



Característiques tècniques de la Sala Gran.

Aforament

Platea (18 files)	304
Llotges	130
1r pis	73
2n pis	71
Total	578

Mides Escenari

Amplada útil	16m.
Amplada total	18m.
Amplada Boca escènica	8m.
Profunditat útil	7m.
Profunditat des de la paret fins el teló de foc	8m.
Profunditat des de la paret fins la part de davant al centre	10m.

Alçada boca	5m.
Alçada fins la pinta	11,5m.
Alçada escenari-platea	1,2m.

Amplada muntacàrregues	1,8m.
Profunditat muntacàrregues	1,3m.
Mides trampa central	2x2m.

Alçada tramoia	4,8m.
Amplada passadís tramoia	1m.

Mides portes

Amplada porta escenari-escola de música	1,55m.
Amplada portes escenari-platea	0,6m.
Amplada porta escenari-Germà Emilià	1,9m.
Amplada escales baixar a soterrani	0,86m.
Amplada porta escales baixar a vestuaris	1,18m.

Mides sala

(S'ha de tenir en compte la forma ovalada de la platea!!!)

Amplada platea max.	13,5m.
Amplada platea davant escenari	8,5m.
Profunditat platea	17,5m.
Amplada sala max.	18m.
Profunditat sala	22m.
Alçada barana 1er pis	4,2m.
Alçada barana 2on pis	7,5m.
Alçada mitjana	10,5m.

Potència Escomesa Escenari

120A+40A+40A=200A

Tipus de connexió CTAC

Cortinatges Escènics

4 Parells de cametes de tela negres accionades manualment des de tramoia
4 Bambolines de tela negres accionades manualment des de tramoia
Teló de fons negre motoritzat
Teló vermell d'obertura motoritzada horitzontalment i contrapesat d'accionament manual verticalment
Ciclorama

Il·luminació Escènica

36 canals de dimmer de 2000w cadascun + 6 canals destinats a la regulació dels llums de la sala.



Consola de llums Presto Abav programable 160 canals, displays en taula i monitor, 20 masters amb 10 pàgines de master, 20 efectes, 20 tecles per macros, 100 grups, 200 presets, 200 passos i disquetera per desar informació

Barres electrificades:

4 barres motoritzades dins de l'escenari amb 18 punts de connexió de 1000w cadascun, amb distribució de senyal DMX i separades 1,5 m. cadascuna. Cada barra suporta 500Kg.

1 barra motoritzada frontal exterior a 4 m. amb 16 punts de connexió de 1000w.

2 barres electrificades laterals a la barana de la tramoia amb 12 punts de connexió de 1000w. a cada banda.

12 connexions de 1000w. a la paret posterior de l'escenari a 40 cm. del terra

4 caixetins de 6 connexions de 1000w. cadascun que es poden situar a qualsevol punt de l'escenari

Distribució de la senyal DMX a tramoia i als dos laterals de la boca escènica

Pach de dimmers als 168 punts de connexió esmentats al lateral de l'escenari al costat del distribuïdor de senyal del DMX, comandament dels motors de les barres, connexió d'escomesa companyies i interruptors llums de treball

Llum de treball blanca i llum de guàrdia blava a escenari, tramoia i pinta.

Equip de so

Sistema d'altaveus principal DAS 115(autoamplificat) 1000w 2

Sistema d'altaveus de reforç frontal DAS 115 A (autoamplificat) 300w. 2

Cablatge de línees de baix nivell:

12 canals microfonia a cada lateral de l'escenari 24 enviaments

12 canals enviaments auxiliars, L/R, intercoms al lateral dret. 12 enviaments

Camerinos

La sala disposa de 2 camerinos de grup i 2 camerinos individuals, tots amb dutxa i lavabo. Estan situats al soterrani i s'hi pot accedir baixant un pis des de l'escala situada a la part de darrera de l'escenari.

També disposa d'una sala d'assaig situada sota l'escenari que en determinades ocasions es pot utilitzar de camerino en actuacions amb molts figurants o bé de magatzem temporal de caixes i equips. Dimensions 9x6,5m. i 2,8 m.

Tramoia i pinta

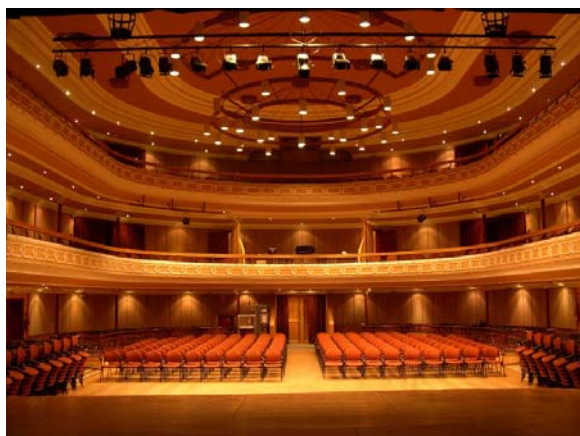
L'accés a tramoia i pinta es realitza mitjançant una escala situada a la part de darrera de l'escenari. Des de la tramoia s'accedeix a la pinta mitjançant una escala de gat.

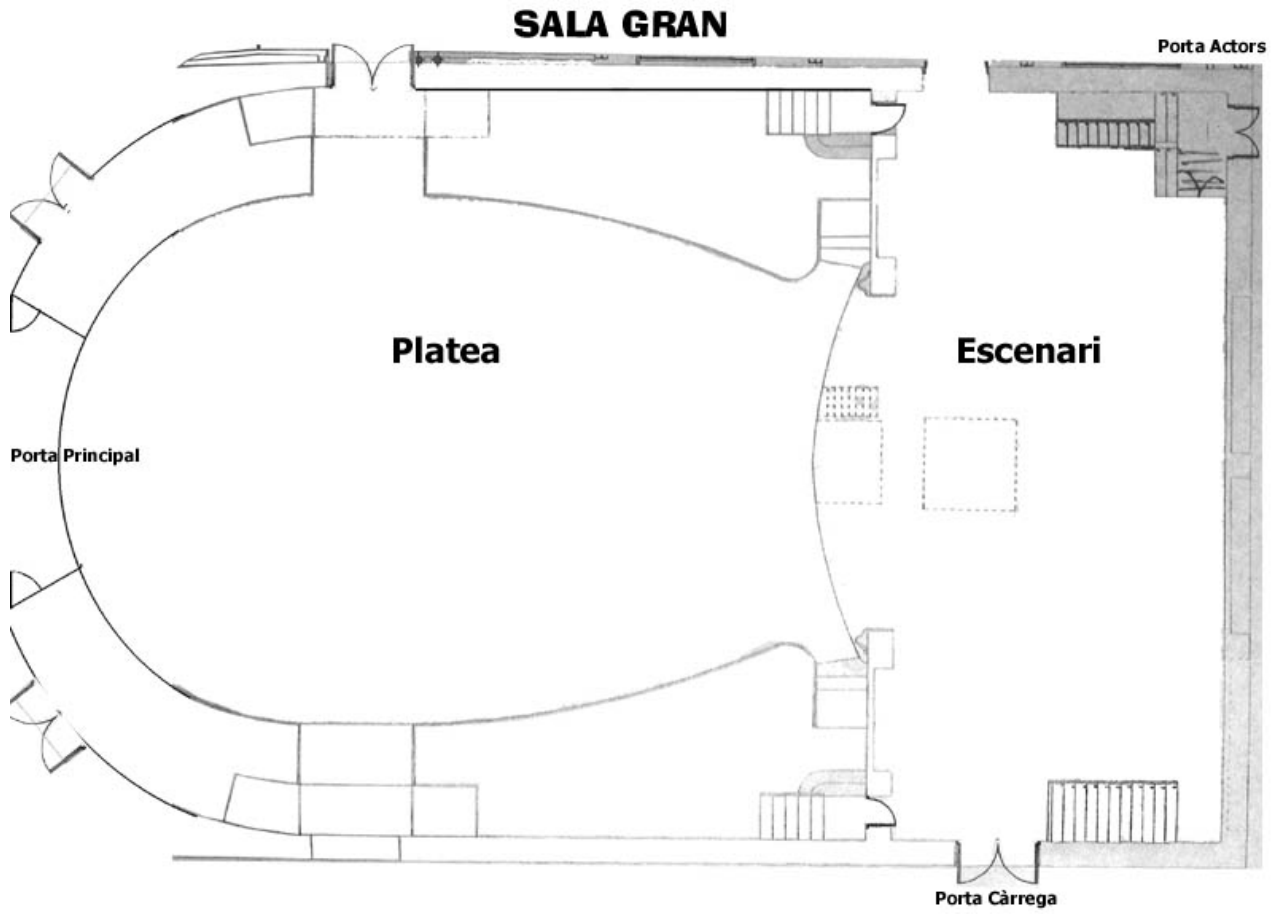
Escenari

L'escenari és de fusta envernissada sense inclinació

A la part del davant disposa d'un petit muntacàrregues que comunica l'escenari amb la platea i amb la sala d'assaig.

Al mig hi ha quatre peces practicables que permeten obrir un pas cap a la sala d'assaig.







Característiques tècniques de la Sala Petita.

Aforament

Platea	96
Grades Retràctils	104
Total	200
Assentats en taules	168+8 (4 files de 7 taules)

Mides escenari

Amplada total:	9,4m
Amplada boca:	7m
Amplada útil	8m
Profunditat	5,5m
Alçada	4,7m
Alçada boca	3m
Alçada escenari -platea	0,5m.

Mides sala

Amplada total (sala + passadís)	11
Amplada útil	8
Profunditat amb grades plegades	16
Profunditat amb grades desplegades	9
Alçada sala	5,2

Potència Escomesa Control Tècnic

Tipus de connexió	20A. CTAC
-------------------	--------------

Cortinatges Escènics

- 1 Parell de cametes còrpores de tela negra fixades al frontal
- 1 Bambolinon de tela negra fixat al sostre
- Teló de fons negre d'obertura horitzontal manual.
- Teló negre d'obertura horitzontal

Il·luminació Escènica

- 12 canals de dimmer de 2000w cadascun.
- Consola de llums Strong de 24 canals.
- Barres electrificades:
- 2 barres fixes dins de l'escenari amb 12 punts de connexió de 1000w cadascun i separades 1,5 m. cadascuna.
- 1 barra motoritzada frontal exterior a 4 m. amb 12 punts de connexió de 1000w.
- 2 barres electrificades laterals a la barana de la sala amb 12 punts de connexió de 1000w. a cada banda.
- 12 connexions de 1000w. a la paret posterior de l'escenari a 40 cm. del terra

Pach de dimmers als 60 punts de connexió esmentats a la zona de control tècnic.

Equip de so

Sistema d'altaveus principal 1000w	2
Sistema d'altaveus de monitoratge 300w.	2
Etapas de potència per P.A. i Monitoratge	2
Cablatge de línees de baix nivell:	
12 canals microfonia al lateral esquerra	12 enviaments
12 canals enviaments auxiliars, L/R, intercoms al lateral esquerra.	12 enviaments

Equip de vídeo

Projector d'imatges SANYO PLC XV 56 amb dues entrades per PC i una entrada per vídeo
Pantalla de projecció enrotllable de 5x3,75m. motoritzada i amb comandament a distància
A la zona de control tècnic hi ha una connexió per al PC i l'entrada de vídeo. Al lateral esquerra de l'escenari hi ha l'altre connector.



Camerinos

La sala té accés als camerinos de la sala gran.
També disposa d'una sala prèvia a l'escenari que es pot utilitzar com a vestuari o magatzem del material d'ús imminent .

Escenari

L'escenari és de fusta envernissada sense inclinació





Equipaments tècnics.

Audio

Consola de mescles principal Yamaha 01v96 (12 ch)	1
Consola de mescles auxiliar Behringer UB2222FX-pro	1
Equalitzador gràfic de 30 bandes KlarK-Tecnich DN-360	1
Previ de micròfon Behringer Ultragain pro ADA8000	1
Reproductor de CD Denon DND4000	1
Reproductor de MD Sony MDSE10	1
Reproductor de K7	1

Sistema d'altaveus pel monitoratge DAS 115 A (300w)	6
Suport trípede per altaveu	4

Micròfon cardioide professional per veu Shure SM58LC	8
Micròfon cardioide per instruments Shure SM57	8
Micròfon de condensador cardioides AKG C-1000	6
Micròfon per sonoritzar bateria AKG Drums	4
Micròfon per sonoritzar bombo AKG Drums	1
Caixa d'injecció activa Behringer DI-100	6
Sist. inalàmbric s.100UHF amb emissor de mà Senheixer EW135 G2	2
Sist. inalàmbric s.100UHF amb emissor de petaca Senheixer EW112 G2	2
Suport de micròfon gran	10
Suport de micròfon petit	4
Suport de micròfon de sobretaula	4
Cablejat per micròfons de 10, 5 i 2 metres	38
Altres cablejats	34

Il·luminació escènica

Projector de lent pla-convexa 1000W. amb portafiltres i visera	24
Projector de retall de 14-41º de 1000W. amb portafiltres i ganivetes	12
PAR 64 de 1000W.	24
Làmpada PAR 64 CP 62 (nº5)	18
Làmpada PAR 64 CP 61 (nº1)	24
Projector panorama amb reflector parabòlic asimètric de 1000W.	12
Cable de 10m amb schucos aeris	12
Base de 4 endolls schuco	6

Altres

Piano de mitja cua Yamaha G-2	1
Walkie professional Motorola	2
Gennie manual amb capacitat per 1 persona i 7 m. alçada	1
Escala de treball	1
Linòleum 8+2m	4

Direcció i telèfons

Accés principal al teatre	carretera Vella núm. 25
Porta càrrega, accés secundari	c/Germà Emilià núm. 1
Porta actors, entrada escola de música	c/St. Josep núm. 18
Telèfon Oficina	93 867 40 89
Telèfon Tècnics	93 848 52 27