



L'ATENEU

PROGRAMACIÓ 2010 • SANT CELONI

2010

GENER						
DILL	DM	DMC	DJ	DV	D S	D G
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRER						
DILL	DM	DMC	DJ	DV	D S	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARÇ						
DILL	DM	DMC	DJ	DV	D S	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL						
DILL	DM	DMC	DJ	DV	D S	D G
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAIG						
DILL	DM	DMC	DJ	DV	D S	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNY						
DILL	DM	DMC	DJ	DV	D S	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Programació A l'Ateneu 2010

Teatre local

Coral local

Concert i ball

Sessions'n'sona

Discoteca per a joves

Artsclap

Cinema comentat

Cinema a l'Ateneu

Dia Internacional de les Dones

Setmana per la Pau

Dia mundial sense tabac

Música... a l'olivera

ÍNDEX

Presentació	5
Música - Manel - Els millors professors europeus	7
Dansa - 4 i 1 cinc!	7
Teatre - Els accidents del Petit Príncep	8
Teatre i titelles - Don Juan. Memòria amarga de mi	8
Música - Fem sonar les musiquetes	9
Teatre - De música i d'homes	9
Teatre - La forma de les coses	10
Entrades i descomptes	10
Teatre local - Rebrot teatre - Truca un inspector	12
Teatre local - Trocateatre + Tramoia - Austràlia	12
Coral local	13
Concert i ball	13
Música local - Sessions'n'sona 2010	14
Discoteca per a joves	14
ArtsClap - Nits amb cultura	14
Quart cicle de cinema comentat	15
Cinema a l'Ateneu	15
Música ...a l'Olivera	15



Estimats celonins i celonines,

Comença l'any i, amb ell, la programació **A l'Ateneu**. Hi ha una dita que s'aplica en molts àmbits i situacions diverses que, veient la proposta cultural del primer semestre del 2010, em ve a tomb recordar. Diu així: *El més difícil no és arribar, és mantenir-se*.

L'any 2008, que era la primera programació que depenia totalment del nou equip de govern, vam fixar uns criteris ambiciosos per a les programacions: que cada setmana hi hagués activitat, les quals recollissin diferents disciplines per a tots els públics i edats; que es donés suport als creadors locals i als que comencen, i, que la qualitat del que es programés situés Sant Celoni al mapa i el fes exercir de capital cultural del Baix Montseny.

L'any 2009 vam respondre, de nou amb èxit, a aquests objectius. Per al 2010, cada setmana, us oferim activitats de música, de teatre, de titelles, ball i cinema, entre d'altres, per als més petits i fins als més grans. On els grups locals de música i teatre o les entitats del poble també en són protagonistes i, per posar un exemple de la qualitat de les obres, en portem alguna que, en el moment d'escriure aquestes ratlles, s'està fent al Teatre Capítol de Barcelona.

I dues novetats importants: l'Artsclap, que ens oferirà festes temàtiques i activitats escèniques diverses, i el concert de **Manel** a l'Ateneu, grup revelació de l'any 2009 al nostre país, amb el qual estrenem la temporada.

L'èxit de mantenir aquest nivell es deu, principalment, a la vocació de molta gent que col·labora amb l'Ajuntament en l'àmbit cultural i, per descomptat, a la bona feina que fan els tècnics de la casa. A tots ells, moltes gràcies.

Així doncs, un any més, tot a punt. Que s'aixequi el teló.

Francesc Deulofeu i Fontanillas
Alcalde

a l'Ateneu 2010

MÚSICA

Divendres, 8 de gener
A les 11 de la nit
Teatre Municipal Ateneu

Els millors professors europeus

Manel

Guillem Gisbert, Martí Maymó, Roger Padilla i Arnau Vallvé, músics

Des de la seva aparició a la llum pública ara fa un any i mig (quan van obtenir el Premi Joventut en el concurs de maquetes Sona9 2007) aquests quatre barcelonins han anat acumulant públic i reconeixement, gràcies a la xarxa i al boca-orella. *Els millors professors europeus* és una col·lecció de dotze cançons en les quals *Manel* ens expliquen el seu univers, una proposta que sorprèn tant per les lletres com per la manera d'arranjar les melodies sense posar-se límits en la paleta d'instruments, que comprèn tant una secció de vents com un quartet de cordes, passant per ukeleles, bases electròniques, banjos i xiulets. A *Manel*, i el seu *Els millors professors europeus*, rigor, alegria, gravetat, lleugeresa, tradició i recerca entren dins el mateix sac.

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu entrada: tothom a 12 euros



DANSA • Espectacle familiar •

Diumenge, 31 de gener
A les 12 del migdia
Teatre Municipal Ateneu

4 i 1 cinc!

Factoria Mascaró

Joan Serra i Quim Serra, direcció i coreografia
Lluís Fàbregas, Laia Martínez, Jordi Rubio i Laida Tanco, ballarins

Espectacle que s'emmarca en la línia de la companyia: buscar i experimentar noves formes del llenguatge corporal. 4 i 1 cinc! és una coreografia sobre els quatre elements: l'aigua, el vent, la terra i el foc. I un cinquè que és el resultat del nostre llenguatge contemporani, actual i viu. Es juga amb el vestuari, amb materials escenogràfics i amb els colors, que ajuden a sensibilitzar i viure el guió. Tot pensat per suggerir als nens i nenes els principis fonamentals, simples, d'un sistema en filosofia, en ciència, en art.

Edat recomanada: de 3 a 5 anys

Durada: 50 minuts



TEATRE

Dissabte, 6 de febrer
A les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu

Els accidents del Petit Príncep

Cia. L'Aviador

Albert Tola i Miquel Àngel Raió, text
Miquel Àngel Raió, direcció
Conchi Almeda, Lina Lambert i Xavi Frau, actors

La nit del 31 de juliol de 1944 l'autor del conte El petit príncep, Antoine de Saint-Exupéry, és abatut per un avió nazi damunt la costa francesa que el va veure créixer. La seva dona, Consuelo, i la seva mare, Marie, esperen juntes en una habitació d'hotel de Nova York per saber si, amb la d'Antoine, han perdut també les seves vides. Les dues dones pendents del telèfon, més aviat tenses i poc amicals, repassen la vida d'Antoine, un vol existencial ple d'accidents, d'aventures i de contradiccions. Trenta anys més tard, un aviador alemany, corcat pel remordiment, donarà resposta als enigmes d'aquesta història sobre l'amor extrem i la distància més feridora, sobre què significa ser Home i ser-ho en compromís amb l'Art i amb la Humanitat.

Durada: 1 hora i 20 minuts



TEATRE I TITELLES

Dissabte, 27 de febrer
A les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu

Don Juan. Memòria amarga de mi

Cia. Pelmà nec

Miquel Gallardo, Paco Bernal i Josep Palau, autors
Maria Castillo, direcció
Miquel Gallardo, actor i manipulador de titelles

Un Don Juan vell, esgotat per una llarga i dissoluta vida, i burlat per la mort que el defuig, es retira a viure a un convent franciscà, a esperar que es compleixi el seu incert destí. Allà coneixerà en Jacob, un jove frare que ha viscut des del seu naixement apartat del món. Jacob és l'encarregat de vetllar per la salut de Don Juan i, malgrat que en principi el jove frare tem al misteriós hoste, a poc a poc la seva por anirà convertint-se en admiració quan escolti les seves històries.

Durada: 1 hora i 15 minuts



MÚSICA • Espectacle familiar •

Diumenge, 14 de març
A les 12 del migdia
Teatre Municipal Ateneu

Fem sonar les musiquetes

Musiquetes per la Bressola

Marc Serrats, Núria Lozano i Marc Grau, direcció
Núria Lozano, Arnau Berenguer, Oriol Casas, Albert Vila, Ramon Fernández i Marc Serrats, músics

Espectacle musical per a públic familiar on es porten al directe les cançons del disc *Musiquetes per la Bressola*, recopilatori en suport a la Bressola (escoles laiques catalanes de la Catalunya Nord), amb més de 75.000 còpies distribuïdes. Músics de La Carrau i Xerramequ Tiquismiquis revisiten en clau moderna més de 20 cançons infantils del repertori tradicional dels Països Catalans.

Durada: 1 hora i 10 minuts



TEATRE

Dissabte, 27 de març
A les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu

De música i d'homes

Cia. Tantarantana

Julio Álvarez, direcció
Anna Briansó, actriu

De música i d'homes és la història d'una dona (present), d'uns quants homes (absents) i d'unes quantes cançons (pop) que han acompanyat les seves vides. Però també és una història de segones oportunitats, de paraules no dites o dites a deshora, de missatges que no arriben, de coincidències (tràgiques i còmiques, necessàries i innecessàries), d'acords i desacords. I és també la història d'aquesta maleïda mania humana, meravellosa, incomprensible, eterna i mai exempta de grans i petits obstacles: l'amor.

Durada: 1 hora i 15 minuts



TEATRE

Dissabte, 17 d'abril
A les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu

La forma de les coses

Teatre Lliure / La Troca

Julio Manrique, direcció
Mireia Aixalà, Cristina Genebat, Xavier Ricart, Marc Rodríguez, actors

L'Evelyn i l'Adam s'enamoren. L'Evelyn estudia art i està preparant la seva tesi. És una noia oberta, valenta i rebel. Tot un "esperit lliure", per dir-ho d'alguna manera.. I molt "sexy". L'Adam és tímid, pudorós, reservat, tot un "antiheroï" ... I no gaire "sexy". A poc a poc, l'Evelyn transforma l'Adam. El seu aspecte, els seus hàbits, el seu caràcter. El converteix en un noi modern, segur de si mateix. Un home atractiu. Un triomfador. Però al final resulta que l'Evelyn no estava realment enamorada de l'Adam. Al final resulta que la cosa no tenia res a veure amb l'amor. O això sembla.

Durada: 1 hora i 40 minuts



ENTRADES I DESCOMPTES

Públic general
12 euros

**Majors de 65 anys i
menors de 14**
6 euros

**Joves entre 14 i 30 anys
amb Carnet Jove**
6 euros

Menors de 2 anys
gratuït

La venda d'entrades anticipades es farà al Centre Municipal d'Expressió (c. Sant Josep, 18), dilluns i dimarts, 4 i 5 de gener, de 10 a 13 h, i, dijous i divendres, 7 i 8 de gener, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h. A partir de dilluns, 11 de gener, de dilluns a dijous, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h.

A les taquilles del teatre, una hora abans de cada espectacle.

Més informació sobre les entrades al telèfon 93 867 32 01.

Discoteca

Teatre local

Música local

Coral

Cinema

Ball

...a l'Olivera

TEATRE LOCAL

Dissabte, 20 de març
A les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu

Truca un inspector

Rebrot Teatre

J. B. Priestley, autor

Maria Marsol, direcció, Enric Molla, Marc Losilla, Sara Torras, Enriqueta Nicolau, Josep Masnou, Albert Tallet i Lluïsa Castillo, actors

Un inspector de policia es presenta al domicili de la família Birling, interromp el sopar amb què celebren el prometatge de la filla i indaga la implicació dels personatges en el suïcidi d'una noia. L'obra desplega una trama que progresa com un aparell de rellotgeria. L'ús habilíssim del suspens, però, no eclipsa en cap cas un missatge de profunda repercussió social plenament vigent: tots formem part de la mateixa estructura social, no vivim sols i, per tant, hem de ser plenament responsables dels nostres actes i de tot allò que passa a la resta de la gent. El missatge és un crit desesperat carregat d'indignació social, molt freqüent a l'obra de Priestley.

VENDA D'ENTRADES

a les taquilles del teatre,
mitja hora abans
de l'espectacle.

6 euros



TEATRE LOCAL

Divendres i dissabte, 28 i 29 de maig
A les 10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu

Austràlia

(adaptació teatral de la pel·lícula *Los lunes al sol*)

Trocateatre i Tramoia

Tocateatre i Tramoia s'han unit en una producció teatral inèdita.

"Què és Austràlia? Austràlia és l'hòstia. D'entrada, Austràlia és a les Antípodes. Sabeu per què se'n diu les Antípodes? Perquè significa el contrari. Antípodes. Antí-podes. El con-trari. Allò oposat. Allí hi ha feina, aquí no. Allí folles, aquí no. I la gent està de més bon humor. Per això i per una llei que hi ha que quan et jubiles et donen el teu tros de terra, el que et toqui. Si et toquen tres quilòmetres quadrats, doncs aquí els tens, els teus tres quilòmetres, perquè hi facis el que vulguis. És clar, tothom vol marxar cap a Austràlia... Segur que aquells hi van." Un espectacle poc usual, en què un text pensat pel cinema es trasllada a l'escenari intentant transportar l'espectador a la rutina dels que no tenen rutina...

Més informació: www.trocateatre.org o www.tramoia.cat

VENDA D'ENTRADES

a les taquilles del teatre,
mitja hora abans
de l'espectacle.

6 euros



CORAL

Dissabte, 24 d'abril
A 2/4 de 9 del vespre
Teatre Municipal Ateneu

Música i poesia del Renaixement

Coral Briançó
Rapsode
Els Ministrils
(Grup de flauta de bec i percussió)

La idea d'aquest concert és unir la música i el text en un mateix espectacle, prenent com a fil conductor un trobador que anirà recitant diverses poesies entre cançó i cançó. Acompanyats del grup de flautes *Els Ministrils*, que donaran un aire de l'època a l'espectacle. Amb tot plegat intentarem recrear el que seria una tarda en algun palau o cort de fa uns 460 anys.

VENDA D'ENTRADES

a les taquilles del teatre,
mitja hora abans
de l'espectacle.

2 euros



CONCERT I BALL • A l'Ateneu •

Continuem programant concert i ball a la Sala Gran de l'Ateneu tot l'any, amb orquestres de renom. Aquest any, **el primer diumenge de mes, a les 6 de la tarda, i l'entrada valdrà 7 euros**. Aquí teniu el calendari del primer semestre:

Diumenge, 7 de febrer

Orquestra Maravella

Diumenge, 7 de març

Orquestra La Principal de la Bisbal

Diumenge, 4 d'abril

Orquestra Costa Brava

Diumenge, 2 de maig

Orquestra Metropol

Diumenge, 6 de juny

Orquestra Selvatana

7 euros

MÚSICA LOCAL • Sessions'n'sona 2010 •

Continuem promocionant els grups de música amateurs i semiprofessionals de Sant Celoni. Com en els darrers anys, els Sessions'n'sona són l'espai on dos grups del poble i un grup convidat toquen, a la Sala Petita de l'Ateneu. Aquí és on els grups experimenten i posen els seus directes en marxa.

Dissabte, 9 de gener, a les 23 h
Batalla Final + Canivales Podridos + grup convidat

Dissabte, 23 de gener, a les 23 h
Prou + Electric Fly Killers + grup convidat

Dissabte, 6 de febrer, a les 23 h
Le Pim Pam Pum + UMA + grup convidat

Diumenge, 28 de febrer, a les 18 h
Montnegres + Vertigen + grup convidat

Dissabte, 6 de març, a les 23 h
Phox + Ignation + grup convidat

Dissabte, 20 de març, a les 23 h
Zazz + Toquem fusta + grup convidat

Dissabte, 8 de maig, a les 23 h
Poetas del Asfalto + O2 + grup convidat

**Entrada
lliure**

DISCOTECA PER A JOVES Sessions de tarda

Cada primer dissabte de mes, a partir de març i fins a maig, a la Sala Petita de l'Ateneu, de 7 a 11 de la nit, DJ

Dissabte, 13 de març

Dissabte, 10 d'abril

Dissabte, 8 de maig

**Entrada
2 euros**

Organitza: JSC (Joventut Socialista de Catalunya)

ARTSCLAP • NITS AMB CULTURA •

ARTSCLAP són totes aquelles arts escèniques que volem recuperar amb un to més alternatiu; monòlegs, humor, màgia, poesia, concerts en petit format acústic, format elèctric. Tributs que ens permetin viatjar en el temps i recuperar monstres com els Beatles, Supertram o Police

Divendres, 5 de febrer

Divendres, 5 de març

Divendres, 2 d'abril

Divendres, 7 de maig

Divendres, 4 de juny

Organitza: ARTSCLAP – Pere Espinosa

QUART CICLE DE CINEMA COMENTAT 2010

COMÈDIES

Un bon remei contra la crisi: les pel·lícules que sempre ens fan riure

29 de gener - Humor intel·ligent

To be or no to be (Ser o no ser)

de Ernst Lubitsch

26 de febrer - Humor absurd

*Monty Python and The Holy Grail
(Los caballeros de la mesa cuadrada)*

de Terry Gilliam i Terry Jones

26 de març - Humor negre

Fargo

de Joel i Ethan Coen

30 d'abril - Humor blanc

Tais Toi! (¡Que te calles!)

de Francis Veber

Entrada
lliure

CINEMA A L'ATENEU

Cada primer i tercer diumenge de mes, de setembre a juny, si no hi ha programació a la **Sala Petita del Teatre Ateneu**, a les 6 de la tarda, podrem gaudir de cinema.

Diumenge, 17 de gener

Slumdog Millionaire, de Danny Boyle

Diumenge, 21 de febrer

Les noies de la llenceria, de Bettina Oberli

Diumenge, 21 de març

Camino, de Javier Fresser

Diumenge, 18 d'abril

Tres dones i un pla, de Callie Khouri

Diumenge, 16 de maig

Mi mejor amigo, de Patrice Leconte

Diumenge, 20 de juny

Mrs Henderson, de Stephen Fears

Entrada
lliure

MÚSICA ... A L'OLIVERA

Quan s'acosta el bon temps, alguns divendres, a les 9 del vespre, a la **Sala Petita del Teatre Ateneu**, música a càrrec d'alumnes de l'Escola Municipal de Música.

Divendres, 14 de maig

Divendres, 21 de maig

Divendres, 4 de juny

Divendres, 11 de juny

Entrada
lliure

Dates a confirmar.

Més informació a l'Escola Municipal de Música.

Organitza



Ajuntament de
Sant Celoni

Col·labora



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura

