'una vetlladora o del professor/a especialista.	Període de matrícula	Núria Molins

Objectiu PEC 3 Cohesió social: promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la implicació d'aquests a les activitats del centre.

3.1 Implementar el protocol davant les violències sexuals.		
Accions	Temporalització	Responsables
Buscar formació externa específica per a l'equip directiu.	1r trimestre	Núria Molins

Finalitzar la redacció del protocol de prevenció, detecció i actuació.	2n trimestre	Núria Molins
Difondre entre el professorat i altres treballadors de l'escola el <i>Protocol per a la detecció, prevenció i actuació davant l'abús sexual i l'assetjament a l'EMiT de Sant Celoni</i> , promovent una cultura de prevenció davant qualsevol forma d'abús o discriminació.	3r trimestre	Núria Molins
3.2 Regular l'atenció i recursos per a l'alumnat NESE.		
Accions	Temporalització	Responsables
Establir, conjuntament amb inspecció i ajuntament, criteris clars sobre el nombre d'alumnes NESE per grup.	Al llarg del curs	Núria Molins
Consultar amb l'EAP sobre els casos concrets per obtenir orientacions específiques que garanteixin la convivència i el suport adequat.	Al llarg del curs	Núria Molins
Facilitar recursos al professorat per a la millora de l'atenció a l'alumnat NESE.	Al llarg del curs	Núria Molins

Objectiu PEC 4 Participació: participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi.

4.1 Impulsar una actuació de gran format.		
Accions	Temporalització	Responsables
Organitzar un espectacle itinerant de creació col·lectiva entre grups de teatre i grups d'instrument.	Disseny de l'espectacle: 1r trimestre Actuació: 2n trimestre	Mercè Tarragó
4.2 Programar les audicions d'instrument amb previsió.		
Accions	Temporalització	Responsables
Fixar les dates de les audicions de final de curs al maig per evitar coincidències amb altres esdeveniments.	1r trimestre	Jordi López

Objectiu PEC 5 Organització: promoure una organització eficaç, flexible i amb capacitat d'adaptació al canvi.

5.1 Dur a terme un pla anual de coordinació de professorat, que respongui a les necessitats de l'escola durant el curs 25-26.		
Accions	Temporalització	Responsables
Programar una coordinació específica entre equip directiu i el professorat de teatre per revisar objectius, metodologies i necessitats de les classes de teatre.	Inici de curs	Núria Molins
Programar una coordinació per establir objectius compartits entre docents dels combos i dels grups de Petits Formats.	Mes de setembre	Núria Molins
5.2 Recollir les opinions de les famílies de manera efectiva per augmentar la participació.		
Accions	Temporalització	Responsables
Explorar sistemes àgils de valoració (enquestes curtes amb valoració numèrica i comentaris). Incloure codis QR per facilitar l'accés a les enquestes. Redactar una enquesta final directa i clara a enviar després de Sant Joan.	3r trimestre	Mercè Tarragó
5.3 Valorar l'adquisició d'equipament necessari per al bon funcionament de l'escola.		
Accions	Temporalització	Responsables
Valorar la possible compra del següent material: altaveus nous per substituir els que estan malmesos, un teclat i un equip de so per tocar fora de les sales de l'Ateneu.	1r trimestre	M.del Puig Ferrer
5.4 Adequar les aules per un millor confort climàtic.		
Accions	Temporalització	Responsables
Instal·lar ventiladors de sostre a les aules o bé comprar ventiladors de terra per tal de millorar les condicions climàtiques a les aules. Revisar i reparar algunes finestres que no tanquen correctament.	Al llarg del curs	M.del Puig Ferrer
5.5 Augmentar el nombre d'alumnat de l'escola.		
Accions	Temporalització	Responsables
Dissenyar i dur a terme activitats dirigides a les escoles de primària per tal de fer conèixer les especialitats instrumentals de l'escola.	Al llarg del curs	Núria Molins

3 ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT

3.1 ÒRGANS DE DIRECCIÓ I GESTIÓ DE CENTRE

Consell Escolar de Centre

El consell està format per:

- Núria Molins Macau, directora de l'escola de música i teatre i presidenta del consell
- Albert Planas Masó, regidor d'Educació
- Mercè Tarragó Caballé, vocal de l'equip directiu i secretària del consell
- Aaron Pérez López, representant sector professorat
- Miquel Garriga Coll, representant sector professorat
- Lluís López López, representant del sector alumnat
- Montse Buqueras Carbonell, representant sector pares i mares
- Alicia Moreno Pulido, representant sector pares i mares
- Mercè Valldosera, representant sector PAS

El Consell Escolar de Centre es reunirà en sessió ordinària al començament i final de cada curs i en sessió extraordinària sempre que sigui necessari.

Equip directiu

Format pels següents membres:

- Núria Molins Macau, directora
- Mercè Tarragó Caballé, cap d'estudis
- M.del Puig Ferrer Panareda
- Jordi López Roig

Aquests es reuniran tots els dimarts lectius del curs escolar.

Personal d'administració i serveis

- Mercè Valldosera Ruiz, administrativa.
- Lola Pérez Gómez, conserge i auxiliar administrativa.
- Manel Prado García, conserge de nit

3.2 EQUIP DOCENT

Els requisits de titulació de l'equip docent es basen en allò que estableix l'article 21 del Decret 354 de 2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

Professorat titulat segons l'article 21.1			
Nom i cognoms	Titulació	Programa a), b), c), d) o e)	Hores / setmana
Xiomara Abello Lacruz	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic c) Ampliació	6,5
Carme Cama Mingot	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic c) Ampliació	3
Tania Camacho Garcia	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic c) Ampliació	2,25
Anna Maria Fortuny Pereda	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic c) Ampliació	8,75
Miquel Garriga Coll	Sense titulació prescriptiva que ha format part del claustre dos cursos acadèmics abans de l'entrada en vigor d'aquest decret (disposició transitòria 2a)	a) Petits Artistes b) Bàsic e) Il·lusionistes	10
Jordi López Roig	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic e) Petit Format	6,5
Francesc Martorell Pujol	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic c) Ampliació	4,75
Núria Molins Macau	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic e) Cromàtica	7
Aaron Pérez López	Sense titulació prescriptiva que ha format part del claustre dos cursos acadèmics abans de l'entrada en vigor d'aquest decret (disposició transitòria 2a)	a) Petits Artistes b) Bàsic e) Big Band	8,75

Mercè Tarragó Caballé	Sense titulació prescriptiva que ha format part del claustre dos cursos acadèmics abans de l'entrada en vigor d'aquest decret (disposició transitòria 2a)	a) Petits Artistes b) Bàsic e) Tradicional	5
Joan Gerard Torredelot	Títol superior en música o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	b) Bàsic c) Ampliació	4,25
Laura Vidal Serra	Títol superior en teatre o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic	5
Joana Vulart Bach	Títol superior en teatre o equivalent o un títol declarat equivalent a efectes de docència.	a) Petits Artistes b) Bàsic	6,5

Professorat especialista que no compleix els requisits de titulació, però que disposa de la qualificació professional adient a la matèria que imparteix. Segons l'establert a l'article 21.2 del Decret

Nom i cognoms	NIF	Titulació	Programa a), b), c), d) o e)	Hores / setmana
No n'hi ha.				

3.3 TUTORIES

Tot l'alumnat té un tutor/a assignat dins de l'escola.

- En el cas de teatre, es tracta del professor del seu grup. En el cas de música es tracta del professor/a d'instrument.
- En el cas de l'alumnat de música que no fa instrument, es tracta del professor/a de la seva assignatura col·lectiva.
- En el cas de l'alumnat de 3 a 7 anys les tutores es reparteixen de la següent manera:

En el programa Inicial, a partir de 7 anys, es canviarà de tutora cada quadrimestre:

	1r quadrimestre	2n quadrimestre
Sensorial 3	Anna Fortuny	
Sensorial 4/5 A	Mercè Tarragó	
Sensorial 4/5 B	Anna Fortuny	
Sensorial 4/5 C	Anna Fortuny	
Inicial A	Mercè Tarragó	Joana Vulart
Inicial B	Joana Vulart	Mercè Tarragó
Inicial C	Mercè Tarragó	Laura Vidal
Inicial D	Laura Vidal	Mercè Tarragó

3.4 COORDINACIÓ INTERNA

Claustres professorat

- Setembre: dijous 4 de setembre de 2025
- Juny: del dijous 25 al dimarts 30 de 2026, data a determinar

Comissions professorat

Les propostes de comissió i la previsió de reunions són les següents:

Comissió sobre els objectius en els diferents nivells dels combos i Petits Formats	1 reunió al mes de setembre
Comissió de reflexió sobre els objectius i metodologia de les classes de teatre.	2 reunions, una al mes de setembre i una altra durant el 2n trimestre
Comissió de convivència a l'aula	1 reunió al mes d'octubre
Comissió Laboratori escènic	2 reunions al llarg del curs
Comissió Cors escènics	2 reunions al llarg del curs
Comissions equips simultanis de música i teatre	2 reunions durant el 2n i 3r trimestre
Comissió Petits Artistes	2 reunions al llarg del curs

3.5 COORDINACIÓ AMB FAMÍLIES

- Tutories d'inici de curs: entre el 9 i el 30 de setembre (adreçat a famílies d'alumnat de Bàsic 1 i alumnat nou d'instrument)
- Reunió informativa inici de curs: dimarts 14 d'octubre
- Reunió amb les famílies de l'alumnat de roda d'instruments: durant el mes de març
- Reunió sobre l'oferta formativa: durant el mes de març
- Tutories de final de curs: entre el 25 de juny i el 3 de juliol

3.6 FORMACIÓ PROFESSORAT

La proposta de formació per al professorat és la següent:

Formació interna sobre la inclusió d'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE)	1 formació de 2 hores durant el 2n trimestre
Formació violència de gènere	1 reunió al mes de febrer

3.7 HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE

L'horari d'obertura contempla a més de les hores docents i de les hores d'atenció al públic (de dilluns a dijous de 10 a 13h i de 17 a 19.30h i divendres de 10 a 13h), les hores de cessió d'espais per a les entitats del poble, per això de dilluns a divendres, als vespres l'horari d'obertura s'allarga més.

Tot l'alumnat del centre pot demanar una aula per a l'estudi, dins d'aquest horari. Aquest horari és ampliat quan hi ha activitats extraordinàries.

Horari d'obertura:

- Dilluns de 10 a 13h i de 16 a 23h
- Dimarts de 10 a 13h i de 16 a 23h
- Dimecres de 10 a 13h i de 16 a 23h
- Dijous de 10 a 13h i de 16 a 23h
- Divendres de 10 a 13h i de 17 a 21h

Horari d'administració i atenció al públic

- Matins de dilluns a divendres de 10 a 13h
- Tardes de dilluns a dijous de 17 a 19.30h

Horari de docència de l'Escola de Música

- Dilluns de 17.30 a 22h
- Dimarts de 17 a 21.30h
- Dimecres de 16 a 22h
- Dijous de 15.45 a 21h

Horari Equip Directiu

- De dilluns a divendres de 9 a 13h

3.8 PROTOCOL D'ABSENCIES

Permisos no retribuïts

Segons conveni: tot el personal afectat per aquest conveni podrà sol·licitar fins a un màxim de 2 permisos a l'any sense sou, que hauran de ser-li concedits en cas de sol·licitar-los (excepte en casos d'urgència justificada) amb, almenys, 15 dies laborables de preavís.

Segons direcció/empresa: en el cas de necessitar un permís no retribuït (fins ara absència personal) el procediment és el següent:

1. Sol·licitar-ho a direcció amb 15 dies d'antelació: direccio.emit@cmesantceloni.cat
2. En el cas que direcció aprovi la sol·licitud, acordar amb direcció el sistema de resolució, que pot ser:
 - a. Recuperar les classes en un dia diferent. El professor/a haurà de seguir els següents passos:
 - i. Confirmar que tot l'alumnat té disponibilitat en la data i horari proposats.
 - ii. Preveure disponibilitat d'aules amb consergeria.

Observació: Es pagarà el nombre d'hores docents i de preparació a recuperar, encara que impliqui més hores per possible separació de grups.

- b. Buscar una persona suplent:
 - i. El professor/a i direcció acorden qui farà la suplència.
 - ii. El professor/a haurà de contactar amb la persona acordada per pactar la suplència.
 - iii. Gerència contactarà amb la persona suplent acordada per informar de les condicions.
 - iv. El professor/a li haurà d'enviar al suplent el material necessari per fer les classes.
 - v. Direcció confirma la resolució de l'absència a totes les persones implicades.
3. Omplir la [sol·licitud d'absència](#), desar-la a la mateixa carpeta del Drive i informar-ne a en Jordi López (jordilr@cmesantceloni.cat)

Permisos retribuïts

Segons conveni: les persones treballadores amb l'avís i la justificació previs, podran absentar-se de la feina, amb dret a remuneració per qualsevol dels motius i pel temps següent: (veure motius reconeguts pel [conveni](#)).

4 PROGRAMES QUE S'IMPARTEIXEN

4.1 PROGRAMES EDUCATIUS

L'escola compta amb 4 programes educatius, segons edats i nivells:

- Programa Petits Artistes: de 3 a 7 anys
- Programa Bàsic: de 8 a 13 anys
- Programa Jove/Adult: a partir de 14 anys
- Programa Ampliació: a partir de 14 anys

4.2 DESCRIPCIÓ DELS PROGRAMES

4.2.1 PRIMER CONTACTE AMB LA MÚSICA. PROGRAMA PETITS ARTISTES

Aquest programa adreçat als més petits de l'escola està dividit en:

SENSORIAL 3	
Adreçat a:	Alumnat de 3 anys (3 Educació Infantil)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 45 minuts
Ràtio:	8 places per grup
Nombre de grups:	1 grup
Descripció:	Treball de la consciència corporal, la veu i el ritme a través de cançons, audicions i jocs musicals.
SENSORIAL 4-5	
Adreçat a:	Alumnat de 4 i 5 anys (4,5 Educació Infantil)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 45 minuts
Ràtio:	12 places per grup
Nombre de grups:	3 grups
Descripció:	Treball per projectes. Música i expressió corporal es fusionen en un curs on els protagonistes són el cos, la veu, el ritme i la creació en escena. Aquests grups treballen una especialitat cada quadrimestre: música i teatre
INICIAL	
Adreçat a:	Alumnat de 6 i 7 anys (1r i 2n Educació Primària)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 60 minuts
Ràtio:	12 places per grup
Nombre de grups:	5 grups
Descripció:	Treball per projectes. Música i Teatre es fusionen en un programa on els protagonistes són el cos, la veu, el ritme, la creació en escena, la melodia

	i la instrumentació. A més dels instruments treballats en els cursos anteriors (percussió, Orff) s'incorporen també a l'aula el treball amb ukeleles.
RODA D'INSTRUMENTS	
Adreçat a:	Alumnat de 7 anys (2n Educació Primària)
Dedicació setmanal:	1 sessió de 30 minuts
Ràtio:	4 places per grup
Nombre de grups:	8 grups
Descripció:	Toquem durant unes quantes sessions alguns els instruments de l'escola (flauta travessera, clarinet, saxo, trompeta, violí, violoncel i baix elèctric). Activitats també de sensibilització de la resta d'instruments i de primer contacte fent música en grup amb els instruments.

4.2.2 APRESENTATGE BÀSIC. PROGRAMA BÀSIC

PROGRAMA BÀSIC	
Adreçat a:	Alumnat a partir de 8 anys (3r Educació Primària)
Dedicació setmanal:	Segons la tria de l'alumne pot ser: - 1 o més assignatures col·lectives: dedicació entre 60 i 90 min (veure quadre Oferta formativa p.22) - 1 o més assignatures d'instrument (veure quadre Oferta instrumental p.23)
Descripció:	Iniciació als estudis musicals i de teatre, amb assignatures col·lectives i d'instrument.
Pla d'estudis:	6 cursos L'alumnat que escull fer una assignatura d'instrument té l'obligatorietat d'escollir almenys una assignatura col·lectiva. A partir de 12 anys es permet durant un màxim de 2 cursos, estudiar l'assignatura instrument sense matricular-se també a una col·lectiva.
ASSIGNATURES COL·LECTIVES	
Durada:	Grups de 60 minuts: Laboratori escènic, Combos White, Purple, Black, Blue i Green, Cors escènics, Cametes, Tradicional. Grups de 90 minuts: Attrezzo, Bambolines, Focus i Escènica.
Descripció:	Pràctica en grup de l'expressió artística.
ASSIGNATURES D'INSTRUMENT	

Durada:	La durada de les classes dels grups d'instrument pot variar en funció del nombre d'alumnat del grup. Es plantegen preferentment grups de 3. -Grups de 3 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups de 2 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups d'1 alumne: 1 sessió de 30 minuts
Descripció:	Treball basat en la pedagogia de grup. Aprenentatge de forma cooperativa, nodrint-se els uns dels altres. Es treballa elements com: la tècnica de l'instrument, la lectura musical, l'expressió musical, la improvisació, l'escolta activa, l'educació de l'oïda, el sentiment de pertinença al grup o la música de cambra.
Especialitats instrumentals:	Baix elèctric, Clarinet, Flauta travessera, Guitarra, Guitarra elèctrica, Percussió, Piano, Saxòfon, Trombó, Trompeta, Violí i Violoncel.

4.2.3 APRENTATGE BÀSIC. PROGRAMA JOVE/ADULT

PROGRAMA JOVE/ADULT	
Adreçat a: Dedicació setmanal:	Alumnat a partir de 12 anys que no ha fet una iniciació prèvia Segons la tria de l'alumne/a pot ser: - 1 o més assignatures col·lectives: dedicació entre 60 i 90 min (veure quadre Oferta formativa p.22) - 1 o més assignatures d'instrument (veure quadre Oferta instrumental p.23)
Descripció: Pla d'estudis:	Iniciació als estudis musicals i de teatre, amb assignatures col·lectives i d'instrument. 4 cursos L'alumnat que escull fer una assignatura d'instrument té l'obligatorietat d'escollir almenys una assignatura col·lectiva. A partir de 12 anys es permet durant un màxim de 2 cursos, estudiar l'assignatura instrument sense matricular-se també a una col·lectiva.
ASSIGNATURES COL·LECTIVES	
Durada:	Grups de 60 minuts: Combos Black, Blue i Green, Cor escènic 2, Tradicional, Trencaous i Petit Format Grups de 90 minuts: Attrezzo, Bambolines, Camerinos, Escènica, Platea, Cromàtica i Big Band.
Descripció:	Pràctica en grup de l'expressió artística.

ASSIGNATURES D'INSTRUMENT	
Durada:	La durada de les classes dels grups d'instrument pot variar en funció del nombre d'alumnat del grup. Es plantegen preferentment grups de 3. -Grups de 3 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups de 2 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups d'1 alumne: 1 sessió de 30 minuts
Descripció:	Treball basat en la pedagogia de grup. Aprenentatge de forma cooperativa, nodrint-se els uns dels altres. Es treballa elements com: la tècnica de l'instrument, la lectura musical, l'expressió musical, la improvisació, l'escolta activa, l'educació de l'oïda, el sentiment de pertinença al grup o la música de cambra.
Especialitats instrumentals:	Baix elèctric, Clarinet, Flauta travessera, Guitarra, Guitarra elèctrica, Percussió, Piano, Saxòfon, Trombó, Trompeta, Violí i Violoncel.

4.2.4 APROFUNDIMENT. PROGRAMA AMPLIACIÓ

PROGRAMA AMPLIACIÓ	
Adreçat a:	Alumnat que ja ha cursat els 6 nivells del programa Bàsic i que compleixi els requisits d'accés al programa Ampliació.
Dedicació setmanal:	Segons la tria de l'alumne pot ser: - 1 o més assignatures col·lectives: dedicació entre 60 i 90 minuts (veure quadre Oferta formativa p.22) - 1 o més assignatures d'instrument (veure quadre Oferta instrumental p.23)
Descripció:	Aprofundiment dels estudis musicals, amb assignatures col·lectives i d'instrument.
Pla d'estudis:	2 cursos (i possibilitat de demanar pròrrogues) L'alumnat que escull fer una assignatura d'instrument té l'obligatorietat d'escollir almenys una assignatura col·lectiva. A partir de 12 anys es permet durant un màxim de 2 cursos, estudiar l'assignatura instrument sense matricular-se també a una col·lectiva.
ASSIGNATURES COL·LECTIVES	
Durada:	Grups de 60 minuts: Tradicional, Petit Format, Cor escènic 2 Grups de 90 minuts: Camerinos, Escènica, Platea, Cromàtica i Big Band
Descripció:	Pràctica en grup de l'expressió artística

ASSIGNATURES D'INSTRUMENT	
Durada:	La durada de les classes d'instrument és de 45 minuts per alumne/a. En cas que hi hagi més d'un alumne/a de la mateixa especialitat instrumental es procurarà programar els horaris de classe de manera que puguin treballar conjuntament.
Descripció:	Es treballa elements com: la tècnica de l'instrument, la lectura musical, l'expressió musical, la improvisació, l'escolta activa, l'educació de l'oïda, el sentiment de pertinença al grup o la música de cambra.
Especialitats instrumentals:	Baix elèctric, Bateria, Clarinet, Flauta travessera, Guitarra, Guitarra elèctrica, Piano, Saxòfon, Trombó, Trompeta, Violí i Violoncel.

4.3 CARTELLS OFERTA FORMATIVA

4.3.1 OFERTA FORMATIVA FINS A 7 ANYS

Oferta Formativa de 3 a 7 anys - Curs 2025.26					
Programa Petits Artistes					
Escola Municipal de música i teatre	Nascuts el 2022	Nascuts el 2021	Nascuts el 2020	Nascuts el 2019	Nascuts el 2018
Dilluns		Sensorial 4/5 - Grup A Dt 17.30-18.15h			
Dimarts		Sensorial 4/5 - Grup B Dt 17.45-18.30h		Inicial - Grups A i B Dt 17.30-18.30h	Roda instr Dt 18.30-19h
Dimecres		Sensorial 4/5 - Grup C Dc 17.45-18.30h		Inicial - Grups C i D Dc 17.30-18.30h	Roda instr Dc 18.30-19h
Dijous	Sensorial 3 Dj 17.30-18.15h				

Darrera actualització: 17/6/25

4.3.2 OFERTA FORMATIVA A PARTIR DE 8 ANYS

Assignatures Col·lectives



Oferta Formativa a partir de 8 anys

Escola Municipal de Música i Teatre - Curs 2025.26

Música i Escena

Música

Teatre

	Nascuts el 2017	Nascuts el 2016	Nascuts el 2015	Nascuts el 2014	Nascuts el 2013	Nascuts el 2012	Nascuts el 2011	Nascuts el 2010	Nascuts el 2009	Nascuts el 2008	Adults 2007 i ant.
Dilluns	Cor Beat (cor escènci 1 cat. i angl.) 18-19h		Cor Veus Up (cor escènci 2 cat i angl.) 19-20h								
			Focus 17.30-19h				Tradicional 19.30-20.30h				
							Cromàtica 20.30-22h				
Dimarts				Bambolines 18.30-20h			Essència (Petit Format A)* 19.30-20.30h				
			Combo Blue 17.30-18.30h								Trencanous 20.30-21.30h
Dimecres							Impuls (Petit Format B)* 18.45-19.45h				
		Combo White 17.30-18.30h		Combo Black 19-20h			Big Band 20.30-22h				
						Escènica 18.30-20h					
Dijous	Laboratori escènci 18-19h	Combo Purple 18-19h	Combo Green 19-20h					Camerinos 19.15-20.45h			
		Cametes 17.30-18.30h			Attrezzo 18.30-20h			Il·lusionistes 19-20h			

*Petit Format: es convoca a l'alumnat 15 minuts abans de l'horari d'inici perquè preparin els instruments i repassin el repertori de forma autònoma.

Data darrera actualització: 17/09/25

Violí

Joan Gerard

Dijous



**Guitarra i
Guit. elèctrica**

Xiomara

Dilluns i dijous



Flauta trav.

Carme

Dimecres



Saxòfon

Aarón

Dimarts i dimecres



Piano

Anna i Jordi

Dimarts, dimecres i dijous



Violoncel

Núria

Dimarts i dijous



Clarinet

Mercè

Dilluns i dimecres



Trompeta

Tània

Dijous



Percussió

Miquel

Dimarts, dimecres
i dijous



Baix elèctric

Cesc

Dijous



4.4 NOVETATS I JUSTIFICACIÓ DE CANVIS

- Es torna a oferir l'especialitat instrumental de trompeta.
- Es torna a oferir el Programa Ampliació de formació instrumental:
 - Les classes d'instrument seran de 45 minuts per alumne/a.
 - S'ha creat una taxa expressa per aquest programa.
- S'ha obert un nou grup de teatre, Focus, per tal de donar cabuda a tot l'alumnat que havia fet preinscripció.
- Per tal d'atendre alguns grups on es concentri alumnat amb certa complexitat, ja sigui per qüestions actitudinals i de gestió d'aula o per alumnat amb necessitats especials, es proposa afegir personal de reforç, distingint els casos on sigui més adequada la figura d'una vetlladora o del professor/a especialista.

5 DINAMITZACIÓ

La dinamització és un pilar en el nostre projecte educatiu. L'Escola de Música i Teatre participa cada any a múltiples projectes, actes, mostres a nivell intern però també a nivell municipal i amb interacció conjunta amb altres entitats del poble

Dividim la dinamització bàsicament en dos blocs:

- Bloc 1 - Audicions a partir de l'assignatura instrument: les que es generen a la classe d'instrument i que poden ser públiques o d'aula.
- Bloc 2 - Actuacions amb grups: les que es fan amb totes les assignatures col·lectives de l'escola. Que també dividim en:
 - Classes obertes
 - Actuacions dins del centre
 - Actuacions externes

5.1 AUDICIONS DE L'ASSIGNATURA INSTRUMENT

Els grups de les diferents especialitats instrumentals faran un mínim de dues audicions obertes a les famílies. Una d'elles de caràcter més formal, en una sala del teatre i compartida amb altre alumnat; i l'altra de tipus més familiar, dins de l'aula.

Audicions públiques a sales

Es programen 2 dilluns, 2 dimarts, 2 dimecres i 4 dijous, algunes d'aquestes dates desdoblades en dues sessions (en diferent horari). En total 15 audicions, per poder donar cabuda als 70 grups de les diferents especialitats instrumentals. En la majoria de casos l'audició es fa coincidir amb el dia de classe habitual del grup, és per això que a l'hora de programar les dates, siguin necessaris més dijous, doncs és el dia de la setmana en que es fan més classes d'instrument.

Com que un dels objectius de curs és fomentar la col·laboració entre alumnat de diferents especialitats instrumentals, la programació d'audicions també s'adaptarà en funció dels grups resultants.

Aquesta és la previsió de dates:

Dijous 22 de gener - 1 sessió
Dilluns 26 de gener - 1 sessió
Dimarts 27 de gener - 2 sessions
Dimecres 28 de gener - 2 sessions
Dijous 29 de gener - 2 sessions
Dijous 12 de febrer - 1 sessió
Dilluns 23 de febrer - 1 sessió
Dimarts 24 de febrer - 2 sessions
Dimecres 25 de febrer - 2 sessions
Dijous 26 de febrer - 1 sessió

Audicions d'aula

Les audicions d'aula són de caràcter més informal. Les programa el propi professorat d'instrument i no cal que coincideixin en un moment determinat del curs, sinó que es convoquen en el moment en que el professorat considera que el grup està preparat per presentar un repertori a la família. Es recomana fer-ne com a mínim una al curs, tot i que se'n poden fer més.

El professorat registra aquestes audicions en un document de coordinació interna, de manera que a final de curs, es pot fer una valoració de la participació.

5.2 ACTUACIONS AMB ELS GRUPS DE LES ASSIGNATURES COL·LECTIVES

Les actuacions amb les assignatures col·lectives són proposades des de l'equip directiu, tenint en compte, entre altres aspectes:

- Continuació d'algunes activitats que ja funcionen i que es valoren positivament.
- Anul·lació o canvis en altres activitats a partir de valoracions fetes per l'equip de professorat i l'equip directiu, durant el curs anterior.
- Equilibri d'actuacions al llarg del curs d'acord amb les característiques de cada grup.
- Equilibri entre les actuacions de petit format i les de format més gran (amb participació de més grups).
- Participació en actes tant dins com fora del centre i col·laboració amb altres entitats del poble.

Previsió d'activitats amb els grups de Petits Artistes

1a setmana del curs	Sensorial en família	Tots els grups del programa Sensorial (Sensorial 3 i Sensorial ½ A, B i C) faran la seva primera classe acompanyats d'un adult.
Dimarts 3 febrer Dimecres 4 febrer	Classe oberta Inicial teatre	Tots els grups del programa Inicial que durant el primer quadrimestre han estat treballant en l'especialitat de teatre.
Dimarts 10 febrer Dimecres 11 febrer	Classe oberta Inicial música	Tots els grups del programa Inicial que durant el primer quadrimestre han estat treballant en l'especialitat de música.
De dilluns 2 de març a dijous 5 de març	Classe oberta Sensorial	Tots els grups del programa Sensorial.
De dilluns 8 de juny a dijous 11 de juny	Mostra de final de curs	Tots els grups dels programes Sensorial i Inicial.
Dimarts 9 i dimecres 10 de juny	Mostra Roda instruments	Grups alumnat de la Roda d'instruments.

Previsió d'activitats amb els grups d'alumnat a partir de 8 anys

Del 15 de desembre al 18 de desembre	Classe oberta teatre	Cametes, Focus, Bambolines i Attrezzo (grups amb alumnat fins a 13 anys)
Dimecres 17 de desembre	Actuació Big Band	Big Band
Dijous 18 desembre	Classe oberta Il·lusionistes	Il·lusionistes
Dilluns 22 desembre	Nadal dels cors escènics	
Dissabte 3 o diumenge 4 de gener	Tradicional amb el Carter Reial	Tradicional, en les instal·lacions del carter Reial
Dijous 12 febrer	Classe oberta Laboratori escènic	Laboratori escènic
Diumenge 8 març	Col·laboració amb els actes del dia de la dona	pendent assignar-ho a algun grup de teatre
Dimecres 22 abril	Col·laboració revetlla de St Jordi a la Biblioteca	Escènica, pendent de confirmació

Dissabte 9 de maig	Espectacle itinerant	Pendent assignar-ho a diversos grups
Del 8 al 18 de juny	Actuacions de final de curs	Pendent assignar dates

Pendent de programació de data:

Desembre /gener	Actuació combos i Petits Formats	Combos White, Purple, Blue, Black, Green, Essència i Impuls
2n trimestre	Concert coral	Cromàtica
3r trimestre	Actuació a residència geriàtrica Verge del Puig i al recinte dels centres Indaleci Losilla i Associació Neurològica Baix Montseny	Trencanous
3r trimestre	Concert coral	Cromàtica
Juny	Col·laboració a la Mostra de música al carrer. Org.Col.Arpegi	Tradicional i/o Big Band

Núria Molins Macau, Directora de l'escola municipal de música i teatre de St. Celoni

Inés Balaguer Nadal, Coordinadora de l'àrea d'educació de l'ajuntament de St. Celoni

Mercè Tarragó Caballé, com a secretària del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música i Teatre situada al carrer Sant Josep 18,

FAIG CONSTAR: Que en la reunió Consell Escolar celebrada el dia 7 d'octubre, es va aprovar aquest Pla Anual del curs 2025. 2026 tal i com s'explicita en l'acta corresponent.

I perquè així consti, signo el present document a Sant Celoni, 7 d'octubre de 2025.

