

## Mariano Pagès d'Urso

Mariano Pagès d'Urso (Avellaneda, 1976) és un argentí d'origen català que viu a Santa Maria de Palautordera, al peu del Montseny, des de 2002. Va estudiar arquitectura a la Universidad Nacional de Buenos Aires. És tècnic superior en projectes d'edificació civil i treballa com a fotògraf i realitzador audiovisual.

### Obres fotogràfiques:

- *Fragments. L'empremta dels temps*
- *Espais i elements. El silenci de les ruïnes*
- *La mirada del sentiment. Retrats de la Diada 2011*
- *Estels, Ermites i Esglésioles (col·lecció): del Montseny; del Montnegre i el Corredor; de Collserola, i de la Serralada de Marina.*
- *Retrats del Montseny. Fesomies de la terra*
- *Imatges del romànic del Montseny*
- *Imatges dels castells del Montseny*
- *Montseny. Llum i silenci*
- *Ball de Gitanes. Ritual del Baix Montseny*

Pàgina web:  
[www.marianopages.com](http://www.marianopages.com)

Adreça electrònica:  
[info@marianopages.com](mailto:info@marianopages.com)



**La Rectoria Vella**  
Parc de la Rectoria Vella, s/n  
08470 Sant Celoni  
Tel. 93 864 12 13

### Inauguració

Divendres 8 de setembre a les 7 de la tarda

### Visita guiada de l'exposició a càrrec de Mariano Pagès

Dissabte 28 d'octubre a les 6 de la tarda

### Horari

Dijous, divendres i dissabtes de 5 a 8 del vespre  
Diumenges i festius de 2/4 de 12 a 2/4 de 2 del migdia i de 5 a 8 del vespre



## EXPOSICIÓ



# Imatges dels castells del Montseny

Fotografies de Mariano Pagès

8 setembre - 29 octubre 2023  
Rectoria Vella

Inauguració:  
divendres, 8 de setembre a les 7 de la tarda

## Imatges dels castells del Montseny

Aquesta exposició, que al mateix temps també és un extraordinari i bellíssim llibre de fotografies, aplega per primera vegada les construccions de caràcter militar erigides al llarg de la història en el territori montsenyenc. Es tracta d'una tasca fotogràfica rigorosa i exhaustiva, que té com a resultat imatges d'una gran bellesa, com les que sempre ens mostra Mariano Pagès. L'exposició ha estat produïda pel Museu Etnològic del Montseny i, des del juliol de 2022, ha recorregut diferents municipis del territori.

Arquitectura, paisatge, troballes arqueològiques conservades in situ o en museus. La mostra aplega quaranta edificacions del Montseny: muralles, castells, casals fortificats, torres de comunicació òptica, elements defensius en masies... Aquesta particular temàtica s'exposa atenent minuciosament l'estètica fotogràfica, que no deixarà indiferent l'espectador.

Emmarcat en l'entorn del Parc Natural i Reserva de la Biosfera del Montseny, el treball es divideix en set capítols temàtics que agrupen els diferents edificis de caràcter militar o defensiu. El primer correspon a les fortificacions ibèriques i torres romanes, entre les quals destaquen la impressionant muralla de Montgròs (el Brull) o la Torrassa del Moro (Llinars del Vallès). Segueixen els nuclis urbans amb estructura defensiva: el recinte emmurallat d'Hostalric i també la Força Sant Celoni hi juguen un paper important. En el capítol dedicat als castells termenats, sobresurt Montsoriu, que és, per molts especialistes, el millor castell gòtic de Catalunya. També hi ha el proper castell de Montclús (Sant Esteve de Palautordera). A l'apartat de domus, cases fortes i residències fortificades, hi ha el casal d'Espinzeia, la fortificació de la Doma (la Garriga), el castell de Fluvià (Sant Esteve de Palautordera) o el Castellnou de Llinars del Vallès. Pel que fa a les masies amb elements defensius, destaquen la Sala (Viladrau), el Vilar (Vallgorguina) i la Figuera (Tagamanent). De les torres de vigilància i comunicació sobresurt la de Puiggraciós (Figaró-Montmany) i el darrer capítol, dedicat als castells de traça moderna, tracta del castell d'Hostalric.



Castell de Montclús, Sant Esteve de Palautordera



Torre de la Força, Sant Celoni

Castell de Montsoriu, celler



Torrassa del Moro, Llinars



Muralla de Montgròs, el Brull



La Sala, Viladrau



El Vilar, Vallgorguina



La Figuera, Tagamanent