

XI Festival
de Poesia
de Sant Celoni



Sota la presència del Montseny i el Montnegre, Sant Celoni reuneix un any més a algunes de les veus poètiques més remarcables de la llengua catalana. De diferents procedències, edats i estils literaris. Veus bregades en el fet poètic, reputades i versades en l'oralitat. Un festival a mode de petit tast, per provar d'assolir la descoberta recíproca, de Sant Celoni i del pols de la poesia catalana actual. Arribem a la onzena edició!

Dissabte 20 de maig, 18h, Can Ramis.

18h Can Ramis / Sala Bernat Martorell / Pati interior.
Recitals de **Marina Miralles, Daniel Busquets, Víctor Bonet, Chantal Poch, Odile Arqué i David Caño.**

A les 20h Cloenda, amb tots els poetes participants.

Organitza: Ajuntament de Sant Celoni, Àrea de Cultura.

Coordinació addicional de Pau Gener Galin

Col·labora:

Libreria Els 4 gats - Biblioteca l'escorxador - Punt7 ràdio –



Marina Miralles

Marina Miralles Mestre va néixer a Granollers l'any 1992. **Filòloga catalana** (UB) i **pianista** (Conservatori Municipal Josep M. Ruera). S'ha format com a professora (Màster de Formació del Professorat, UAB) i correctora i editora (Postgrau ALSE, UB). Ha publicat una novel·la, **Magnòlia** (Alpina, 2018), un poemari, **La sort de Sísif** (Gregal, 2019). Acaba de guanyar el Premi Màrius Torres amb el poemari **Llavors**.



Daniel Busquets

Poeta i bibliotecari nascut a Barcelona. El seu celebrat primer llibre de poesia **La trama perfecta** (Barcelona, LaBreu Edicions, 2008) es va traduir al castellà pel mateix autor (Badalona, Omicrón, 2010). Van seguir **El Clímax** (Barcelona, LaBreu, 2013). I una traducció al castellà publicada a Desbordes (Santiago de Chile, 2015). Completa la trilogia poètica amb **Els Ambients**, (Labreu edicions 2019). Treballa actualment en una novel·la.



Víctor Bonet

Víctor Bonet Arbolí és ex-biòleg, poeta, músic (clarinets i saxos) i activista cultural. És autor d'*El meu poble volia sortir volant* (Roure, 2016), així com de diversos poemes i escrits repartits en publicacions col·lectives. Va ser organitzador i programador del festival MUGADA de poesia i música de Girona, i cap de producció de Gràcia Territori Sonor. Actualment és músic-membre de Canvis Vells i de Duet de Vidres, i participa en el quartet poètic Nicomedes Mendes.



Chantal Poch

De Mataró, el seu primer poemari **l'Ala Fosca** (Viena edicions, 2020) li va valer el premi Salvador Iborra. És doctora en Comunicació audiovisual, amb treballs sobre Werner Herzog, Terrence Malik o Andrey Tarkosky. Acaba de publicar el segon poemari **Cremaven** (Labreu edicions 2022).



Odile Arqué

De Badalona, llicenciada en Filologia Catalana i, també traductora. Entre la seva obra publicada hi ha **Expiatòria**(1984), **Epístola en Sol M** (Premi Antoni Isern 1984), **La vida en punt** (2012), i ha estat inclosa i traduïda en reculls poètics de mena diversa. Ha participat en diversos muntatges poètics i teatrals.

La seva obra més recent és **Frontal** (Adia Edicions, 2020).



David Caño

Nascut a Olot. Com a poeta es va iniciar amb el premi Premi Amadeu Oller (2007) per **Barcelona** i amb el Premi Vila de Lloseta 2009 per **He vist el futur en 4D**. Després ha publicat **PostMortem / I del no-res**, **TOT** (Tigre de paper, 2012), **Res és ara ni això** (Terrícola Edicions, 2013), **Nictàlgia** (Terrícola Edicions, 2017) i **Un cos preciós per destruir** (Edicions Proa, 2019, Premi Jocs Florals de Barcelona)

En aquests darrers anys, ha realitzat desenes de recitals arreu dels Països Catalans; amb Meritxell Gené o amb Borja Penalba i David Fernandez formant el grup musical Ovidi3 «Un temps, una estima, una idea», que darrerament s'ha transformat en Ovidi4 integrant a la cantant valenciana Mireia Vives.