Programació a l'ATENEU 2007

l'Ateneu
Teatre Municipal
Sant Celoni

teatre

Carnaval

Cia. Romea

De Jordi Galceran

dissabte 24 de febrer

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Gran

Sergi Belbel, direcció
Marta Angelat, Joan Negrié, Quimet Pla,
Mar Ulldemolins, Sílvia Bel, actors

Dia de Carnestoltes. Un nen de tres anys ha desaparegut. La inspectora Maria Garralda no té cap pista. De sobte, les alarmes s'encenen. Un missatge. El nen morirà d'aquí a trenta minuts i el món ho podrà veure a través d'una pàgina d'Internet.
Carnaval és un thriller policíac. Una obra de gènere que ens parla del mal. Del mal en estat pur. I de com els éssers humans intentem enfrontar-nos a la seva existència.



Immigrasons

La banda sonora de la immigració

dissabte **10 de març**

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Gran

Raül Fernàndez, direcció musical, guitarra i veu; **Ernesto Snajer**, direcció musical i guitarra; **Maiona Cantero**, percussió; **Giovanni di Domenico**, teclats i acordió; **Guido Martínez**, baix; **Sílvia Pérez**, veu i **Oriol Roca**, bateria

Immigrasons recerca un repartori musical basat en els testimonis i vivències de persones originàries de Catalunya i Argentina, que per raons alienes a la seva voluntat, han experimentat la migració d'un país a un altre. Mitjançant la música s'exploren els sentiments, records i anhels d'aquestes persones així com les causes que generen el desarrelament forçat dels pobles.

Immigarsons És la producció insígnia de la 18ena edició del MMWW. Un projecte transversal d'intercanvi artístic i cooperació internacional entre Catalunya i Argentina.



Last chance (última oportunidad)

Teatre Lliure C.A.E.R.

De Carol López

dissabte **24 de març**

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Gran

Carol López, direcció
Dolo Beltrán, Paul Berrondo, Andrés Herrera, actors

Tres actors per a les tres històries de tres gèneres diferents, configuren *Last Chance (última oportunitat).*
Aquesta nova proposta de Carol López, que el 2005 va despuntar amb *V.O.S.*, tracta un tema de rigorosa actualitat: la corrupció.





Los Manolos + Gertrudis + Las Miranda

Rumba Catalana Tribut

dissabte 14 d'abril

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Gran

Xavi Calero, veu i guitarra; **Joan Herrero**, veu i percussió; **Rogeli Herrero**, veu i guitarra; **Pol Caturla**, contrabaix; **Patricia Miranda**, veu, palmes i ball, **Iolanda Miranda**, veu, palmes i ball; **Xavier Ciurans**, veu; **Eduard Acedo**, veu, violí i caixó; **Xavier Freire**, veu i guitarra i **Marc Mas** piano i teclats



Dues generacions de rumberos han creat un espectacle, que durant gairebé dues hores, repassarà les cançons més emblemàtiques del gènere, recuperant temes de Peret, Gato Pérez o El Pescailla entre molts d'altres .
El saber fer i la veterania dels Manolos encaixa, perfectament, amb el temperament i amb la joventut dels Gertrudis.
L'embrió de l'espectacle va néixer al festival Acústica de Figueres, on per primera vegada varen experimentar les dues formacions en directe. L'èxit i el feeling, que va existir entre els músics i el públic, és el que ha fet plantejar una gira conjunta tribut a la rumba catalana. A més, en aquest espectale s'acompanyaran de Las Miranda, que després de l'èxit obtingut al programa La Parodia Nacional d'Antena 3, faran coros, palmes i balls, creant així un tablao de rumba inèdit i espectacular.

Chano Domínguez Trio

Jazz, blues, fusió

Chano Domínguez, piano; **Horacio Fumero,** contrabaix i
David Xirgu, bateria

Una reunió extraordinària. Un trio imprescindible.
Chano Domínguez, un dels músics més sol·licitats de tot Espanya, tal com demostren les seves col·laboracions amb Jorge Pardo, Carles Benavent, Michel Camilo, Martirio, Marta Valdés, Ana Belén... o la seva presència al documental de Fernando Trueba "Calle 54", juntament amb Tito Puente, Gato Barbieri, Chucho Valdés, Paquito D´Ribera o Jerry González. Un pianista que ha aconseguit una estranya barreja entre els ritmes i llenguatges llatins, del flamenc i del jazz. Horacio Fumero, contrabaixista habitual de Tete Montoliu i un dels músics més destacats de l'escena jazzística. Ha compartit escena amb els més grans músics de jazz nacionals i és un contrabaixista de referència a tot Europa. David Xirgu, un dels bateries més reconeguts i versàtils del nostre país, col·laborador incansable en una infinitat de formacions i projectes discogràfics de tota mena. Un exemple de l'increïble planter musical que trobem al nostre país. Un gran trio, una formació única per a un gran concert. Un espectacle en què cada músic deixarà la seva empremta personal tot apropant-se al terreny dels estàndards.

dissabte 28 d'abril

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita



***NOVETAT!**
Dues opcions per gaudir de la música:
- **Des dels seients de les grades**
- **Des de la zona de taules que trobareu davant de l'escenari, des d'on podreu prendre alguna cosa durant l'espectacle**

Lorca eran todos

De Pepe Rubianes

dissabte **12 de maig**

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Gran

Pepe Rubianes, director
Esteban Labarri, Alejandra Jiménez, Jonatan Minaya, Maite Molina, Eloi Benet, Marian Bermejo, Xesus Brañas, Ainhoa Roca, Silvana Perez, Emili Pere, Laura Galan, actors

Homenatge a la figura del genial poeta i a tots aquells demòcrates que van tenir la mateixa sort durant la Guerra Civil espanyola. A l'espectacle intervenen 10 actors, acompanyats d'una ballarina de flamenc, que donen vida als diferents personatges que van tenir gran importància en l'etapa final de Lorca.



Wonderbrass

Divertinaje

De Nacho Vegas i Néstor Casas

Néstor Casas, trompeta i veu; **Nacho Vegas,** saxo tenor, clarinet, guitarra i veu; **Xema Bestard,** tuba i **José Luís García,** bateria

Rialles a ritme de swing, l'espectacle és una successió de gags, una barreja de música i teatre. El swing, el funky i el jazz a l'estil Dixieland són el vehicle per confeccionar diàlegs de l'absurd, com el que protagonitzen un domador de tubes, un karateca somelier, un punxadiscs gramofonista, etc. Des de Les Luthiers la música i l'humor mai han estat tan espectaculars.

***NOVETAT!**
Dues opcions per gaudir de la música:
- **Des dels seients de les grades**
- **Des de la zona de taules que trobareu davant de l'escenari, des d'on podreu prendre alguna cosa durant l'espectacle**

dissabte 26 de maig

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita



Staff

Damián Muñoz Danza

dissabte **9 de juny**

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Gran

Damián Muñoz Danza, autors
Damián Muñoz, Virgínia García, coreògrafs
Steven Dall, Alexis Fernández, Virginia García, Damián Muñoz, ballarins

Aquesta nova peça, que coincideix amb la celebració del desè aniversari de la companyia, és una mena d'acreditació que permet al públic conèixer la part més íntima d'aquest equip, de la seva manera de fer, de la relació entre ells i la seva forma d'entendre la dansa.
Expliquen que la necessitat constant de reconeixement dels seus actes fa que confiïn a una persona el paper de testimoni, el públic.
Som persones per aconseguir alguna cosa; posar-nos els uns dins els altres, perquè és impossible viure sense la certesa que en el món hi ha una persona per la qual s'és imprescindible.



Un antes y un después

Los Modernos

Pedro Paiva, Alejandro Orlando, directors i actors

Los Modernos són una parella argentino-uruguaiana que han obtingut el beneplàcit del públic i la crítica especialitzada. Espectacle d'humor intel·ligent, que arriba molt al públic. Durant l'any passat van obtenir el Premi Dies de Ràdio a la millor obra teatral i el Premi a l'espectacle revelació del Festival Internacional de l'humor de Madrid.

Venda d'entrades el mateix dia de la representació a les taquilles del teatre mitja hora abans de l'inici de l'espectacle i al Servei entrades Caixa Manlleu, telèfon 902 20 40 40 de dilluns dia 12 al dijous dia 15 de març.
Preu entrada: 10 euros

dissabte 17 de març

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Gran



PASSALTPAS

Mostra de música i dansa del sud d'Itàlia

dissabte **3 de març** + diumenge **4 de març**

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita

Mònica Savà, ballarina i professora; **Francesco Patruno,** músic i ballarí; **Linda Cascella** ballarina i ajudant del taller i **Gianpiero Nitti** acordió diatònic

Repertori de tarantel·les de la Itàlia meridional, danses vives dins les festes populars amb un important component simbòlic, màgic i religiós.

PASSAL | PAS

Taller de Dansa:

- dissabte, 3 de març, de 5 a 8 h de la tarda i de 10 a 12 h de la nit
- diumenge, 4 de març, de 10 a 1 h del migdia. (preu taller a determinar)

Per a més informació truqueu al 93 867 53 57 (Enriqueta)

Concert de música i dansa tradicional (entrada gratuïta)

- diumenge, 4 de març, a les 5 h de la tarda

música

PROGRAMACIÓ LOCAL

Coral Briançó

Cicle COBLA, COR I DANSA

divendres **9 de març**

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Gran

A càrrec de:

COBLA SANT JORDI-CIUTAT DE BARCELONA
CORAL BRIANÇÓ
CORAL CARDEDEUENCA
CORAL CANTIGA

Director, Josep Prats

Amb obres de B. Vivancos, R. Ferrer, J. Serra, J. Saderra a partir de textos de poetes catalans.

Venda d'entrades el mateix dia del concert a les taquilles del teatre mitja hora abans del començament
Preu entrada: 5 euros

Coral Briançó
BAIX MONTSENY

Rebrot Teatre

Políticament incorrecte

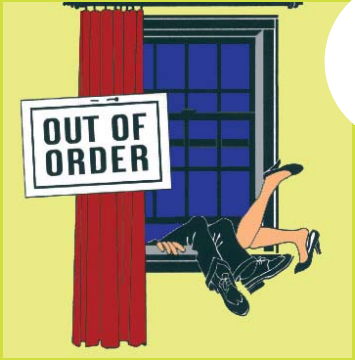
De Ray Cooney

dissabte 21 d'abril + diumenge 22 d'abril

Dissabte: a les 10 de la nit
Diumenge: a les 6 de la tarda
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita

Un ministre del govern i una diputada de l'oposició es troben en un hotel per passar junts una nit. Una escapada clandestina que es converteix en un malson per als dos amants, quan troben el cos d'un home a l'habitació. Escrita pel britànic Ray Cooney (Diner Negre), l'obra és una comèdia trepidant amb tots els elements del millor vodevil.

Venda d'entrades el dijous 19 d'abril de 7 a 8 del vespre i el mateix dia de la representació a les taquilles del teatre mitja hora abans de l'inici de l'espectacle.
Preu entrada: 5 euros



REBROT TEATRE

Tramoia

Coses Prohibides

Diversos autors

divendres **1 de juny** + dissabte **2 de juny**

a les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita

Àngels Galisteo, Ivette Sánchez, Marta Planells, Míriam Bilbeny, Helena Prat, actrius
Jordi Serrat, direcció
Marcel Cassà, Joan Cros, Albert Montsant, tècnics i auxiliars

Quatre dones, quatre mares... Aprofiten l'oportunitat donada per la teràpia de grup per anar despullant els seus sentiments. La ingenuïtat, la fantasia, la por, la responsabilitat, el desig, la ràbia... es contraposaran amb la racionalitat i la bogeria per apropar-nos a la realitat més propera...

Venda d'entrades el mateix dia de la representació a les taquilles del teatre mitja hora abans de l'inici de l'espectacle.
Preu entrada: 5 euros



Sessions'n'Sona Concerts



Les Sessions'n'sona és una nova iniciativa per continuar promocionant els grups de música amateurs o semiprofessionals de Sant Celoni. Nascuda una mica a partir del Divendre's Session's, les Sessions'n'sona són la plataforma experimental on els grups aprofiten per provar els seus nous sons i els seus directes tot gaudint de la festa. Cada mes, des de gener i fins a juny, dos grups celonins, més un grup convidat, toquen a l'Ateneu. Val a dir que dins aquesta nova iniciativa hi trobem 4 grups locals de nova creació i dues formacions més de membres de diferents grups que es presenten sota un nou nom.

3 de març, a les 23 h, a la Sala Petita de l'Ateneu
Los Diodos + Twisted Nails + grup convidat

6 d'abril, a les 23 h, a la Sala Petita de l'Ateneu
De Heidelberg + **Meskamai** + grup convidat

19 de maig, a les 23 h, a la Sala Petita de l'Ateneu
Jake + **Autohaus Stoppansky** + grup convidat

16 de juny, a les 23 h, a la Sala Petita de l'Ateneu
Ashed Mime + **Tangô Fusión** + grup convidat



1r Cicle de Cinema Comentat

Sala Petita de l'Ateneu a les 9 del vespre

divendres, 23 de febrer

La lengua de las mariposas
de José L. Cuerda

divendres, 23 de març

La noche del cazador
de Charles Laughton

divendres, 4 de maig

Glengarry glen ross
de James foley

*Presentat per Jesús Pacheco i Julià

Cinema a la tarda

1r i 3r diumenge de cada mes a les 6 de la tarda
Sala Petita de l'Ateneu

18 febrer	*La noia de la perla*
4 març	*Brokeback Mountain*
18 març	*El cónsul Perlasca*
1 abril	*Love actuality*
15 abril	*Ser o no ser*
6 maig	*Obaba*
20 maig	*La copa daurada*
3 juny	*El pacto de los lobos*
17 juny	*Match point*

Entrada gratuïta

Per commemorar el Dia Internacional de la Dona (8 de març), dones de Sant Celoni s'han reunit per organitzar algunes activitats, entre les que hi ha la projecció de la pel·lícula documental:

FILMAR EL DESEO, VIAJE A TRAVÉS DEL CINE DE LAS MUJERES

En què somien les dones? Com fan somiar homes i dones? Amb quines imatges es poden identificar les dones? Parlant del desig, de la sensualitat i de la sexualitat, el film explora el cinema femení contemporani. Donant la paraula a quinze realitzadores dels cinc continents, sortint al pas de tabús i prohibicions, aquest documental es proposa actualitzar l'especificitat de la mirada femenina i la seva aportació al cinema contemporani.

diumenge 11 de març

a les 6 de la tarda
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita



A L'OLIVERA

A l'olivera. Concerts de joves músics

divendres 11 de maig + divendres 25 de maig

a les 9 del vespre
Teatre Municipal Ateneu
Sala Petita



VENDA D'ABONAMENTS

SERVEI ENTRADES CAIXA MANLLEU

902 20 40 40

de dilluns a dijous, de 8 del matí a 9 del vespre

- La venda es farà a través de qualsevol targeta de crèdit, per tant l'hauríeu de tenir a punt quan truqueu.
- Amb l'abonament, es reserva la mateixa entrada en tots els espectacles que es realitzin a la Sala Gran i s'obté una considerable reducció en el preu.
- Les entrades no venudes es posaran a la venda a l'Ateneu mitja hora abans de l'inici de l'espectacle.
- Només les entrades de la Sala Gran seran numerades.

PREUS

Abonament general: 60 euros

Inclou els 8 espectacles de la programació.

50% de descompte

Abonament per a persones més joves de 25 anys i més grans de 65: 40 euros.

Inclou els 8 espectacles de la programació.

D'aquest abonament s'haurà de recollir l'entrada de cada espectacle a taquilla mitja hora abans de la seva representació ensenyant el DNI.

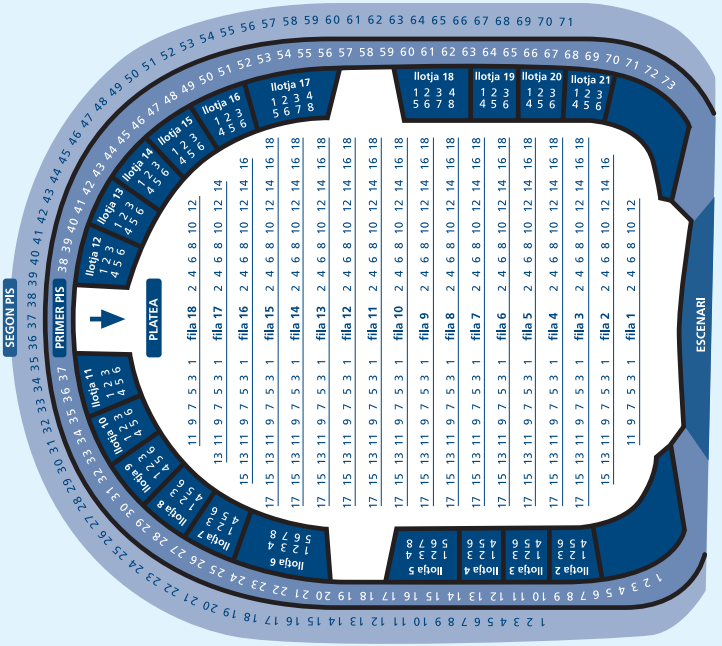
Les entrades valen 10 euros

Venda d'abonaments

Del 12 al 16 de febrer

Venda d'entrades	
Del 19 al 22 de febrer	*Carnaval*
Del 5 al 8 de març	*Immigrasons*
Del 19 al 22 de març	*Last Chance*
Del 10 al 12 d'abril	*Gertrudis + Manolos + Las Mirandas*
Del 23 al 26 de maig	*Chano Domínguez*
Del 7 al 10 de maig	*Lorca eran todos*
Del 21 al 24 de maig	*Wonderbrass*
Del 4 al 7 de juny	*Staff*

Plànol Ateneu



	PROGRAMACIÓ PROFESSIONAL	PROGRAMACIÓ LOCAL	CINEMA COMENTAT	CINEMA TARDA	A L'OLIVERA	EXTRA
dg, 18 febrer				LA NOIA DE LA PERLA		
dv, 23 febrer			LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS			
ds, 24 febrer	CARNAVAL					
ds, 3 març		LOS DIODOS + TWISTED NAILS				
dg, 4 març		PASSALTPAS		BROKEBACK MOUNTAIN		
dv, 9 març		CORAL BRIANÇÓ				
ds, 10 març	IMMIGRASONS					
dg, 11 març			FILMAR EL DESEO, ...			
ds, 17 març						LOS MODERNOS
dg, 18 març				EL CÓNSUL PERLASCA		
dv, 23 març			LA NOCHE DEL CAZADOR			
ds, 24 març	LAST CHANCE					
dg, 1 abril				LOVE ACTUALITY		
dv, 6 abril		DE HEIDELBERG + MESKAMAI				
ds, 14 abril	RUMBA CATALANA					
dg, 15 abril				SER O NO SER		
ds, 21 abril		REBROT TEATRE				
dg, 22 abril		REBROT TEATRE				
ds, 28 abril	CHANO DOMÍNGUEZ					

	PROGRAMACIÓ PROFESSIONAL	PROGRAMACIÓ LOCAL	CINEMA COMENTAT	CINEMA TARDA	A L'OLIVERA	EXTRA
dv, 4 maig			GLENGARRY GLEN ROSS			
dv, 5 maig						
dg, 6 maig				OBABA		
dv, 11 maig					JOVES MÚSICS	
ds, 12 maig	LORCA ERAN TODOS					
ds, 19 maig		JAKE + AUTOHAUS STOPPANSKY				
dg, 20 maig				LA COPA DAURADA		
dv, 25 maig					JOVES MÚSICS	
ds, 26 maig	WONDERBRASS					
dv, 1 juny		TRAMOIA TEATRE				
ds 2 juny		TRAMOIA TEATRE				
dg, 3 juny				EL PACTO DE LOS LOBOS		
ds, 9 juny	DAMIÁN MUÑOZ DANZA					
dv, 6 abril						
ds, 16 juny		ASHED MIME + TANGÔ FUSIÓN				
dg, 17 juny				MATCH POINT		

dansa
teatre professional
teatre local
teatre extra

música professional
música local
session's'sona
a l'olivera

cinema comentat
cinema tarda
cinema de la dona

Edició i disseny: Ajuntament de Sant Celoni - **Impressió:** Impremta Pagès

Organitza:

Ajuntament de Sant Celoni

Col·labora:

Diputació Barcelona xarxa de municipis

Generalitat de Catalunya