



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Joan Aunió Julià

Del barri del Pont Trencat, fent vida a Sant Celoni.

Des de l'escola que he estat interessat en el món del dibuix, disseny i arts plàstiques. Primera generació del Batxillerat Artístic al Celestí Bellera, posteriorment iniciant Belles Arts. Vaig començar realitzant molts treballs de cartelleria i logotips i imatge de l'àmbit musical.

Professionalment, he estat treballant en el món de la moda, per dissenyadors i fent treballs de grafisme per marques com Desigual, Kukuxumusu i altres.

A finals de 2005 degut a l'interès que tenia pel món dels tatuatges vaig deixar una mica el el tema del disseny com a tal per centrar-me en el dibuix i el concepte entorn els tatuatges. Des de 2006, entrant com a aprenent a un estudi i dedicant-m'hi a temps complert. Sense deixar de fer col·laboracions i encàrrecs relacionats amb el disseny.

Actualment, segueixo dedicant-me al tatuatge com a activitat principal a Walk The Line Tattoo (Sant Celoni). També a nivell internacional col·laborant amb estudis d'Irlanda i Alemanya principalment.

Però també faig encàrrecs varis de disseny, sobretot relacionats en l'àmbit musical i en la creació de merchandising.

També tinc la meva pròpia marca de roba: Decontrol Clothing, amb materials orgànics i reciclats, amb la que de tant en tant vaig fent alguns 'drops' quan el temps ho permet. I faig la imatge d'altres projectes del que sóc soci com el CKUD fest (festival de hardcore/punk de Barcelona) i el VIDA CAFÈ (un bar vegà al barri d'Horta).

---

 joancinder



## FINESTRES amb **DISSENY**



### **Xavi Plana**

Sant Celoni, 1965.

Des de ben petit que va ser un lector fervent de tebeos i còmics, activitat que encara conserva. Això va fer que es decidís a ser dibuixant enlloc d'altres opcions més científiques.

Va estudiar tècniques pictòriques a l'Escola Llotja de Barcelona (1984-1989). Sense deixar el dibuix, es va centrar en la pintura. Ha participat en múltiples exposicions col·lectives i n'ha fet moltes d'individuals.

Ha guanyat diversos premis de pintura.

És el promotor i creador de la col·lecció monogràfica de còmics "Anatomia del còmic celoní" (2007-2017) i creador de diversos fanzines.

Actualment imparteix classes de dibuix al seu Taller de quadres i vinyetes, a Sant Celoni.



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Sara Balat

#### **Formadora i Consultora Creativa**

Entusiasta d'adquirir i compartir coneixements i d'ajudar a les persones a millorar les seves vides

#### **Aportant valor com a...**

##### **Consultora de Formació**

Disseny i aplicació de cursos pel desenvolupament professional des del 2022

##### **Formadora de Benestar i Mindfulness**

Formació i dinamització en empreses per millorar el benestar dels seus treballadors des del 2020

##### **Formadora de Feng Shui"**

Disseny i divulgació de la formació de creació pròpia "Global Feng Shui" a particulars i empreses des del 2019

##### **Consultora de Feng Shui**

Elaboració i aplicació d'estudis Feng Shui a habitatges particulars i locals de negocis des del 2019

##### **Mestra de primària en l'especialitat de música**

Departament Ensenyament - Generalitat de Catalunya - 2005 - 2022

#### **Formada en ...**

**Màster Emprenedors** - 2022, Instituto Pensamiento Positivo

**Màster Feng Shui** - 2019, Escuela de interiorismo Área Feng Shui

**Diplomatura Magisteri** - especialitat música - 2006 - 2008, Universitat de Barcelona

**Llicenciada en Pedagogia** - 2001- 2004, Universitat de Barcelona

 [hola@armonizarteconfengshui.com](mailto:hola@armonizarteconfengshui.com)

 636 417 463  
[www.armonizarteconfengshui.com](http://www.armonizarteconfengshui.com)



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Ana Rocha

**DISSENYADORA GRÀFICA i MODA**

**Empresa:** ANEL Fashion Limited (Barcelona-Londres)

**Càrrec:** Direcció i Disseny gràfic

**Serveis:** Disseny gràfic tèxtil, imatge corporativa, social media manager, làmines decoratives (descarregables) i pintura creativa

**Marca pròpia:** IN&OUT Fashion (Londres)

Disseny i producció pròpia (col·leccions) de vestits reversibles d'alta qualitat (sold out)

 [anel\\_art\\_studio](#)

 [in.and.out\\_fashion](#)

[anelfashionlimited.com](#)

[AnelArtStudio.etsy.com](#)

[inandoutfashion.com](#)



## FINESTRES amb **DISSENY**



# Jaume Turón i Auladell

### **Disseny Gràfic Branding I Web Community Màner**

Sant Celoni 1977. Dissenyador amb més de 20 anys d'experiència.

#### **FORMACIÓ**

1992-95 BUP i COU a l'IB Baix Montseny de Sant Celoni 1996-97 FP II en Disseny i producció editorial a les Escoles Professionals Salesianes de Sarrià (EPSS).

#### **EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL**

**Setembre 1998 - Febrer 2001.** Editorial edebé. Com a il·lustrador i retocador de les imatges dels llibres de text des d'Infantil fins a Batxillerat.

**Març 2001 fins a març 2006.** Retoc fotogràfic a la fotomecànica Nova era, on realitzo retocs fotogràfics per a catàlegs de moda, disseny, automoció, joies, roba, anuncis publicitaris, il·lustracions...

**Març 2006 fins a juny 2008.** Treballo a Smartimpression on realitzo tasques en disseny gràfic i disseny d'stands (gràfica), supervisió d'originals que han d'anar a impremta i impressió digital.

**Juny 2008 - actualitat.** Dissenyador gràfic autònom.

Col·laborador puntual amb Font3estudi (disseny retoc i il·lustracions). Col·laborador habitual a Publico (xarxes, disseny de logos, samarretes, ...). Col·laborador habitual a Seoagil (Banners, logos i disseny web). Col·laborador puntual a l'editorial edebé (il·lustracions i disseny de revistes)


#### **TREBALLS FREELANCE**

Tot tipus de solucions gràfiques per empreses que treballen diferents àmbits de l'entorn gràfic (logotip, il·lustració, disseny, disseny web, retoc, maquetació, fotografia, mailings, arts finals) Edició maquetació i supervisió de revistes i tasques conjuntes com a community màner

#### **CURSOS REALITZATS**

Dibuix al taller Mariano Vigas  
Còmic a l'escola Joso

 jaumedisseny

 607 335 946



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Rocío Ahumada Honorato

**bauboLOVE** és una marca de cultura cíclica per a dones, creada per la Rocío que va dissenyar les seves reconegudes compreses de tela i aquest últim any les seves calces mensuals, també acceptades unànimement per les usuàries com un model molt còmode i que compleix molt bé amb la seva funció. La menstruació pot ser sexy i bonica. Aquesta és la idea.

La Rocío és xilena, tot i que ja porta la meitat de la seva vida visquent a Catalunya. Va arribar a Barcelona l'any 2000 tot just havent acabat la seva formació de Belles Arts a la Universitat de Xile, on es va especialitzar en fotografia. Va participar en diverses exposicions i activitats culturals a Barcelona, fins que l'any 2010 va entrar a l'Institut del Teatre per formar-se en Escenografia i Disseny d'espais, especialitzant la seva feina en el disseny d'escenografia tèxtil. L'any 2019 va començar a compatibilitzar la seva professió amb la seva emprenedoria.

 hola@baubolove

 @baubolove

 <https://baubolove.com>



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Núria Sacristán Núñez

Cuso des que tinc 12 anys, especialment bosses.

Amb 18 anys dono un taller de costura en un centre de Dones Maltractades a Madrid on estava de voluntària durant l'estiu.

Des dels 18 anys confecciono bosses i alguna peça de roba de forma autodidacta. Als 22 anys començo a cosir a màquina i amb 23 ja començo a vendre bosses a botigues i coneguts. Monto taller a casa.

Al 2007 participo durant un any, cada cap de setmana, a la Fira d'Artesania de la Rambla del Raval.

Del 2008 al 2015 obro una botiga-taller al Barri de Gràcia, Barcelona, on majoritàriament confecciono bosses i alguna peça de roba.


Del 2019 al 2020, curso Disseny de Moda I i Disseny de Moda II a l'Escola de la Dona a Barcelona.

Del 2020 al 2021, curso Patronatge I i Patronatge II a l'Escola de la Dona a Barcelona.

Del 2016 fins avui participo en diverses fires i mercats d'artesanía a Barcelona i a fora

 [lalitabynuriasacristan](#)

 [lalita.es](#)

 650094143

 [alard\\_lalita@yahoo.es](mailto:alard_lalita@yahoo.es)



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Clara Garrigosa

Nascuda a Barcelona el 1979. A l'actualitat resideix a Sant Celoni.

#### **PROJECTES VISIBLES AL BAIX MONTSENY**

- 2021 Espai Empresa de l'Ajuntament Sax Sala. Sant Celoni
- 2019 Oficina de Turisme. Adaptació. Plaça de la Vila. Sant Celoni
- 2019 Oficina de Turisme. C/ Major (Antic Hospital). Sant Celoni
- 2016 Bar l'Ateneu. Interiorisme. Sant Celoni
- 2016 Ets i Uts. Santa Maria de Palautordera.
- 2012- 2018 Aparadors Can Lluís. Sant Celoni
- 2012 Llibreria Can Lluís. Sant Celoni
- 2007 Quiosc C/Major. Santa Maria de Palautordera
- 2005 Merceria Can Canyellas. Sant Esteve de Palautordera
- 2004 A+D. Santa Maria de Palautordera
- 2004 Estudi 40. Arquitectura tècnica i interiorisme. Estudi propi. Sant Celoni


#### **TREBALLS PROFESSIONALS**


Execució de treballs d'interiorisme particulars, comercials i per entitats.  
Té treballs professionals executats a tot el territori català, principalment a la província de Barcelona.  
Compagina les feines d'interiorisme amb la docència a l'Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja de Barcelona.

#### **FORMACIÓ**

- 2001-2003 Escola d'Arts DEIÀ. Barcelona. Estudis de Grau Superior d'Interiorisme
- 1997-2001 Universitat de Girona. Girona. Llicenciatura en Història de l'Art
- 1993-1997 Institut Baix Montseny. Sant Celoni, Barcelona. Batxillerat i C.O.U.

 claragarrigosa

 claragarrigosa@estudi40.com

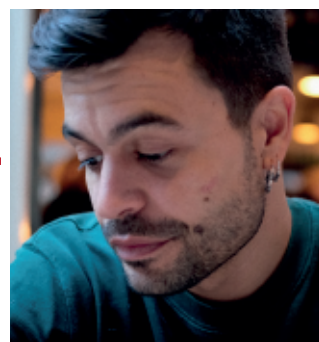
 699977267 | 938670914

[www.estudi40.com](http://www.estudi40.com)





## FINESTRES amb **DISSENY**



### Jaume Serradalarca

Sant Celoni, 1991

Graduat en Audiovisuals i Multimèdia per EURAM/Universitat de Girona.  
Postgrau en Disseny d'elements gràfics per EINA/UAB.

L'any 2016 inicia la seva carrera professional a Mucho Barcelona, on treballa per clients com Primavera Sound, Levi Strauss & Co., Visa, Movistar, Finsa i Cuatrecasas.

L'any 2021, s'estableix com a freelance i funda conjuntament amb el Marc Clemente l'estudi de disseny gràfic i programació web Parell, situat a Sant Celoni.

Actualment, també és professor al Centre Universitari EINA i jurat en tribunals de projectes de màster a ESDESIGN.

 @somparell

 hola@somparell.com

www.somparell.com

 jaume@serradalarca.com

www.serradalarca.com



## FINESTRES amb **DISSENY**



### **Sílvia Jubany**

#### **DISSENY GRÀFIC, WEB i PUBLICITAT**

Nascuda a Mataró i celonina de cor

Empàtica, creativa, original, sincera, perfeccionista, meticulosa i professional, són alguns dels trets que em defineixen.

La meva passió és el disseny i les arts plàstiques.

Tinc una trajectòria professional molt marcada i enfocada al disseny gràfic. Després de treure'm el títol he seguit aprenent pel meu compte .


Més de 10 anys oferint els meus serveis gràfics entorn a la imatge corporativa, publicitat, una mica de web i audiovisuals.

Iniciant-me en petits estudis i empreses per posteriorment acabar en el món de les arts gràfiques. Tocant entre mig el món editorial, la fotografia i l'era digital on hi ha les xarxes socials i web.

Recentment i en les estones de lleure, em distrec amb el dibuix realista i fictici provant diferents tècniques com són el grafit, l'aquarel·la i rotulador.

---

 [pimpam\\_silvia](#)

 [sjubany84@gmail.com](mailto:sjubany84@gmail.com)  
[9behance.net/sjubany](https://9behance.net/sjubany)



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Sònia Pujol

Vaig estudiar disseny gràfic a l'Escola Elisava de Barcelona.

Dins del sector del disseny gràfic he treballat en diverses disciplines: disseny editorial, packaging, disseny d'imatge corporativa, disseny de roba casual i esportiva...

Cada projecte nou és un repte i una il·lusió i quan el veig acabat és un moment molt especial; quan la Guia de Viles Florides surt d'impremta, quan la botiga o la nau està rotulada o el logo, targetes, samarretes... queden aprovats i fets realitat.

Un dels projectes que he fet i que m'han enriquit més personalment ha estat la creació de la marca Be happy...by Laura Dou. La Laura és una coneguda artista celonina que fa uns dibuixos espectaculars i durant uns anys amb la creació d'aquesta marca hem fet una línia molt àmplia de productes basats en les seves il·lustracions, roba, puzzles, bosses, davantals i l'esperat calendari, veure la cara de la Laura quan teníem el nou calendari era un moment meravellós, hem rigut molt i hem passat molt bones estones amb la Laura, la Maria i el Toni.

Una altra vessant que m'apassiona són les manualitats, pintar fustes, clauers, fer bijuteria, personalitzar peces, il·lustracions...

Actualment treballo com a freelance amb Blau Disseny.

---

 [blaudisseny@live.com](mailto:blaudisseny@live.com)

 [@blau\\_\\_disseny](https://www.instagram.com/blau__disseny)



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Rut Galán i Eduard Vázquez

Lamandarina som un estudi format per la Rut Galan (nascuda a Breda i llicenciada en Bbelles Arts) i per l'Eduard Vázquez (nascut a Barcelona, però vallgorguinenc d'adopció, llicenciat en Història de l'art) i que vàrem fundar el 2017, any en què finalitzàvem els nostres estudis en disseny i producció d'espais a la Universitat Politècnica de Catalunya.

Des d'aleshores hem desenvolupat la nostra inquietud per l'estudi de l'espai a través dels nostres dissenys tenint l'oportunitat de col·laborar amb museus i organitzacions com el CCCB de Barcelona, el MACBA, el Museu de Montserrat i Fira Tàrraga, entre d'altres.

Hem intervingut en el disseny de l'escenografia principal del festival de literatura amplificada Kosmopolis, i el festival de literatura infantil Món Llibre. També vàrem dissenyar el concepte museogràfic i l'exposició retrospectiva de la gran ceramista catalana Maria Bofill al Museu de Montserrat, que després de l'èxit, va esdevenir una exposició itinerant.

Hem tingut l'oportunitat de dissenyar intervencions de gran escala per festivals d'art efímer com Llum Barcelona i Temps de Flors a Girona.

Gràcies al nostre procés interdisciplinari ens vàrem endinsar en el món de l'interiorisme i des d'aleshores hem dut a terme molts projectes de disseny tant a habitatges particulars com redissenyant la imatge i el concepte de diferents locals comercials. Hem dissenyat espais infantils tenint en compte els diferents corrents educatius. I hem col·laborat en disseny d'espais exteriors com terrasses i jardins en conjunció amb el paisatgisme.

La nostra passió per l'espai i la relació amb qui l'ocupa ens ha portat a estudiar els materials i els seus usos convertint-nos així en un estudi de disseny que prioritza la sostenibilitat i l'usuari. Tenim com a objectiu dissenyar amb el mínim impacte i pensant sempre amb la salut de les persones, sense deixar de banda la influència que el disseny i l'estètica tenen en el nostre dia a dia.



## FINESTRES amb **DISSENY**



### **Ramón París García**

Il·lustrador, dissenyador i animador. Va estudiar Comunicació Social a la Universitat Central de Veneçuela i va ser dins d'aquesta escola que va començar la seva carrera com a il·lustrador, activitat que va mantenir durant més d'una dècada combinant-la amb el disseny de revistes i altres aplicacions impreses. Atret per la imatge en moviment, treballa en companyies audiovisuals i animació, tasca que ha realitzat fins a l'actualitat.

Després de passar prop de 3 anys a Miami i Savannah als Estats Units, viatja a Barcelona el 2003 per a estudiar animació 3D a la Universitat Pompeu Fabra.

Des de llavors resideix a Barcelona, des d'on realitza projectes comercials i personals, participant en exposicions, xerrades, tallers, realitzant serigrafies, animacions i il·lustrant contes infantils. Els seus llibres s'han traduït a l'anglès, francès, portuguès, alemany, coreà, mandarí, japonès i català.

Ha treballat amb Canal+, Cuatro, Canal Viajar, HBO Latinoamèrica, MAX, Cinemax, Discovery Channel, Animal Planet, Kids, Sony, Mun2, Ediciones Ekaré, Viena Edicions, Variopinta Ediciones, SM, Tactical Tech, entre d'altres.



## FINESTRES amb **DISSENY**



# Sandra Bermúdez

Soc una persona activa, dinàmica i amb ganes d'aprendre coses noves a cada moment. Exigent i metòdica, amant del disseny i l'artesania.

### **Projectes personals**

- SANN: Projecte personal d'artesania i disseny tèxtil (des de 2020) @sanntextil
- NOMADA HOME: Projecte d'interiorisme d'una caravana (2017) nomadahome.restoration

### **Experiència laboral**

#### **Dissenyadora multidisciplinària – freelance (actualitat)**

Treballs de disseny d'espai, mobiliari i objecte per a l'activació de marca. Disseny d'estand comercial. Brainstorm amb el client, procés de disseny 2D i 3D, renderitzat, arts finals... Treballs de disseny gràfic, disseny d'interiors...

#### **Dissenyadora de mobiliari i tècnica comercial (2022)**

Disseny i execució de plànols tècnics per a mobiliari comercial, cuines, armaris i fusteria interior general. Medicions en habitatge.

#### **Dissenyadora tèxtil – freelance (2018-2020)**

Disseny i creació de producte 100% artesanal en el meu projecte personal SANN. Treballs en telar, brodat i il·lustració.

#### **Dissenyadora d'interiors – freelance (2018-2020)**

Elaboració de projectes de disseny i remodelació d'espais per a particulars. Disseny i fabricació de mobles a mida.

#### **Dissenyadora d'interiors (2017-2018)**

Disseny i seguiment de projectes d'interiorisme i execució de plànols tècnics

### **Formació professional**

- Màrqueting i venda en Etsy i Xarxes socials (2021). E-school Mireia Solsona
- CFGS Mobiliari i interiorisme (2013-2017). Escola d'Art i disseny de La Garriga
- CFGS Art i disseny tèxtil (2010-2013). Escola d'Art La Massana (Barcelona)

 sandrabp.21@gmail.com

 656196723



## FINESTRES amb **DISSENY**



### **Carles Reberté**

Dins de la meua tasca professional com a creatiu audiovisual des de l'any 2000 la part de disseny sempre ha estat present en tota mena de projectes: des del plantejament d'una pantalla espectacular en un acte corporatiu, creació dels continguts per una nit de gala, integració d'equipaments per a showrooms i altres combinacions de totes aquestes.

Arran d'una feina el 2018 al Sónar on vaig crear una samarreta per al grup de tècnics que hi estàvem treballant, vaig començar a fer dissenys (sobretot perquè no trobava samarretes que m'agradessin) que es poden aplicar tant a samarretes com a altres elements (tasses, fundes de mòbils, llibretes).

---

<https://lfs.threadless.com>



## FINESTRES **amb DISSENY**



### **Helena Prat**

El món de la decoració i el disseny d'interiors sempre m'ha apassionat.

Em vaig llicenciar en ADE al 1996 però sempre vaig tenir a la ment la idea de poder avançar més en el món del disseny i dedicar-m'hi completament malgrat mai trobava el moment de fer-ho...

Al 2007 vaig decidir fer el pas, vaig posar-m'hi de valent i des de llavors intento viure d'allò que m'encanta: crear espais on viure i ser feliç!

Realitzo des de les primeres idees, confecció de planells, creació de renders amb l'última tecnologia de realitat virtual, fins a l'execució d'obra.

He dissenyat des de restaurants, oficines, aparadors, botigues, residències al complet fins a, senzillament, cuines, banys o qualsevol espai de la llar.

Ha estat un camí no sempre fàcil però la satisfacció de veure un client content i a gust al final del projecte, no té preu!





## FINESTRES amb **DISSENY**



### Àfrica Sabé

La llum és la matèria que realment dona forma als espais que habitem. Combino el disseny d'espais a través de la il·luminació amb la docència

#### **Estudis:**

- Màster disseny d'il·luminació.UPC
- Llicenciada en arquitectura. UdG


#### **Experiència professional:**

- Arquitecte i lighting designer Freelance des de juliol de 2019
- Santa & Cole, 2015 - 2020
- ARTEC3, 2015
- Cofundadora d'il·luminació SCP. 2014 - avui
- Disseny 4 Sentits S. L. 2009
- Armand Garcia Arquitecte. 2007-2020
- Dot arquitectes actualment Bosch. Capdeferro arquitectes 2006 - 2007

#### **Docència:**

- EINA CURS 2021 des de curs 2021 - 22
- Artidi, Escola Superior d'Aparadorisme, Marxandatge Visual, des de curs 2017 - 18
- IED Barcelona des de curs 2021 - 22
- Fundació UPC Octubre 2019 - febrer 2020
- BAU Octubre 2019 - febrer 2017

 [info@africasabe.com](mailto:info@africasabe.com)

 610 029 610  
[www.africasabe.com](http://www.africasabe.com)



## FINESTRES amb **DISSENY**



### **Anna Estany**

Igualada 1959

Llicenciada en Belles Arts en la especialitat de pintura, per la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Artista visual amb el treball artístic dirigit a l'experimentació en àmbits com l'acció performativa, la identitat (gènere), la roba com element de identitat...

Professora d'arts visuals, fonaments artístics, cultura audiovisual, disseny i art contemporani.

Treballs en àmbits com la joieria experimental, el disseny i confecció de vestuaris per accions d'art i per arts escèniques (teatre, dansa...)

Tasca pedagògica en diversos àmbits de l'ensenyament artístic en col·laboració amb entitats educatives, de formació i universitàries.

Treballs de curadora de cicles expositius com l'Art Vigent, MATB de Cardedeu.

Membre fundadora de l'associació de Moda Sostenible Barcelona, Post Industrial Fashion, Upcycling Barcelona i ha participat des dels seus inicis a la celebració de la Fashion Revolution.



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Pia Moure

Vaig néixer a Xile el 1979. He viscut, treballat, compartit, estimat, après i servit durant 17 anys a Catalunya, on m'he desenvolupat com a dissenyadora gràfica, actriu, terapeuta ayurvèdica, professora de ioga i mare pop amb tots els tentacles al servei de la criança respectuosa.

Si hagués de definir el meu propòsit en 2 conceptes, seria: Comunicar i Cuidar.  
La vida és la millor escola quan s'acull i abraça amb tot el que porta.

#### **Els meus estudis**

- Disseny industrial a la Universitat Diego Portales (Stgo.Chile, 1998-2002)
- Teatre a l'Escola Internacional del Gest i la Imatge La Mancha (Stgo. Chile, 2002-2004)
- Teràpies ayurvèdiques, amb el Dr. Sibi George (Kerala 2013 y Bhagsu Nag 2015)
- Instructorat de Yoga, amb Alpesh Patwari (Mètode Iyengar) (Bhagsu Nag 2015)
- Osteopatia a EMPO (Barcelona 2017-2019)

#### **He creat i co-creat diversos projectes:**

- YogaCards: on es conjuga el disseny i el ioga. El ioga vist des d'una visió més terapèutica, enfocat a la sanació. [www.yogacards.org](http://www.yogacards.org)
- Estudio de Diseño Sucede : disseny conscient on fa que més de 16 anys que treballem col·laborant en projectes de caràcter cultural, artístic, social i mediambiental. [www.sucedediseno.com](http://www.sucedediseno.com)
- AyurMaa Terapias Ayurvédicas: Sabidura curativa de la India des de març de 2014. He aplicat reflexologia índia, massatge per embarassades, massatge Abhyangam amb osteopatia, Sirodhara i Panchakarmas IG: @ayur\_maa

Crec en la força de l'amor i desitjo pau i felicitat a tots els éssers.

 [info@sucedediseno.com](mailto:info@sucedediseno.com)

[info.ayurmaa@gmail.com](mailto:info.ayurmaa@gmail.com)

 [info@yogacards.org](mailto:info@yogacards.org)

[linktr.ee/piamoure](https://linktr.ee/piamoure)



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Waldesca Santana

Tenebra. Independent tattoo artist . Minimal & fantastical contemporary inkings.

Artista interdisciplinar, amb un món imaginari propi peculiar.

Després de llicenciar-se com a il·lustradora i dissenyadora gràfica (La Llotja), s'especialitza en el món dels tatuatges. La seva creació passa per una conversa on s'aprofundeix en la persona i el desig creant una il·lustració, un disseny i un tatuatge únics.

Podeu trobar-la en el seu estudi a Sant Celoni

En el seu escenari artístic també hi combina la música (cantant i composant) i la performance, ja sigui en solitari o acompanyant a altres artistes.

Destaquem la seva darrera publicació, el llibre il·lustrat *Em lliga la beutat de cada flor*, poesia de Palmira Jaquetti.

 Tenebratattoo

 @tenebra\_tattoo

 +34 675 61 20 94



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Juanjo Calvo


Dissenyador gràfic

El meu interès pel món de la impressió ha fet que al llarg dels anys hagi recopilat material d'antigues impremtes: tipus de plom i fusta, diverses minerves, una fendidora...

Ara compagino el disseny gràfic amb la impressió artesanal. Entre gravats, tipografies, papers, tintes i la pressió d'aquestes velles màquines, amb una mica de paciència i molta il·lusió, faig realitat projectes amb un acabat especial.

---

 [letitpress](#)

 [press@letitpress.com](mailto:press@letitpress.com)  
[www.letitpress.com](http://www.letitpress.com)



## FINESTRES amb **DISSENY**



### **Mar Ibern Collgros**

#### **DISSENYADORA GRÀFICA & IL·LUSTRADORA**

Se'm coneix per ser una persona riallera, dinàmica i creativa; a la vegada que realista i treballadora. Fet que personalment valoro enormement, i que engloba el "com sóc", és feliç.

#### **Formació acadèmica:**

Visual Arts (Arts Visuals). Graduació maig del 2021 Eckerd College, Saint Petersburg. Florida, EEUU



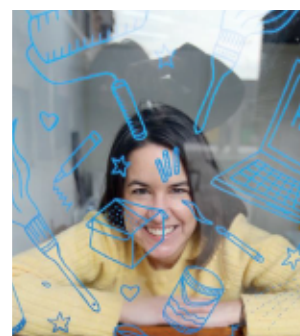
+34 699 227 134



iberanmar@gmail.com



## FINESTRES amb **DISSENY**



### **Marina Vall·llosera Camps**

Artista mural amb formació en disseny gràfic, disseny web i disseny d'estampats digitals. Gràcies a la meva trajectòria com a dissenyadora gràfica he anat acumulant experiència en diferents àmbits del món de l'art i el disseny, sobretot en la creació de murals, creació d'estampats, il·lustracions digitals per a diferents tipus de productes gràfics.

Actualment, estic dedicada al món de l'art mural tant en l'àmbit professional com experimental. L'obertura del meu estudi creatiu a Sant Celoni, m'ha permès la llibertat d'explorar i crear tota mena de decoració tant en parets, persianes comercials com en mobiliari.

En els darrers anys els meus serveis com artista mural i dissenyadora gràfica són molt sol·licitats per a negocis i particulars que volen visibilitzar els seus valors i em sento afortunada que la meua creativitat comuniqui la seva essència.



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Gisela Català

#### Disseny gràfic / Il·luminació creativa

ABSTRACCIÓ, SÍNTESE, HARMONIA, EQUILIBRI, PERCEPCIÓ OBJECTIVA I SUBJECTIVA, CREATIVITAT, ORIGINALITAT, SENSIBILITAT, TIPOGRAFIA, COLORS, CONTRAST, ESPAIS, ALINEACIÓ, EFECTES, són alguns dels elements que vaig aprendre com a dissenyadora gràfica formada a l'**Escola Massana** de Barcelona. El meu trajecte laboral m'ha permès aprofundir en el món de les arts gràfiques i la comunicació. Abans de finalitzar els estudis superiors, començo a treballar a una impremta de Sant Celoni, després a un estudi de disseny a Girona, alternant projectes com a **freelance**, per a l'Ajuntament de Sant Celoni i altres empreses. Desenvolupo la meva professió a una agència de publicitat de Barcelona.

Més endavant m'incorporo, al **departament de màrqueting** d'un negoci del sector de la construcció, elaborant i coordinant catàlegs, imatge corporativa i packaging.

Recentment, he creat una nova marca, "**KINLLUM!**", d'**ampolles personalitzades amb llums led**. En l'aspecte gràfic aplico el branding corporatiu i fotografia del producte

**Reutilitzo envasos de vidre**, aplicant tècniques artesanals amb pintura, collage, decoupage per generar efectes visuals amb la llum, textures, colors i **elements naturals**: flors, fulles, sorra, petxines, cargols, fusta. Fomento el **reciclatge d'ampolles i garrafes**, per obtenir una segona utilitat. A la secció d'envasos nous, també li dono un toc personal a l'objecte, amb el **nom, inicial, anys, logo o mascotes**. Detalls sorprenents per **aniversaris, casaments, festes, restaurants, botigues, empreses**.

Creacions especials per **racons de la llar**: sala d'estar, habitacions, passadissos i menjadors.

**Disseny original** que generen ambients únics, càlids i acollidors, ideal per sopars i esdeveniments. Diferents estils: **mariner, floral, romàntic, infantil, juvenil, nadalenc**. Regals pràctics i decoratius.

Els articles es venen **on-line, fires del sector artesanal** i pròximament a botigues especialitzades.

Tinc passió pel disseny plasmat amb sentiment. La distinció i comunicació són uns dels objectius de les meves idees d'**il·luminació creativa i disseny gràfic**



kinllum

behance.net/giselacatalaoro



lasegi44@gmail.com

linkedin.com/in/giselacatalaoro





## FINESTRES amb **DISSENY**



### Shira Winkler

Art i educació, educació i art – són els dos camins principals a la meva vida...  
En cada etapa un d'ells és més dominant...Ara és l'art....

**1984 – Vaig néixer a Tel Aviv, Israel**

A la infantesa, de petita dibuixava molt, esculpia i també imaginava com seria el programa de televisió infantil que crearia quan fos gran...

**2002-2009** – Després d'acabar el Batxillerat, em vaig unir a un moviment educatiu ideològic. Vaig guiar i coordinar projectes educatius de tot tipus.

**2003-2006** – Al mateix temps vaig estudiar art (pintura, dibuix, escultura, fotografia).  
Avni Institute, Tel Aviv, Israel

**2010** – Vaig començar a estudiar antroposofia, una ciència espiritual que s'ocupa molt de l'art i l'educació. Kibutz Harduf, Israel

**2011-2013** – Llicenciatura en educació i Certificat d'ensenyament. Especialització en art, literatura i història. Facultat d'Educació Acadèmica David Yellin, Jerusalem, Israel

**2011-2013** – Certificat Mundial en educació Waldorf. Facultat d'Educació Acadèmica David Yellin, Jerusalem, Israel. Allà vaig tenir la meva primera experiència amb el feltre de llana.

**2010-2017** - Mestre d'Infantil, Primària i Secundària

**2017** - La mudança a Espanya, Catalunya. Vaig venir aquí sense saber català ni castellà. Vaig haver de buscar una altra manera de comunicar-me i vaig reconnectar amb l'art i en especial amb el treball de feltrar amb la llana.

**2018-2023** – Des de fa cinc anys faig tallers, classes i cursos de feltre amb llana per a nens i nenes i persones adultes.

**Avui creo amb llana:** roba, joies, bolsos, varietat i accessoris i art.

**2022-2024** - Certificat de dissenyadora de feltre per l'Escola de feltre d'Oberrot, Alemanya



## FINESTRES amb **DISSENY**



### **Maria Àngel Orench**

#### **Dissenyadora de moda i patronista**

Us presento aquests 3 looks que formen part de la meva col·lecció anomenada “Pieces of Identity”.

La col·lecció parla sobre de la creació i construcció de la identitat de cada persona. Qui som exactament? Com podem saber del cert i definir la nostra identitat?


Aquesta es va formant per moments, persones, sentiments, experiències, educació, llocs... que van passant al llarg de la nostra vida.

Les formes orgàniques, els degradats en els brodats i els grans volums amb els volants representen aquest canvi constant. El colors i els teixits tan oposats, representen el contrast i diferències entre totes les persones.

---

 @merysmood

 @mariaangelorench

 610 044 992

 mangelorench@gmail.com



FINESTRES **amb DISSENY**

*Graffiness*

## Joan Antoni Martori

Soc un dissenyador gràfic del Vallès Oriental i us presento el meu projecte: l'estudi de comunicació creativa Graffiness.

Graffiness neix amb la intenció de posar nom al sentiment que el disseny gràfic pot despertar a les persones. Aquest sentiment és la sensació que té el client quan se li proposa un disseny perfecte que captura l'essència del seu projecte o del seu negoci.

Per poder arribar a oferir aquest moment tan concret, primer he hagut de recórrer un camí que ha durat més de quinze anys treballant en diverses empreses relacionades amb l'àmbit del disseny, ja sigui en l'editorial, en el digital o en el tèxtil.

Totes aquestes experiències acumulades m'han convertit en un dissenyador molt versàtil i capaç d'adaptar-me a les necessitats de cada projecte.

Us convido a conèixer més de Graffiness entrant al web o seguint-me a Instagram.



@graffiness

graffiness.com



## FINESTRES amb DISSENY



# Lluís Morillas

Morillas Branding Agency es crea fa 61 anys (1962) de la mà d'Antoni Morillas un dels pioners del disseny gràfic espanyol. És una companyia familiar que ha estat liderada per 3 generacions diferents.-Antoni, Lluís i Marc Morillas- totes elles amb un objectiu comú: fent que el disseny arribi al lloc que li correspon a la història i al món. Morillas és l'agència de branding i disseny més longeva d'Espanya.

### **Contribució al disseny d'aquest país**

L'any 2022 l'agència és reconeguda entre les 11 millors agències del món a el rànquing mundial elaborat per la prestigiosa World Brand Design Society.

La docència a les principals escoles de disseny i negoci nacionals com Elisava, Eina, ESADE, IESE i San Telmo així com la direcció del Màster a Branding i Estratègia de Marca a LCI Barcelona. Les publicacions pròpies, com la revista de disseny NG (National Graphic), The Harvest... així com l'aparició a les publicacions més prestigioses del sector i en mitjans de comunicació: Domus, De Disseny, Ardi, On, Experimenta, Schöner Wohnen, La Vanguardia, El País, etc.

La participació al teixit associatiu del sector del disseny de Grafistes FAD (avui ADG-FAD), fins al nomenament de Lluís Morillas com a mestre de la Cadena del FAD (Foment Arts Decoratives) i la vinculació de Morillas amb altres entitats del sector: BCD, ADP, CODIG, etc.

El treball de Morillas al llarg d'aquests 60 anys ha estat premiat amb prop de més de 100 premis, tant a nivell nacional com internacional.

### **Impacte social**

La contribució de Morillas ha anat més enllà col·laborant des del disseny en iniciatives socials de la mà d'ONCE, AMPANS, Aflote, la Fundació Kalida de lluita contra el càncer, etc. A més, Morillas participa activament a Netmentora, la xarxa europea més gran d'intel·ligència col·lectiva i innovació creuada destinada a fomentar l'acompanyament empresarial a emprenedors.

### **Estratègia empresarial**

D'un petit estudi fundat a 1962 a una empresa de disseny multidisciplinar i internacional que treballa amb les principals marques del nostre entorn amb un impacte a més de 23 països. A dia d'avui, més del 40% de la xifra de negoci es genera de forma nativa entre EUA i Llatinoamèrica.

### **Projecte Cinco Jotas**

Una marca llegendària amb més de 130 anys d'experiència, preservant la puresa i l'autenticitat dels millors productes del porc 100% ibèric del món, un homenatge a l'artesania, el sabor i la tradició.

### **Autor: Morillas Branding Agency**

Disseny d'identitat visual, Narrativa de Marca, Disseny de Packaging, Disseny d'Experiència, Disseny Industrial

---

<https://www.morillas.com/>



## FINESTRES amb **DISSENY**



# Jordi Valls Perapoch

### **ESTUDIS**

Disseny Gràfic  
Ciències Empresarials

### **EXPERIÈNCIA LABORAL**

Talking Wear, creació marca pròpia de roba  
Dissenyador gràfic, autònom  
Estudi disseny gràfic SEITAN

### **FAIG EL QUE SÓC**

Disseny minimalistes que fan pensar, amb un o dos colors com a màxim interpreto el món a la meva manera.

Campins i el Montseny m'inspiren.

Clara vocació, eclèctica formació i molta passió em caracteritzen.



[totivalls@gmail.com](mailto:totivalls@gmail.com)



## FINESTRES amb **DISSENY**



### Eva Puig

Graduada en Realització Audiovisual i Multimèdia per la Universitat de Girona, posseeixo una llarga trajectòria com a dissenyadora multimèdia.

Soc de ment inquieta i esperit emprenedor cosa que m'ha fet engegar diversos projectes, el més recent és creativamenta, que em permet deixar fluir la meva creativitat i la meva passió cap a les manualitats.

Tinc un perfil polifacètic, al llarg dels anys he realitzat tasques pròpies de disseny gràfic, il·lustració, desenvolupament web, creació de continguts digitals i fotografia.

Entre els projectes que he format part voldria destacar Global Talent plataforma digital de divulgació de la ciència, impulsat per la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació; disseny i creació de la botiga online de Roll'eat i Creativamenta i l'elaboració d'un gran nombre de logotips i d'imatges corporatives.

En l'actualitat em continuo formant, estudiant el grau en Disseny i Creació Digital.

 evapuji

 evapuji@gmail.com

 636 871 867

[www.evapuji.com](http://www.evapuji.com)



## FINESTRES amb **DISSENY**



# Jordi Pastells i Calls

### ESTUDIS

- Titulació oficial dissenyador interiors . Graduat d'Arts i oficis la Llotja (1999 - Barcelona)
- Titulació oficial dissenyador interiors. Graduat Escola La Massana (1999 - Barcelona)
- Titulació oficial Autodesk. Revit Architecture Avanzado

### EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

#### Treballs per a empreses

- Batlles interiorisme 1999 -2000 / Granollers
- Publiarte 2000-2001/ Barcelona
- INTdisseny 2001-2003/Granollers

#### Funda estudi propi **M3interiors** des de 2004 fins l'actualitat

Projectes integrals residencials, hotelers, restauració i oficines.

Clients que han utilitzat els nostres serveis: IESE business school / Henkel Iberica / Ajuntament de Barcelona / Pantea Group / Aymar

#### President del Codic

Col·legi oficial de dissenyadors de Catalunya.

#### Professor a IED cursos summer

Especialitat disseny industrial. 2018-2019 2022

 93 749 35 06 - 608 947 881

[www.m3interiors.com](http://www.m3interiors.com)

 [jordipastells@m3interiors.com](mailto:jordipastells@m3interiors.com)



## FINESTRES amb **DISSENY**



### **Cesc Cruzate (Kekucru)**

Soc dissenyador gràfic i il·lustrador, amb trenta anys d'experiència. En els últims vint, m'he especialitzat en disseny institucional i brànding (creació, desenvolupament i gestió estratègica de marques).

La meva feina és neta i clara, soc detallista amb les tipografies i m'agrada jugar amb el llenguatge visual.

En els meus inicis feia feines de maquetació i preimpresió, també he fet de retolista i d'impressor. Com a dissenyador, aquesta etapa m'ha servit molt per conèixer les virtuts i limitacions dels suports, mantenir l'estabilitat i gestió de color, evitar sorpreses de producció i poder triar la millor solució per a cada encàrrec.

Tinc l'estudi (Habemus) i la majoria de les clientes i clients a Mataró, però he crescut entre Sant Celoni i Palau, i és aquí on puc treballar per les amistats de sempre, “hasta que la I.A. o el Canva, nos separe”

---

 [cesc@habemus.cat](mailto:cesc@habemus.cat)

 93 755 44 30

[www.habemus.cat](http://www.habemus.cat)





## FINESTRES **amb DISSENY**



### **Josep Puigtió**

Sant Celoni. 1975

- Cursa estudis de disseny gràfic
- Col·legiat pel Col·legi de Disseny Gràfic de Catalunya
- Ha treballat en diferents estudis de disseny i agències de comunicació
- Des del 2004 treballa de dissenyador gràfic a l'Ajuntament de Sant Celoni

---

 [peppuigtio@gmail.com](mailto:peppuigtio@gmail.com)



## FINESTRES amb DISSENY



### Anna Deulofeu Mas

#### **Dissenyadora, patronista i confeccionista de vestits de Núvia**

Vestits amb caràcter romàntic i ànima bohèmia per a núvies poc convencionals  
Des de l'Atelier, treballa per fer sentir especial i única a la núvia que vestirà el meu disseny en el seu gran dia. Vull realçar la naturalitat i el seu estil propi.  
Fer-la sentir ella mateixa en la seva millor versió.

#### **Experiència Professional:**


- Creació de marca pròpia 2018 - actualitat. Anna Deulofeu Atelier
- Patronista a Ingrid Munt 2015 - 2017. Patronatge, escalats, realització de prototips, ajudant de disseny i producció, en el gènere de punt, circular i plana.
- Patronista a David Valls 2013 - 2014
- Nobodinoz 2013
- Confeccionista per a Rosa Clará 2012
- Patronista a Kritzia Robustella 2010

#### **Estudis:**

- Postgrau Disseny Vestits de Núvia i Cerimònia. Institut Europeu de Design a Barcelona.
- Estudis Superiors de Disseny a l'especialitat de Moda. Escola Superior de Disseny i Moda Felicitat Duce.

 Annadeulofeuatelier

 [info@annadeulofeuatelier.com](mailto:info@annadeulofeuatelier.com)

 637 12 29 05

[www.annadeulofeu.com](http://www.annadeulofeu.com)