3 de novembre

Concert:

MELI TANGO QUINTET

Nit de Tango

- Sala Petita de l'Ateneu
- a 2/4 de 10 del vespre

Meli Tango Quintet és una proposta contemporània musical de fusions entre el tango modern, la música clàssica i el jazz.

És una formació de música de cambra ideada i dirigida per Enrique Telleria (Uruguay 1946).

Enrique Telleria és concertista i arranjador. Resideix a Catalunya des de 1991. És considerat un dels màxims exponents del bandoneó. Ha fet un gran nombre d'enregistraments i col·laboracions amb grans artistes (Joan Manuel Serrat, Moncho, Dyango, Alberto Cortés, Joaquín Sabina, Nacha Guevara...) així com amb agrupacions orquestrals com l'Orquestra Simfònica del Vallès, Sinfónica de Sevilla, Banda Sinfónica de Madrid, Simfònica de València, Banda Municipal de Barcelona, Orquestra de Cordes de Mainz (Alemanya), Varia Ensamble Music (Alemanya), New Ensamble Tango, Filarmònica de Reutligen...

Enrique Telleria: bandoneó
Manuel Porta: violí
Iván Pérez: violoncel
Tony Cubedo: contrabaix
Tensy Krismant: piano

I les col·laboracions de **Mayte Caparrós:** veu
Vicenç Arranz i Diana Morris: ball



1 de desembre

Concert cloenda del 25è aniversari de Punt 7 Ràdio Sant Celoni

THE HOT SWING MACHINE

La màquina del swing

- Sala Gran de l'Ateneu
- a 2/4 de 10 del vespre

The Hot Swing Machine ha contribuït decisivament a la popularització d'uns estils que havien entusiasmat els anys 40 i 50 als EUA. El fenomen *neoswing* és una actualització dels ritmes *jump-blues, jive* i *boogie-boogie* que practicaven artistes tan llegendaris com Louis Jordan, Cab Calloway o Louis Prima, entre d'altres. The Hot Swing Machine -formació nascuda dins la coneguda orquestra Tràfic-ofereix una selecció representativa d'estàndards de l'època, dins un espectacle que recupera aquell esperit de música ballable, però amb una versió adaptada al nostre temps.

La carta de presentació del grup va ser l'enregistrament d'un CD, que durant l'any passat es va promocionar amb gran èxit als mitjans de comunicació. Cal destacar les seves aparicions televisives a programes com *La cosa nostra* (TV3) o *Crónicas marcianas* (Tele5).

Quim Bernat: veu solista i saxo tenor
Miguel Pino: guitarres
Pepe Saez: contrabaix
Pancho Marrodín: piano i teclats
Robert Bosch: saxo tenor, alt i clarinet
Gerard Valls: trompeta
Josep Tro: trombó
Pablo Posa: bateria



Taules rodones

Taules rodones retransmeses en directe amb la participació del públic

25 anys d'associacionisme i voluntariat a Sant Celoni

- Divendres, **16 de juny**
- Sala d'actes Rectoria Vella
- A les 20 h

Literatura celonina. Els/les escriptors/es locals

- Divendres, **21 de juliol**
- Sala d'actes Biblioteca l'Escorxador
- A les 20 h

25 anys d'economia celonina: de vila industrial a vila d'acollida

- Divendres, **6 d'octubre**
- Sala d'actes Biblioteca l'Escorxador
- A les 20 h

Música i músics de Sant Celoni

- Divendres, 17 de novembre
- Sala d'actes Biblioteca l'Escorxador
- A les 20 h

Ajuntament de Sant Celoni

25 anys de ràdio local

ràdio Sant Celoni 107.7 FM

Punt 7 Ràdio Sant Celoni forma part d'un grup bàsic en el conglomerat comunicatiu del nostre país: els mitjans de comunicació de proximitat. Per tant, la seva finalitat ha de ser, per sobre de cap altra, la de servir la població de Sant Celoni i la Batllòria.

L'Ajuntament de Sant Celoni aposta per una ràdio de proximitat, una ràdio amb un format mixt; una part de caire comercial en què la informació i el missatge publicitaris es combinen amb una acurada selecció de temes musicals (els anunciants han respost a una bona proposta radiofònica, cada vegada més escoltada), i una altra part formada per programes de contingut en els quals els col·laboradors voluntaris poden portar a terme els seus projectes radiofònics i els escolars dels diferents centres educatius descobrir aquest mitjà de comunicació que és la ràdio.

Els objectius bàsics de la ràdio municipal són fomentar i potenciar l'educació, la cultura, l'entreteniment, la informació i la formació. La ràdio municipal és i ha de seguir sent una eina de dinamització cultural, participació ciutadana i normalització lingüística.

25 anys de la nostra emissora local són motiu de gran satisfacció i un bon moment per agrair l'esforç i dedicació de totes aquelles persones que ho han fet possible. Us animo a seguir fent créixer la ràdio i a participar en els actes que hem organitzat per celebrar-ho.

Josep Alsina i Lloreda
Regidor de Comunicació,
Desenvolupament i Joventut
2n tinent d'alcalde

26 de maig

Concert

Pont d'Arcalís

Presentació del seu disc
AIGUA, MÉS AIGUA

Sala Petita de l'Ateneu
a les 10 del vespre

El PONT D'ARCALÍS, des dels seus inicis l'any 1991, continua en la trajectòria de divulgar la música i la cançó de tradició oral del Pirineu.
El seu treball es nodreix bàsicament de la recerca que ha portat a terme durant més de trenta anys un dels seus components, l'Artur Blasco. Jordi Fàbregas, també component d'**El Pont d'Arcalís**, és l'autor dels arranjaments dels temes de repertori.

El grup prepara els seus treballs a Arsèguel (Alt Urgell). Ha participat en molts festivals com a grup representant de la música tradicional del Pirineu: Festival de Saint Alban (França), Festival Cante Maggio de Bergolo (Itàlia), Folklore Festival de Sachsein (Suïssa), Festival Rundherum de Regen (Alemanya), Folk Segovia (Espanya) i en diferents edicions del Festival PIR del Pirineu d'Osca, així com del cicle **Tradicionàrius de Barcelona.**

Artur Blasco: veu, acordió diatònic, canya, pandero
Jordi Fàbregas: guitarra, gralla, veu
Jordi Macaya: viola, tarota, tamborí de cordes, veu
Isidre Pelàez: tarota, flautí
Quim Soler: bateria, percussions, guitarra d'ossets, bases seqüenciades, veu

Aigua, més aigua

Amb una pregària per fer ploure del Pallars Jussà, **El Pont d'Arcalís** us convida a fer el sisè viatge sonor pel Pirineu.

Amb *Aigua, més aigua* anirem del País d'Aran al Ripollès.

Als Pallars, demanant pluja i lo Peirot passant per Bresca; una havanera de terra endins i un rabequet per la Garrotxa... i aquell pastor amb el seu vell acordió.



7 de juliol

Concert

QUARTET JOAN MASSIÀ

Sala Petita de l'Ateneu
a les 10 del vespre

El **Quartet Joan Massià** es va formar el febrer de 1996 amb la intenció de constituir un conjunt que treballés de forma sistemàtica i amb vocació d'estabilitat el gran repertori per a quartet de corda.

En els seus inicis el quartet va comptar amb el guiatge d'Evelio Tieles, concertista i professor del Conservatori del Liceu.

El quartet ha pres el nom del violinista, pedagog i compositor Joan Massià i Prats (Barcelona 1890-1969) perquè els seus fundadors el consideren un punt de referència de treball exigent, identificat amb el país i alhora amb validesa universal. Reforça aquesta vinculació el fet que els integrants del quartet han tingut entre els seus mestres a Josep Calvo, Montserrat Cervera, Gonçal Comellas i Marçal Cervera, deixebles, al seu torn, del mestre Massià.

Les propostes del Quartet Joan Massià conjuguen una programació atractiva i un treball rigorós i exigent, i han estat seguides amb veritable interès pels públics tant de Catalunya com de fora al llarg d'aquests anys.

Joan Alfaras: violí
Yolanda Fernández: violí
Maria Calvo: viola
Pau Ferrer: violoncel

Quartet núm. 2 en re menor KV 421 (417b)
WOLFANG AMADEUS MOZART
250è aniversari del seu naixement

Elegia - Adagio i Polka - Allegretto
DMITRI SHOSTAKOVICH
100è aniversari del seu naixement

Suite Cèltica
JOAN ALFARAS
En motiu del 10è aniversari
del Quartet Joan Massià
Obra del compositor celoní Joan Alfaras, estrenada a València (Carcaixent) l'any 2000 amb gran èxit i posteriorment interpretada arreu de Catalunya.



9 de setembre

Concert:
250è aniversari del naixement de Mozart

RÈQUIEM en re menor (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart

- Orquestra Simfònica del Vallès
- Coral i solistes

Sala Gran de l'Ateneu
a les 7 (o a les 8) de la tarda

L'**Orquestra Simfònica del Vallès (OSV)** va néixer l'any 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.

La seva intensa activitat – més de cent actuacions l'any – se centra, per un costat, a la ciutat de Sabadell, on l'OSV fa la seva temporada de concerts simfònics i és alhora l'orquestra titular del cicle Òpera a Catalunya, i per altre, al Palau de la Música Catalana, on s'ha consolidat el seu cicle Concerts Simfònics al Palau amb dotze concerts anuals.

Com a reconeixement a la seva tasca de difusió i divulgació de la gran música simfònica, l'any 1992 rebé el Premi Nacional de Música, atorgat per la Generalitat de Catalunya.

L'OSV és membre de la Asociación Espanyola de Orquestas Sinfónicas.

Han estat directors titulars de l'orquestra: Albert Argudo (1988 a 1992), Jordi Mora (1993 a 1997), Salvador Brotons (1997 a 2002 i actualment Edmon Colomer.

RÈQUIEM en re menor (KV 626)
Wolfgang Amadeus Mozart
- Orquestra Simfònica del Vallès
- Coral i solistes



Nom i cognoms:
Adreça:
Telèfon:
A/e:

Volem contactar amb totes aquelles persones que al llarg d'aquests 25 anys han col·laborat amb la ràdio municipal.

Situsplau, **poseu-vos en contacte amb Punt 7 ràdio** (telèfon 93 864 12 21, radio@santceloni.org)

O dipositeu aquesta butlleta a l'Oficina d'Atenció Ciutadana (El Safareig, carrer Campins, 24)

25 anys de ràdio local