



Programació a l'ATENEU 2006



Venda d'abonaments

SERVEI ENTRADES CAIXA MANLLEU
902 20 40 40

De dilluns a dijous, de 8 del matí a 9 del vespre.

La venda es farà a través de qualsevol **targeta de crèdit**, que hauríeu de tenir a punt quan truqueu.

Amb l'abonament, es reserva la mateixa entrada en tots els espectacles que es facin a la Sala Gran i s'obté una considerable reducció en el preu.

Les entrades no venudes es posaran a la venda a l'Ateneu mitja hora abans de l'inici de l'espectacle.

Només les entrades de la Sala Gran seran numerades.

Preus

Abonament general, preu **52 euros**.
Inclou els 8 espectacles de la programació.

Novetat: 50% de descompte
Abonament per a persones **més joves de 25 anys i més grans de 65, preu 37 euros**



Inclou els 8 espectacles de la programació.

Les entrades d'aquest abonament s'hauran de recollir a l'Ateneu mitja hora abans de l'inici de cada espectacle, prèvia presentació del DNI.

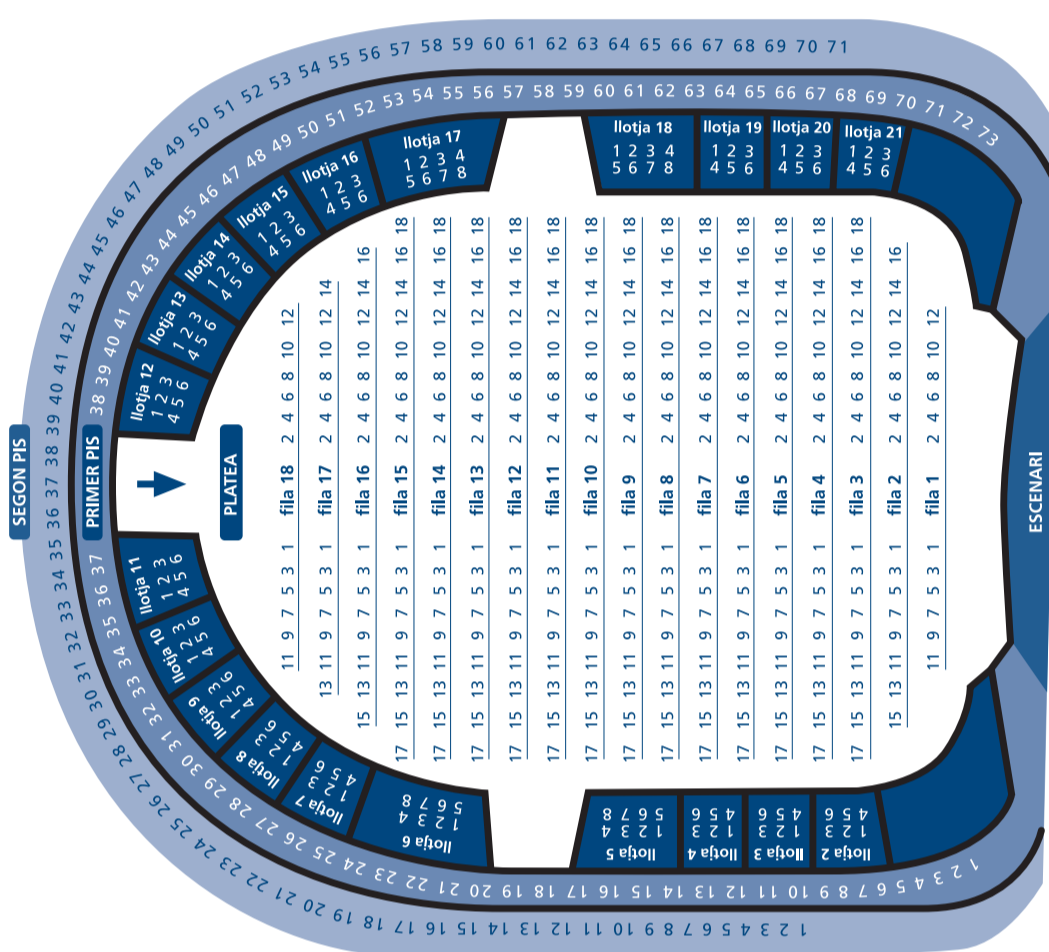
Les entrades valen **8 euros**, excepte **Celebració i Paradís que costen 13 euros**, perquè són de gran format.

Venda d'abonaments

Del 6 al 9 de març

Venda d'entrades

- Del 13 al 16 de març **Celebració (festen)**
- Del 27 al 30 de març **Paradís**
- Del 18 al 20 d'abril **Creuats pels estrets**
- Del 24 al 27 d'abril **El sopar dels idiotes**
- Del 2 al 4 de maig **Tres cultures per la pau**
- Del 8 a l'11 de maig **Nora i el jazz**
- Del 22 al 25 de maig **Fútil**
- Del 5 al 8 de juny **Non Solum**



Plànol Ateneu



Entrada gratuïta

Divendres's session's

Concert de grups locals
Cada últim divendres de mes
A les 11 de la nit



Entrada gratuïta

Cinema

diumenge 19 de març	<i>Million Dollar Baby</i>
diumenge 16 d'abril	<i>Molt soroll per no res</i>
diumenge 21 de maig	<i>Chocolat</i>
diumenge 18 de juny	<i>El mercader de Venècia</i>

* Totes les projeccions es faran a les 6 de la tarda



Entrada gratuïta

Música comentada

divendres 10 de març	Els secrets del món de la música a càrrec de: Xavier Chavarría Xavier Chavarría és músic i periodista. També és realitzador i presentador de diversos programes radiofònics i magazins d'actualitat musical a Catalunya Música, Catalunya Cultura i Canal 33.
divendres 28 d'abril	
divendres 12 de maig	
divendres 9 de juny	

* Totes les audicions es faran a 2/4 de 9 del vespre



Col·labora:



Organitza:



Celebració (festen)

Companyia teatre Romea
De Thomas Vinterberg i Mogens Rukov

dissabte
18
demarc

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Gran

Bo hr. Hansen adaptació teatral, **Pablo Ley** dramaturgia, **Josep Galindo** direcció, **Marta Angelat, Cristina Brondo, Roser Camí, Carles Canut, Eduardo González, Daniel Klamburg, Jordi Llordella, Victòria Pagès, Jorge Peña, Mingo Ràfols, Boris Ruiz, Santi Sans, Lluís Villanueva, Marina Calero, Roser Vilajossana** actors.

Dinamarca. Una mansió burgesa enmig del camp. El patriarcat familiar fa 60 anys envoltat pels seus: un fill gran que regenta un restaurant, una filla antropòloga, un fill petit que no compleix les expectatives del pare... i, flotant en l'aire, impronunciable, el record de la filla que es va suïcidar; l'absència de la qual cau damunt la festa com una losa. Finalment, algú trencarà el silenci, l'autonegació, i dirà el que tothom sap i ningú accepta, la veritat sobre la família, sobre l'actitud del pare, sobre les raons que van impulsar la quarta germana a suïcidar-se...



Paradís

Bitó Produccions
de Jordi Galceran i Esteve Miralles a partir de l'obra
Civilitzats, tanmateix de Carles Soldevila

dissabte
1
d'abril

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Gran

Pep Anton Muñoz, Xavi Mira, Àngels Gonyalons, Mercè Martínez actors,
Josep Maria Mestres direcció, **Albert Guinovart** música, **Sergi Cuenca**
piano, **Edurne Vila** violí, **Francesc Puig** clarinet, **Guillermo Prats** contrabaix.

Civilitzats, tanmateix va ser la primera obra teatral de Carles Soldevila, escrita el 1921 en plena efervescència de la Barcelona de principis de segle. *Paradís* és l'adaptació en format musical de l'obra de Soldevila, que, fins i tot va tenir una versió cinematogràfica a Hollywood, protagonitzada per Ava Gardner i David Niven. L'argument és senzill: un matrimoni i l'amant de la dona naufraguen en una illa deserta. L'amant, davant la nova situació del triangle i tenint en compte la possibilitat que no els trobin mai més, proposa al marit fundar una nova societat amb unes noves regles i, així, compartir la dona.



Creuats pels estrets

Núria Piferrer, Toni Xuclà i Psàlita

dissabte
22
d'abril

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita

Núria Piferrer veu, **Toni Xuclà** guitarres, mandola i llaüt àrab, **Helena Casas** veu i percussió, **Joan Figueras** veu, mandola, mandolina, lira de Creta, flautes, **Pep Coca** veu, contrabaix, guimbri, percussió.

Cançons populars de la Mediterrània.



El sopar dels idiotes

Tramoia teatre

dissabte
29
d'abril

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita

Tramoia Adaptació de la pel·lícula, **Jordi Serrat** direcció, **Enric Tarragó** direcció artística, **Joan Cros** direcció vídeo, **Albert Montsant, Joan Cros i Enric Tarragó** guions, **Albert Montsant, Angels Galisteo, Ivette Novell, Enric Tarragó, Marcel Cassà, Queralt Rico i Manu Feira** actors.

Amb la col·laboració de **TROCATEATRE**. **Jordi Serrat i Enric Tarragó** so i llum, **Joan Cros** edició i muntatge de vídeo.

Adaptació de l'obra original *El sopar dels idiotes* basada en la pel·lícula. S'ha adaptat el muntatge a un entorn català tenint en compte que l'original s'ambientava a França.

Un grup d'amics es reuneix cada dimecres per sopar. Cada un porta un idiota per poder escollir el més idiota al final de la vetllada. Una nit un d'ells creu haver trobat un exemplar realment únic, però el que no sap és que també és capaç de provocar apoteòsiques catàstrofes...

! Aquesta obra també es representarà el dijous 27 i el divendres 28 a les 10 de la nit



Tres cultures per la pau

Rosa Zaragoza

dissabte
6
de maig

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita

Mohamed Soulimane violí, **Lesia Star** dansa oriental,
Rosa Zaragoza veu, **Eduard Iniesta** guitarra i zouras.

Rosa Zaragoza presenta un concert de cançons dels jueus catalans, cançons andalusís -dels musulmans expulsats d'Al-Andalus- i cristianes de la Catalunya medieval -Libre vermell de Montserrat- cantades en judeocatalà i en hebreu; en àrab, les cançons andalusís, i en llengua catalana, les cristianes.

A l'Espanya del primer mil·lenni, la ciència i la cultura musulmana, cristiana i hebrea podien conviure en pau i llibertat. Aquests pobles, aparentment tan diferents, van crear un marc de coexistència basat en una mateixa pertinença al Mediterrani mil·lenari. Van aparèixer unes arrels comunes que podem trobar en la música, en la poesia, en les arts.

Igual que en el *Libre del gentil i dels tres savis* de Ramon Llull, el jueu, el cristià i el sarraí respecten la manera diferent de creure de l'altre. Aquesta és la intenció de Rosa Zaragoza en cantar; on l'important és l'essencial. Aquest és també un camí per comprendre millor les diferents tradicions i cultures que conviuen avui a Catalunya.



Nora i el jazz

Big Band de Granollers

dissabte
13
de maig

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Gran

Martí Ventura director i pianista, **Joseph Gomariz, Albert Cruz Jesús del Rio i Toni Cuesta** trompetes, **Jaume Badrenas i Joan Fargas** saxos alts, **Cesc Miralta i David Ges** saxos tenors, **Marc Sort** saxo baríton, **Pere Enguix "Petete", Judit Silvestre, Xavi Anglada i David Parras** trombons, **Miguel Àngel Cordero** contrabaix, **Xavi Fort** guitarra, **Pau Bombardó** bateria, **Laia Molins** ballarina i veu.

L'espectacle es fonamenta en la música per a Big Band i té com un dels objectius tractar els diferents estils de jazz (Nova Orleans, swing, gospel, fusion...)

Un dels aspectes que també ofereix el concert és la dansa ja que la Big Band de Granollers l'acompanya una parella de ballarins, Laia Molins i Cesc Miralta, que interpretaran un fragment de claqué i de swing.



Fútil

Thomas Noone Dance

dissabte
27
de maig

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita

Thomas Noone coreografia, **Miguel Muñoz** disseny llum,
Núria Martínez i Thomas Noone intèrprets.

La relació d'una parella.

El duo descriu la història d'una relació cada vegada més polaritzada. La narració s'explica en ordre invers, i comença quan la parella està més separada i acaba en la seva primera trobada.

La coreografia es basa en l'observació d'una parella i l'espai que els separa, els uneix o els rodeja com a metàfora de la seva relació.



Non Solum

Sergi López

dissabte
10
de juny

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita

Jorge Picó direcció, **Sergi López** actor.

Sergi López torna als escenaris teatrals, després d'un llarg parèntesi cinematogràfic, amb un espectacle de creació pròpia concebut amb l'autor i director valencià Jorge Picó. A *Non Solum*, l'actor es multiplica en una indefinida de personatges amb qui dialoga, discuteix les seves opinions o fins i tot se'n fa còmplice. I ho fa comptant només amb el gest i la paraula. *Non Solum* és sens dubte un dels muntatges més originals i divertits estrenats l'any 2005.

