Pla anual
Curs 2026.27

Escola Municipal
de Música i Teatre
Sant Celoni

1 INTRODUCCIÓ 3
2 OBJECTIUS DE CURS 4
3. ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT 9
3.1 ÒRGANS DE DIRECCIÓ I GESTIÓ DE CENTRE 9
3.2 EQUIP DOCENT 10
*Disposició transitòria segona del Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. 11
3.3 TUTORIES 12
3.4 COORDINACIÓ INTERNA 12
3.5 COORDINACIÓ AMB FAMÍLIES 13
3.6 FORMACIÓ PROFESSORAT 13
3.7 HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE 14
3.8 PROTOCOL D'ABSÈNCIES 15
4 PROGRAMES QUE S'IMPARTEIXEN 16
4.1 PROGRAMES EDUCATIUS 16
4.2 DESCRIPCIÓ DELS PROGRAMES 16
4.2.1 PRIMER CONTACTE AMB LA MÚSICA. PROGRAMA PETITS ARTISTES 16
4.2.2 APRENENTATGE BÀSIC. PROGRAMA BÀSIC 17
4.2.3 APRENENTATGE BÀSIC. PROGRAMA JOVE/ADULT 18
4.2.4 APROFUNDIMENT. PROGRAMA AMPLIACIÓ 19
4.3 CARTELLS OFERTA FORMATIVA ASSIGNATURES COL·LECTIVES 20
4.3.1 OFERTA FORMATIVA FINS A 7 ANYS 20
4.3.2 OFERTA FORMATIVA A PARTIR DE 8 ANYS 21
4.4 NOVETATS I JUSTIFICACIÓ DE CANVIS 22
5 DINAMITZACIÓ 22
5.1 AUDICIONS DE L'ASSIGNATURA INSTRUMENT 22
5.2 ACTUACIONS AMB ELS GRUPS DE LES ASSIGNATURES COL·LECTIVES 23

1 INTRODUCCIÓ

El document que teniu a les mans conté el Pla Anual de l'Escola Municipal de Música i Teatre de Sant Celoni.

El pla anual és el document marc indispensable per al funcionament general del centre. En ell es concreten tots els objectius del curs a nivell general de centre i d'ell parteixen totes les actuacions que es porten a terme durant el curs escolar.

Ha estat elaborat per la direcció del centre amb la col·laboració del claustre, per tal de recollir les possibles esmenes o suggeriments dels seus membres.

Durant el curs 2026-2027 volem continuar dinamitzant els diferents conjunts de l'escola amb l'objectiu de reforçar la seva participació en la vida cultural del municipi i fer més visible l'activitat de l'escola de música i teatre. En aquest sentit, entre les actuacions previstes, destaquem la realització d'un espectacle conjunt de Petits Artistes i el Cor Beat, així com una actuació que reuneixi els diferents conjunts instrumentals de l'escola i en què s'interpretin diverses peces de manera conjunta.

D'altra banda, durant aquest curs volem implementar una prova pilot d'un programa digital de llenguatge musical, amb l'objectiu de reforçar i millorar les competències de lectura i teoria musical del nostre alumnat, incorporant noves eines i recursos al procés d'aprenentatge.

Finalment, un dels objectius prioritaris del curs serà aprovar el Protocol davant les violències sexuals al Consell Escolar i garantir-ne la difusió entre tota la comunitat educativa, amb la voluntat de reforçar la prevenció, la sensibilització i la protecció dins l'entorn de l'escola.

La programació anual s'ha presentat en claustre i Consell Escolar. També es publicarà al web de l'escola i estarà a disposició de la inspecció d'educació.

Per l'elaboració d'aquesta programació anual s'ha tingut en compte el Projecte Educatiu del centre i la normativa vigent:

- Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'Educació. Article 91. (Projecte educatiu).
- Decret 102/210, de 3 d'agost, d'autonomia de centres educatius. Article 10.
- DECRET 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa. Article 17.

2 OBJECTIUS DE CURS

A partir de tot allò que s'ha exposat en la memòria del curs anterior i tenint present totes les opinions recollides, hem detectat alguns aspectes de l'escola que es poden millorar. De tots ells n'hi ha que suposen un esforç important, mentre que n'hi ha d'altres que o bé ja s'ha posat en funcionament algun mecanisme de millora i per tant cal continuar-lo, o bé cal dedicar-hi una acció petita, que creiem que no és rellevant com per incloure-la a la proposta d'objectius a millorar de cara al curs 2026-27, sense que això signifiqui que no es tindrà en compte.

Objectiu PEC 1 Oferta educativa de qualitat: disposar d'una oferta de qualitat adreçada a la ciutadania de totes les edats, sectors socials i interessos.

1.1 Revisar el Programa Ampliació.		
Accions	Temporalització	Responsables
Introduir els canvis següents al Programa Ampliació de formació instrumental: -Organitzar l'alumnat d'ampliació en classe de grup, en la mesura del possible. -Modificar la durada de les classes d'instrument on hi hagi alumnat d'ampliació: ■ 1 alumne sol/a: 30 minuts ■ 2 alumnes: 45 minuts ■ 3 alumnes: 60 minuts	Període de matrícula	Núria Molins
1.2 Potenciar la presència del professorat especialista a la Roda.		
Accions	Temporalització	Responsables
Promoure la pràctica de la flauta, el clarinet i la trompeta mitjançant activitats específiques i col·laboratives.	Al llarg del curs	Jordi López
Programar presentacions dels instruments per part del professorat i alumnat d'aquestes especialitats per a l'alumnat de Roda.	Al llarg del curs	Jordi López
Programar visites de l'alumnat de Roda a les classes d'instrument i de conjunts.	Al llarg del curs	Jordi López

Objectiu PEC 2 Pedagògic: vetllar perquè la metodologia de treball respongui a l'aprenentatge significatiu, cooperatiu i funcional, potenciant les habilitats, la creativitat i els valors.

2.1 Dur a terme un pla anual de formació adreçada al professorat, que respongui a les necessitats pròpies de les metodologies del projecte educatiu de l'escola.		
Accions	Temporalització	Responsables
Fer una formació bàsica de les diferents especialitats instrumentals per al professorat de Roda que les ha d'impartir.	1r trimestre	Núria Molins
Organitzar una formació interna sobre dinàmiques de classe compartint recursos efectius entre el professorat.	1r trimestre	Núria Molins
2.2 Millorar el format de les actuacions dels grups de música.		
Accions	Temporalització	Responsables
Tenir en compte la durada de les actuacions: procurar que no siguin massa curtes, integrant activitats treballades a classe. Millorar l'actitud escènica de l'alumnat de música.	Al llarg del curs	Mercè Tarragó
2.3 Valorar la implementació d'un programa digital de llenguatge musical.		
Accions		
Buscar informació sobre metodologies existents i contrastar opinions de diferents escoles de música que les utilitzin.	Estiu	Núria Molins
Dur a terme una prova pilot amb el professorat interessat en aquest tipus de metodologia amb un grup d'alumnat concret.	Al llarg del curs	Núria Molins
2.4 Augmentar la participació de les famílies a les tutories d'instrument de final de curs.		
Accions		
Reflexionar sobre la manera d'impulsar la participació de les famílies d'alumnat d'instrument, a les tutories de final de curs.	Al llarg del curs	Núria Molins

Objectiu PEC 3 Cohesió social: promoure la cohesió entre tots els sectors socials i culturals del municipi mitjançant la implicació d'aquests a les activitats del centre.

3.1 Fer difusió del protocol davant les violències sexuals.		
Accions	Temporalització	Responsables
Aprovar el protocol al consell escolar.	1r trimestre	Núria Molins
Informar tot el personal de l'escola sobre el protocol.	1r trimestre	Núria Molins
Difondre a tota la comunitat educativa de l'escola el *Protocol per a la detecció, prevenció i actuació davant l'abús sexual i l'assetjament a l'EMiT de Sant Celoni*, promovent una cultura de prevenció davant qualsevol forma d'abús o discriminació.	1r trimestre	Núria Molins
3.2 Regular l'atenció i recursos per a l'alumnat NESE.		
Accions	Temporalització	Responsables
Establir, conjuntament amb inspecció i ajuntament, criteris clars sobre el nombre d'alumnes NESE per grup.	Al llarg del curs	Núria Molins

Objectiu PEC 4 Participació: participar activament de la vida social i cultural dins i fora del municipi.

4.1 Impulsar actuacions de gran format on participin diferents sectors d'alumnat.		
Accions	Temporalització	Responsables
Organitzar un espectacle conjunt amb els grups de Petits Artistes i el Cor Beat.	Disseny de l'espectacle: 2n trimestre Actuació: 3r trimestre	Mercè Tarragó
Accions	Temporalització	Responsables
Organitzar un concert comú entre els diferents conjunts instrumentals en el qual s'interpretin vàries peces de forma conjunta.	3r trimestre	Mercè Tarragó
Accions	Temporalització	Responsables
Organitzar una trobada entre alumnes d'instruments de corda fregada de la nostra escola i de l'escola municipal de música de Santa Maria de Palautordera.	2n trimestre	Mercè Tarragó Núria Molins

Objectiu PEC 5 Organització: promoure una organització eficaç, flexible i amb capacitat d'adaptació al canvi.

5.1 Revisar el sistema de valoració de l'escola.		
Accions	Temporalització	Responsables
Alumnat: Revisar des de l'equip directiu el model de valoració per part dels grups d'alumnat per tal de fer preguntes més entenedores i específiques. Valorar si cal fer diferents models de valoració depenent de la tipologia dels grups. Proposar que fer una valoració a mig curs i també al juny sobre el funcionament dels grups amb l'alumnat. Decidir en quins formats es fan aquestes dues valoracions.	1r trimestre	Núria Molins
Professorat: Revisar i millorar el sistema de valoració del professorat per fer-lo més àgil, eficient i participatiu.	1r i 3r trimestre	Mercè Tarragó
Famílies: Revisar i ampliar el qüestionari de valoració de les famílies, incorporant preguntes que permetin posar en valor els aspectes que considerem més importants de l'escola.		Mercè Tarragó
5.2 Adequar les aules per un millor confort climàtic.		
Accions	Temporalització	Responsables
Instal·lar ventiladors de sostre a les aules o bé comprar ventiladors de terra per tal de millorar les condicions climàtiques a les aules. Revisar i reparar algunes finestres que no tanquen correctament.	Al llarg del curs	M.del Puig Ferrer
5.3 Millorar la visibilitat i la transparència dels espais docents mitjançant l'adaptació de les portes de les aules amb finestretes de vidre que permetin observar l'interior des de l'exterior.		
Accions	Temporalització	Responsables
Sol·licitar l'adaptació de les portes de les aules mitjançant la instal·lació de finestretes de vidre, d'acord amb el que estableix el protocol.		
5.4 Augmentar la visibilitat de l'escola al poble.		
Accions	Temporalització	Responsables
Participar amb algun grup de música de l'escola, en un nou projecte de Corrandes que s'està dissenyant des de l'ajuntament, amb les escoles de secundària.	Abril	Núria Molins
Seguir duent a terme activitats dirigides a les escoles de primària per tal de fer conèixer les especialitats instrumentals de l'escola.	Al llarg del curs	Núria Molins
Augmentar les publicacions al perfil d'instagram de l'escola.	Al llarg del curs	Mercè Tarragó
5.5 Aumentar el nombre d'alumnat de l'escola.		

Accions	Temporalització	Responsables
Oferir una jornada de portes obertes, abans del període de preinscripció. Publicar-ho a la guia educativa.	Març	Núria Molins

3. ASPECTES ORGANITZATIUS I DE FUNCIONAMENT

3.1 ÒRGANS DE DIRECCIÓ I GESTIÓ DE CENTRE

Consell Escolar de Centre
El consell està format per:

- Núria Molins Macau, directora de l'escola de música i teatre i presidenta del consell
- Albert Planas Masó, regidor d'Educació
- Mercè Tarragó Caballé, vocal de l'equip directiu i secretària del consell
- Aaron Pérez López, representant sector professorat
- Miquel Garriga Coll, representant sector professorat
- Lluís López López, representant del sector alumnat
- Montse Buqueras Carbonell, representant sector pares i mares
- Alicia Moreno Pulido, representant sector pares i mares
- Mercè Valldosera, representant sector PAS

El Consell Escolar de Centre es reunirà en sessió ordinària al començament i final de cada curs i en sessió extraordinària sempre que sigui necessari.

Equip directiu
Format pels següents membres:

- Núria Molins Macau, directora
- Mercè Tarragó Caballé, cap d'estudis
- M.del Puig Ferrer Panareda
- Jordi López Roig

Aquests es reuniran tots els dimarts lectius del curs escolar.

Personal d'administració i serveis

- Mercè Valldosera Ruiz, administrativa.
- Lola Pérez Gómez, conserge i auxiliar administrativa.
- Manel Prado García, conserge de nit

3.2 EQUIP DOCENT

Els requisits de titulació de l'equip docent es basen en allò que estableix l'article 21 del Decret 354 de 2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

Professorat titulat segons l'article 21.1		
Nom i cognoms	Programa a), b), c), d) o e)	Hores docents / setmana
Xiomara Abello Lacruz	b) Bàsic c) Ampliació	7,5
Carme Cama Mingot	b) Bàsic c) Ampliació	2,75
Tania Camacho Garcia	b) Bàsic	3
Anna Maria Fortuny Pereda	a) Petits Artistes b) Bàsic c) Ampliació	9,5
Miquel Garriga Coll	a) Petits Artistes b) Bàsic e) Il·lusionistes	10
Jordi López Roig	b) Bàsic c) Ampliació	7
Francesc Martorell Pujol	b) Bàsic c) Ampliació	3,5
Núria Molins Macau	b) Bàsic c) Ampliació e) Cromàtica	5,5
Aaron Pérez López	a)Petits Artistes b) Bàsic c) Ampliació e) Big Band	8

Mercè Tarragó Caballé	a)Petits Artistes b) Bàsic e) Tradicional	5,5
Joan Gerard Torredeflot	b) Bàsic c) Ampliació	4,75
Laura Vidal Serra	a)Petits Artistes b) Bàsic	7
Joana Vulart Bach	a)Petits Artistes b) Bàsic	5

Professorat especialista que no compleix els requisits de titulació, però que disposa de la qualificació professional adient a la matèria que imparteix. Segons l'establert a l'article 21.2 del Decret				
Nom i cognoms	NIF	Titulació	Programa a), b), c), d) o e)	Hores / setmana
No n'hi ha.				

*Disposició transitòria segona del Decret 354/2021, de 14 de setembre, de les escoles que imparteixen ensenyaments no reglats de música i dansa.

3.3 TUTORIES

Tot l'alumnat té un tutor/a assignat dins de l'escola.

- En el cas de teatre, es tracta del professor del seu grup. En el cas de música es tracta del professor/a d'instrument.
- En el cas de l'alumnat de música que no fa instrument, es tracta del professor/a de la seva assignatura col·lectiva.
- En el cas de l'alumnat de 3 a 7 anys les tutores es reparteixen de la següent manera:

En el programa Inicial, a partir de 7 anys, es canviarà de tutora cada quadrimestre:

	1r quadrimestre	2n quadrimestre
Sensorial 3	Anna Fortuny	
Sensorial 4/5 A	Mercè Tarragó	
Sensorial 4/5 B	Anna Fortuny	
Sensorial 4/5 C	Anna Fortuny	
Inicial A	Joana Vulart	Mercè Tarragó
Inicial B	No existeix per manca de matrícula	
Inicial C	Mercè Tarragó	Laura Vidal
Inicial D	Laura Vidal	Mercè Tarragó

3.4 COORDINACIÓ INTERNA

Claustres professorat

- Setembre: dimecres 2 de setembre de 2026
- Juny: del dilluns 28 al divendres 2 de 2027, data a determinar

Comissions professorat

Les propostes de comissió i la previsió de reunions són les següents:

Comissió de reflexió al voltant de la idea de fomentar l'estudi a casa de l'alumnat de música.	1 reunió entre octubre i gener
Comissió de preparació de l'actuació de conjunts instrumentals	1 reunió a principi del 3r trimestre
Comissió de preparació de l'actuació de Petits Artistes i Cor Beat	2 reunions al llarg del curs
Comissió Laboratori escènic	2 reunions al llarg del curs

Comissió Cors escènics	2 reunions al llarg del curs
Comissions equips simultanis de música i teatre	2 reunions durant el 2n i 3r trimestre
Comissió Petits Artistes	2 reunions al llarg del curs

3.5 COORDINACIÓ AMB FAMÍLIES

- Tutories d'inici de curs: entre el 14 de setembre i l'1 d'octubre (adreçat a famílies d'alumnat de Bàsic 1 i alumnat nou d'instrument)
- Reunió informativa inici de curs: dimarts 13 d'octubre
- Reunió amb les famílies de l'alumnat de roda d'instruments: durant el mes de març
- Reunió sobre l'oferta formativa: durant el mes de març
- Tutories de final de curs: entre el 28 de juny i el 2 de juliol

3.6 FORMACIÓ PROFESSORAT

La proposta de formació per al professorat és la següent:

Formació interna sobre les diferents especialitats instrumentals per al professorat de roda.	1 hora al mes de setembre
Formació interna sobre dinàmiques de classe	1 hora al mes d'octubre 1 hora al llarg del 2n trimestre

3.7 HORARI GENERAL DE LES ACTIVITATS DEL CENTRE

L'horari d'obertura contempla a més de les hores docents i de les hores d'atenció al públic (de dilluns a dijous de 10 a 13 i de 17 a 19.30h i divendres de 10 a 13h), les hores de cessió d'espais per a les entitats del poble, per això de dilluns a divendres, als vespres l'horari d'obertura s'allarga més.

Tot l'alumnat del centre pot demanar una aula per a l'estudi, dins d'aquest horari. Aquest horari és amplificat quan hi ha activitats extraordinàries.

Horari d'obertura:

- Dilluns de 10 a 13h i de 16 a 22h
- Dimarts de 10 a 13h i de 16 a 22h
- Dimecres de 10 a 13h i de 16 a 22h
- Dijous de 10 a 13h i de 16 a 22h
- Divendres de de 10 a 13h

Horari d'administració i atenció al públic

- Matins de dilluns a divendres de 10 a 13h
- Tardes de dilluns a dijous de 17 a 19.30h

Horari de docència de l'Escola de Música

- Dilluns de 17.15 a 22h
- Dimarts de 15.45 a 21h
- Dimecres de 16.30 a 22h
- Dijous de 16.15 a 21.45h

Horari Equip Directiu

- De dilluns a dijous de 9 a 13h

3.8 PROTOCOL D'ABSÈNCIES

Permisos no retribuïts

Segons conveni: tot el personal afectat per aquest conveni podrà sol·licitar fins a un màxim de 2 permisos a l'any sense sou, que hauran de ser-li concedits en cas de sol·licitar-los (excepte en casos d'urgència justificada) amb, almenys, 15 dies laborables de preavís.

Segons direcció/empresa: en el cas de necessitar un permís no retribuït (fins ara absència personal) el procediment és el següent:

1. Sol·licitar-ho a direcció amb 15 dies d'antelació: direccio.emit@cmesantceloni.cat

2. En el cas que direcció aprovi la sol·licitud, acordar amb direcció el sistema de resolució, que pot ser:
    a. Recuperar les classes en un dia diferent. El professor/a haurà de seguir els següents passos:
        i. Confirmar que tot l'alumnat té disponibilitat en la data i horari proposats.
        ii. Preveure disponibilitat d'aules amb consergeria.

Observació: Es pagarà el nombre d'hores docents i de preparació a recuperar, encara que impliqui més hores per possible separació de grups.

    b. Buscar una persona suplent:
        i. El professor/a i direcció acorden qui farà la suplència.
        ii. El professor/a haurà de contactar amb la persona acordada per pactar la suplència.
        iii. Gerència contactarà amb la persona suplent acordada per informar de les condicions.
        iv. El professor/a li haurà d'enviar al suplent el material necessari per fer les classes.
        v. Direcció confirma la resolució de l'absència a totes les persones implicades.

3. Omplir la sol·licitud d'absència, desar-la a la mateixa carpeta del Drive i informar-ne a en Jordi López (jordilr@cmesantceloni.cat)

Permisos retribuïts

Segons conveni: les persones treballadores amb l'avís i la justificació previs, podran absentar-se de la feina, amb dret a remuneració per qualsevol dels motius i pel temps següent: (veure motius reconeguts pel conveni).

4 PROGRAMES QUE S'IMPARTEIXEN

4.1 PROGRAMES EDUCATIUS

L'escola compta amb 4 programes educatius, segons edats i nivells:

- Programa Petits Artistes: de 3 a 7 anys
- Programa Bàsic: de 8 a 13 anys
- Programa Jove/Adult: a partir de 14 anys
- Programa Ampliació: a partir de 14 anys

4.2 DESCRIPCIÓ DELS PROGRAMES

4.2.1 PRIMER CONTACTE AMB LA MÚSICA. PROGRAMA PETITS ARTISTES

Aquest programa adreçat als més petits de l'escola està dividit en:

SENSORIAL 3	
Adreçat a: Dedicació setmanal: Ràtio: Nombre de grups: Descripció:	Alumnat de 3 anys (3 Educació Infantil) 1 sessió de 45 minuts 8 places per grup 1 grup Treball de la consciència corporal, la veu i el ritme a través de cançons, audicions i jocs musicals.
SENSORIAL 4-5	
Adreçat a: Dedicació setmanal: Ràtio: Nombre de grups: Descripció:	Alumnat de 4 i 5 anys (4,5 Educació Infantil) 1 sessió de 45 minuts 12 places per grup 3 grups Treball per projectes. Música i expressió corporal es fusionen en un curs on els protagonistes són el cos, la veu, el ritme i la creació en escena. Aquests grups treballen una especialitat cada quadrimestre: música i teatre
INICIAL	
Adreçat a: Dedicació setmanal: Ràtio: Nombre de grups: Descripció:	Alumnat de 6 i 7 anys (1r i 2n Educació Primària) 1 sessió de 60 minuts 12 places per grup 3 grups Treball per projectes. Música i Teatre es fusionen en un programa on els protagonistes són el cos, la veu, el ritme, la creació en escena, la melodia

	i la instrumentació. A més dels instruments treballats en els cursos anteriors (percussió, Orff) s'incorporen també a l'aula el treball amb ukeleles.
RODA D'INSTRUMENTS	
Adreçat a: Dedicació setmanal: Ràtio: Nombre de grups: Descripció:	Alumnat de 7 anys (2n Educació Primària) 1 sessió de 30 minuts 4 places per grup 8 grups Toquem durant unes quantes sessions alguns els instruments de l'escola (flauta travessera, clarinet, saxo, trompeta, violí, violoncel i baix elèctric). Activitats també de sensibilització de la resta d'instruments i de primer contacte fent música en grup amb els instruments.

4.2.2 APRENENTATGE BÀSIC. PROGRAMA BÀSIC

PROGRAMA BÀSIC	
Adreçat a: Dedicació setmanal: Descripció: Pla d'estudis:	Alumnat a partir de 8 anys (3r Educació Primària) Segons la tria de l'alumne pot ser: - 1 o més assignatures col·lectives: dedicació entre 60 i 90 min (veure quadre Oferta formativa p.22) - 1 o més assignatures d'instrument (veure quadre Oferta instrumental p.23) Iniciació als estudis musicals i de teatre, amb assignatures col·lectives i d'instrument. 6 cursos L'alumnat que escull fer una assignatura d'instrument té l'obligatorietat d'escollir almenys una assignatura col·lectiva. A partir de 12 anys es permet durant un màxim de 2 cursos, estudiar l'assignatura instrument sense matricular-se també a una col·lectiva.
ASSIGNATURES COL·LECTIVES	
Durada: Descripció:	Grups de 60 minuts: Laboratori escènic, Combos White, Yellow, Black, Blue i Green, Cor Beat, Veus up, Cametes, Tradicional. Grups de 90 minuts: Attrezzo, Bambolines i Escènica. Pràctica en grup de l'expressió artística.
ASSIGNATURES D'INSTRUMENT	
Durada:	La durada de les classes dels grups d'instrument pot variar en funció del nombre d'alumnat del grup. Es plantegen preferentment grups de 3. -Grups de 3 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups de 2 alumnes: 1 sessió de 45 minuts

Descripció:	-Grups d'1 alumne: 1 sessió de 30 minuts Treball basat en la pedagogia de grup. Aprenentatge de forma cooperativa, nodrint-se els uns dels altres. Es treballa elements com: la tècnica de l'instrument, la lectura musical, l'expressió musical, la improvisació, l'escolta activa, l'educació de l'oïda, el sentiment de pertinença al grup o la música de cambra.
Especialitats instrumentals:	Baix elèctric, Clarinet, Flauta travessera, Guitarra, Guitarra elèctrica, Percussió, Piano, Saxòfon, Trombó, Trompeta, Violí i Violoncel.

4.2.3 APRENENTATGE BÀSIC. PROGRAMA JOVE/ADULT

PROGRAMA JOVE/ADULT	
Adreçat a:	Alumnat a partir de 12 anys que no ha fet una iniciació prèvia
Dedicació setmanal:	Segons la tria de l'alumne/a pot ser: - 1 o més assignatures col·lectives: dedicació entre 60 i 90 min (veure quadre Oferta formativa p.22) - 1 o més assignatures d'instrument (veure quadre Oferta instrumental p.23)
Descripció:	Iniciació als estudis musicals i de teatre, amb assignatures col·lectives i d'instrument.
Pla d'estudis:	4 cursos L'alumnat que escull fer una assignatura d'instrument té l'obligatorietat d'escollir almenys una assignatura col·lectiva. Al programa Jove/Adult es permet durant un màxim de 4 cursos, estudiar l'assignatura instrument sense matricular-se també a una col·lectiva.
ASSIGNATURES COL·LECTIVES	
Durada:	Grups de 60 minuts: Combos Black, Blue i Green, Llenguatge musical, Tradicional, Trencanous i Veus up. Grups de 90 minuts: Attrezzo, Bambolines, Camerinos, Escènica, Cromàtica i Big Band.
Descripció:	Pràctica en grup de l'expressió artística.
ASSIGNATURES D'INSTRUMENT	
Durada:	La durada de les classes dels grups d'instrument pot variar en funció del nombre d'alumnat del grup. Es plantegen preferentment grups de 3. -Grups de 3 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups de 2 alumnes: 1 sessió de 45 minuts -Grups d'1 alumne: 1 sessió de 30 minuts
Descripció:	Treball basat en la pedagogia de grup. Aprenentatge de forma cooperativa, nodrint-se els uns dels altres. Es treballa elements com: la tècnica de l'instrument, la lectura musical, l'expressió musical, la

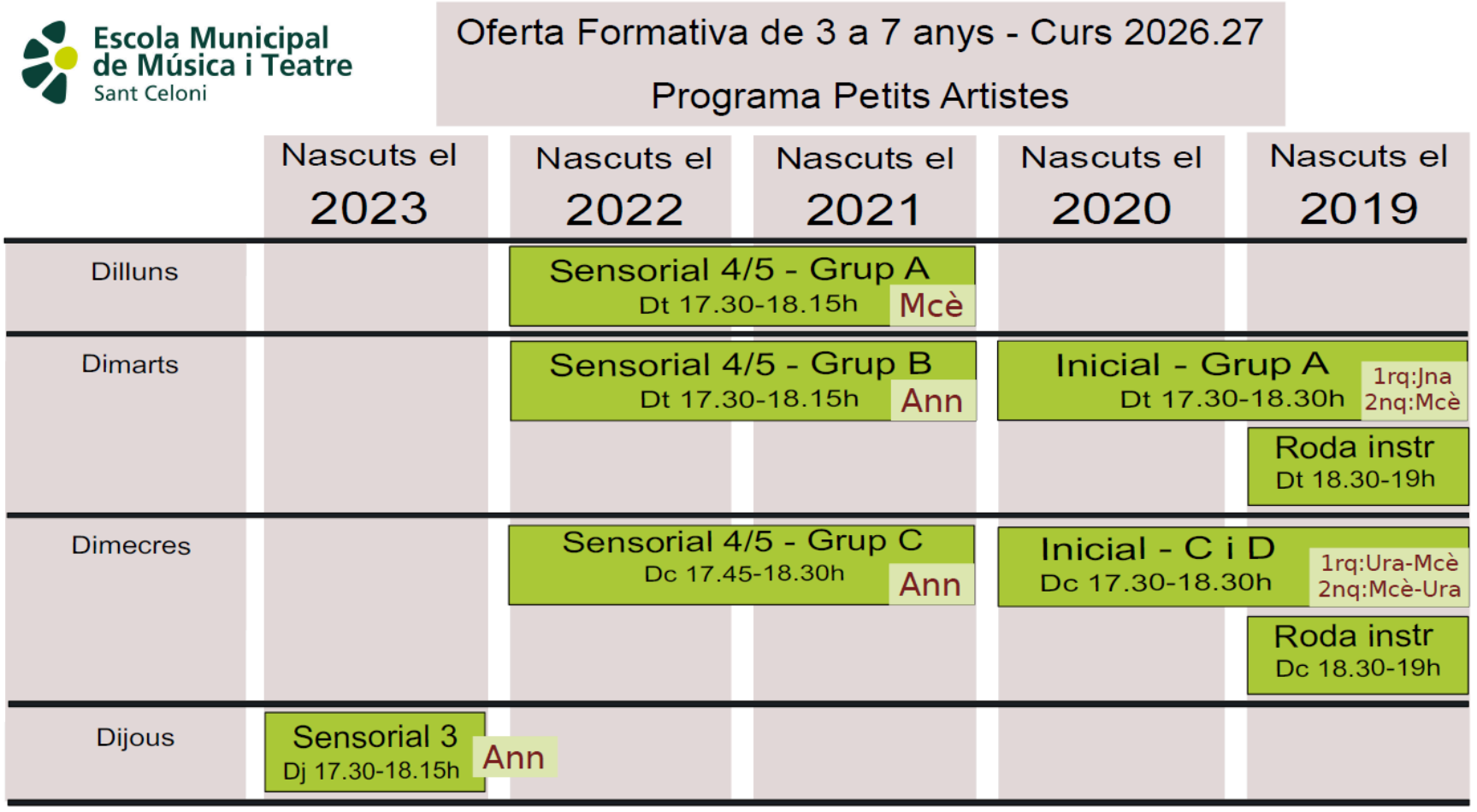
Especialitats instrumentals:	improvisació, l'escolta activa, l'educació de l'oïda, el sentiment de pertinença al grup o la música de cambra. Baix elèctric, Clarinet, Flauta travessera, Guitarra, Guitarra elèctrica, Percussió, Piano, Saxòfon, Trombó, Trompeta, Violí i Violoncel.

4.2.4 APROFUNDIMENT. PROGRAMA AMPLIACIÓ

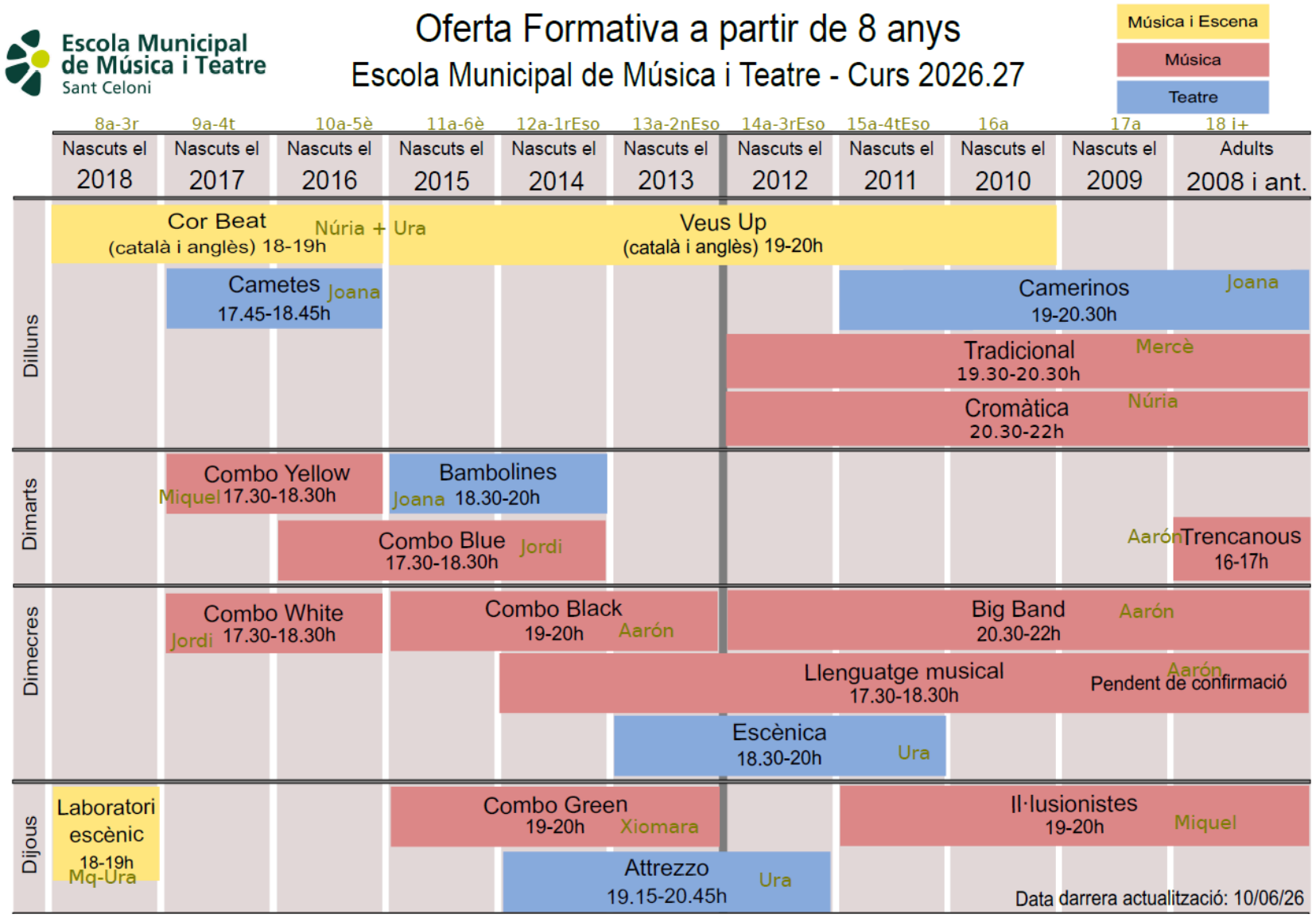
PROGRAMA AMPLIACIÓ	
Adreçat a: Dedicació setmanal: Descripció: Pla d'estudis:	Alumnat que ja ha cursat els 6 nivells del programa Bàsic i que compleixi els requisits d'accés al programa Ampliació. Segons la tria de l'alumne pot ser: - 1 o més assignatures col·lectives: dedicació entre 60 i 90 minuts (veure quadre Oferta formativa p.22) - 1 o més assignatures d'instrument (veure quadre Oferta instrumental p.23) Aprofundiment dels estudis musicals, amb assignatures col·lectives i d'instrument. 2 cursos (i possibilitat de demanar pròrrogues) L'alumnat que escull fer una assignatura d'instrument té l'obligatorietat d'escollir almenys una assignatura col·lectiva. A partir de 12 anys es permet durant un màxim de 2 cursos, estudiar l'assignatura instrument sense matricular-se també a una col·lectiva.
ASSIGNATURES COL·LECTIVES	
Durada: Descripció:	Grups de 60 minuts: Tradicional, Veus up Grups de 90 minuts: Camerinos, Escènica, Cromàtica i Big Band Pràctica en grup de l'expressió artística
ASSIGNATURES D'INSTRUMENT	
Durada: Descripció: Especialitats instrumentals:	La durada de les classes d'instrument és de 45 minuts per alumne/a. En cas que hi hagi més d'un alumne/a de la mateixa especialitat instrumental es procurarà programar els horaris de classe de manera que puguin treballar conjuntament. Es treballa elements com: la tècnica de l'instrument, la lectura musical, l'expressió musical, la improvisació, l'escolta activa, l'educació de l'oïda, el sentiment de pertinença al grup o la música de cambra. Baix elèctric, Bateria, Clarinet, Flauta travessera, Guitarra, Guitarra elèctrica, Piano, Saxòfon, Trombó, Trompeta, Violí i Violoncel.

4.3 CARTELLS OFERTA FORMATIVA ASSIGNATURES COL·LECTIVES

4.3.1 OFERTA FORMATIVA FINS A 7 ANYS



4.3.2 OFERTA FORMATIVA A PARTIR DE 8 ANYS



4.4 NOVETATS I JUSTIFICACIÓ DE CANVIS

- S'amplia de 2 a 4 cursos la possibilitat de fer només l'assignatura d'instrument en el cas de l'alumnat del programa jove/adult.
- No es tiren endavant els grups Impuls i Essència per falta de matrícula. S'ha redirigit alumnat a la Big Band.
- No tira endavant el grup Focus per distribució d'edats de l'alumnat actual.
- El grup de teatre Camerinos inclou alumnat jove i adult.
- Recuperem el programa Ampliació en el format previ a 2024.
- Instrument mensual: nova modalitat que permet fer només una classe al mes, pensant en aquell alumnat que ja ha fet el seu recorregut en algun dels programes, però vol tenir un reforç mensual per no perdre la tècnica i tenir un suport en cas de necessitat amb les partitures de l'assignatura col·lectiva.
- Es recupera l'assignatura de llenguatge musical per a joves i adults.

5 DINAMITZACIÓ

La dinamització és un pilar en el nostre projecte educatiu. L'Escola de Música i Teatre participa cada any a múltiples projectes, actes, mostres a nivell intern però també a nivell municipal i amb interacció conjunta amb altres entitats del poble.

Dividim la dinamització bàsicament en dos blocs:

- Bloc 1 - Audicions a partir de l'assignatura instrument: les que es generen a la classe d'instrument i que poden ser públiques o d'aula.
- Bloc 2 - Actuacions amb grups: les que es fan amb totes les assignatures col·lectives de l'escola. Que també dividim en:
    - Classes obertes
    - Actuacions dins del centre
    - Actuacions externes

5.1 AUDICIONS DE L'ASSIGNATURA INSTRUMENT

Els grups de les diferents especialitats instrumentals faran un mínim de dues audicions obertes a les famílies. Una d'elles de caràcter més formal, en una sala del teatre i compartida amb altre alumnat; i l'altra de tipus més familiar, dins de l'aula.

Audicions públiques a sales

Es programen 1 dilluns, 1 dimarts, 1 dimecres i 3 dijous, algunes d'aquestes dates desdoblades en dues sessions (en diferent horari). En total 13 o 14, encara per concretar, audicions, per poder donar cabuda als 66 grups de les diferents especialitats instrumentals. En la majoria de casos l'audició es fa

coincidir amb el dia de classe habitual del grup, és per això que a l'hora de programar les dates, siguin necessaris més dijous, doncs és el dia de la setmana en que es fan més classes d'instrument.

Com que un dels objectius de curs és fomentar la col·laboració entre alumnat de diferents especialitats instrumentals, la programació d'audicions també s'adaptarà en funció dels grups resultants.

Aquesta és la previsió de dates:

Dijous 4 de febrer - 1 sessió
Dijous 11 de febrer - 3 sessions
Dilluns 15 de febrer - 1 o 2 sessions (per concretar)
Dimarts 16 de febrer - 3 sessions
Dimecres 17 de febrer - 3 sessions
Dijous 18 de febrer - 2 sessions

Audicions d'aula

Les audicions d'aula són de caràcter més informal. Les programa el propi professorat d'instrument i no cal que coincideixin en un moment determinat del curs, sinó que es convoquen en el moment en que el professorat considera que el grup està preparat per presentar un repertori a la família. Es recomana fer-ne com a mínim una al curs, tot i que se'n poden fer més.

El professorat registra aquestes audicions en un document de coordinació interna, de manera que a final de curs, es pot fer una valoració de la participació.

5.2 ACTUACIONS AMB ELS GRUPS DE LES ASSIGNATURES COL·LECTIVES

Les actuacions amb les assignatures col·lectives són proposades des de l'equip directiu, tenint en compte, entre altres aspectes:

- Continuació d'algunes activitats que ja funcionen i que es valoren positivament.
- Anul·lació o canvis en altres activitats a partir de valoracions fetes per l'equip de professorat i l'equip directiu, durant el curs anterior.
- Equilibri d'actuacions al llarg del curs d'acord amb les característiques de cada grup.
- Equilibri entre les actuacions de petit format i les de format més gran (amb participació de més grups).
- Participació en actes tant dins com fora del centre i col·laboració amb altres entitats del poble.

Previsió d'activitats amb els grups de Petits Artistes

1a setmana del curs	Sensorial en família	Tots els grups del programa Sensorial (Sensorial 3 i Sensorial ⅘ A, B i C) faran la seva primera classe acompanyats d'un adult.
Dimecres 3 febrer Dimarts 9 febrer Dimecres 10 febrer	Classe oberta	Grups del programa Inicial
Dilluns 8 febrer Dimarts 23 febrer Dimecres 24 febrer Dijous 25 febrer	Classe oberta	Grups del programa Sensorial
Dimarts 1 i dimecres 2 juny	Mostra Roda instruments	Grups alumnat de la Roda d'instruments.
Dijous 17 juny	Mostra de final de curs	Sensorial 3

Previsió d'activitats amb els grups d'alumnat a partir de 8 anys

Del 15 al 17 de desembre	Classes obertes a les famílies	Laboratori escènic Bambolines Cametes
Del 15 al 17 de desembre	Actuacions de Nadal	Combos Yellow, Blue, White, Black i Green Escènica, Big band, Trencanous i Il·lusionistes
Dilluns 22 desembre	Nadal dels cors escènics	
Dissabte 2, diumenge 3 o bé dilluns 4 de gener	Tradicional amb el Carter Reial	Tradicional, a les instal·lacions del carter Reial
Dijous 28 gener	Activitat oberta a les famílies (pendent decidir format)	Attrezzo
Dissabte 30 gener	Concert extern (pendent confirmació església)	Cromàtica i Alumnat del programa Ampliació
Dilluns 8 març	Col·laboració amb els actes del dia de la dona	pendent assignar-ho a algun dels grups que fa classe en dilluns: Camerinos, Cromàtica o Tradicional.
Dijous 22 abril	Revetlla de St. Jordi a la Biblioteca	Pendent veure quin grup ho pot fer.
Divendres 23 abril	Actuació de St Jordi - exterior	Big band

Del 4 al 6 maig	Actuació de final de curs	Combos White, Yellow, Blue, Black, Green i Il·lusionistes
Del 8 al 10 juny	Actuació de final de curs	Bambolines, Escènica, Laboratori escènic,
Dimarts 15 juny Dimecres 16 juny	Concerts d'estiu	Tots els grups instrumentals de l'escola s'ajuntaran per oferir un concert massiu. Es faran dos dies de concert, cada grup se sumarà a un d'aquests dos.
Del 17 al 21 juny	Actuació de final de curs	Attrezzo, Cametes, Camerinos
Dimarts 22 juny	Actuació Petits Artistes + Cor Beat	Tots els grups de Sensorial ⅘ + Inicial + Cor Beat
Dimarts 22 juny	Actuació coral	Cromàtica + Veus Up

Pendent de programació de data:

Un dimarts de febrer	Intercanvi amb Escola de música de Sta.M Palautordera	Alumnat d'instrument de les especialitats de violí i violoncel
Maig (2 dies)	Actuació a residència geriàtrica Verge del Puig i al recinte dels centres Indaleci Losilla i Associació Neurològica Baix Montseny	Trencanous
Juny/juliol	Actuació al Major de Dalt	Tradicional i/o Big Band

Núria Molins Macau, Directora de l'escola municipal de música i teatre de St. Celoni	Vanessa Cañada Vallespín, Coordinadora de l'àrea d'educació de l'ajuntament de St. Celoni

Mercè Tarragó Caballé, com a secretària del Consell Escolar de l'Escola Municipal de Música i Teatre situada al carrer Sant Josep 18,

FAIG CONSTAR: Que en la reunió Consell Escolar celebrada el dia 13 d'octubre, es va aprovar aquest Pla Anual del curs 2026. 2027 tal i com s'explicita en l'acta corresponent.

I perquè així consti, signo el present document a Sant Celoni, 13 d'octubre de 2026.

