

dijous a
la fresca...

2 juliol

Circ

Dijous, 2 de juliol

A les 10 de la nit

A la plaça de la Biblioteca

Durada: 45'



DÉU N'HI DO

Àticus amb la Fira de circ Trapezi de Reus

Espectacle estrenat fa només 2 mesos al Festival Trapezi de Reus, amb Ignasi Gil i Adriano de Carvalho Marçal "Dico" i dirigits per Christophe Thellier i Muriel Deville, on hi trobarem grans dosis d'humor, entre diverses tècniques d'acrobàcia i equilibris amb objectes. Dos joves tècnics de circ reben un encàrrec molt especial. Hauran de muntar una estructura per el nou espectacle d'un gran artista que ha arribat a la ciutat. Però quan arriben al lloc indicat, ningú els espera, es troben sols i amb un munt de peces que hauran d'encaixar sense manual d'instruccions...

9 juliol

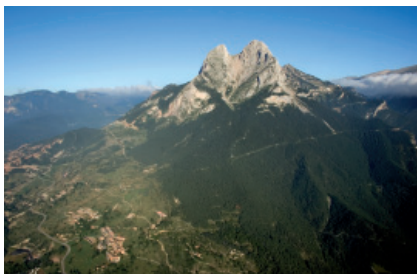
Documental històric

Dijous, 9 de juliol

A les 10 de la nit

A la plaça d'en Nicola

Durada: 56'



L'ALTRA CARA DE LA FORÇA

Direcció: Oriol Garcia, 2008

Guardonat com a millor film en la 26a edició del Festival Internacional de Cinema de Muntanya de la Vila de Torelló

En motiu de la celebració del 80è aniversari (1928-2008) de la primera ascensió a la paret nord del Pedraforca per part de Lluís Estasen, Josep Puntas, Josep Rovira i Jofre Vila, les productores Fanàtik Visual i Soul Produccions en coproducció amb Televisió de Catalunya i Mercuri-SGP van realitzar el mes de juliol de 2008 el rodatge del documental *L'altra cara de la força* que narra com va esdevenir aquesta aventura.

Els protagonistes de l'aventura són quatre persones del present que simulen amb els mateixos condicionaments tecnològics existents l'any 1928, la consecució d'una via de muntanya, fins aleshores, considerada un impossible.

L'altra cara de la força recrea la primera ascensió del Pedraforca per la cara nord després de tres intents fallits. És una història de determinació, de perseverança, de voler experimentar el desconegut i de coratge, d'auto-superació, de risc i de convicció, de realització personal i, també, de treball en equip. És un exemple de com la combinació de força i intel·ligència; de joventut i experiència; de coneixement propi i compartit és la millor garantia per superar amb èxit qualsevol repte i per vèncer la por a l'abisme que separa allò que és vell, d'allò que és nou.

Amb la col·laboració del Centre Excursionista de Sant Celoni

16 juliol

Concert

Dijous, 16 de juliol

A les 10 de la nit

Jardins de la Rectoria Vella

Durada: 80'



Las Migas

Las Migas són Marta Robles, Isabelle Laudenbach, Lisa Bause i Sílvia Pérez Cruz, dues guitarres, violí, acordió, cajón i veu que ofereixen un flamenc clàssic amb arranjaments propis, amb rigor, força i emoció.

Pretenen experimentar i aprofundir en el llenguatge del flamenc des de la tradició, que és la seva primera font d'inspiració. I des de les arrels créixer amb el que cadascuna porta a la maleta: la Marta, els fonaments flamencs i la guitarra clàssica; la Isabelle, la guitarra flamenca; la Lisa, la música de circ, les varietés i el tango; i la Sílvia, el fado, el jazz i les havaneres. Amb orígens molt dispars (Sevilla, la Bretanya francesa, Berlín i Palafrugell), construeixen des de Barcelona aquest univers tan fresc i vital. La seva música respira aquesta mescla sense perdre la seva base.

23 juliol

Teatre local

Dijous, 23 de juliol

A les 10 de la nit

A la plaça de la Biblioteca

Durada: 60'



LA MEVA ISMÈNIA

Rebrot Teatre

LA MEVA ISMÈNIA

De Eugène Labiche

Amb Marta Albert, Elisabet Bach, Teresa Deulofeu, Bernat Fugarolas, Xavier Vulart,

Direcció: Maria Marsol

Música i direcció musical: Albert Peix

Una tieta molt rica

Una filla molt múrria

Un pretendent molt poca-solta

Un pare molt gelós

Una "molt bona" minyona

Una comèdia sorprenent a ritme de swing



30 juliol

Titelles

Dijous, 30 de juliol

A les 10 de la nit

A la plaça de la Biblioteca

Durada: 60'



JAUME I ELS SEUS FEITS

Pa Sucat

Espectacle en clau d'humor, d'actors, titelles i màscares amb música i cançons en viu per a tots els públics entorn de la figura de Jaume I, amb motiu de la commemoració dels 800 anys del seu naixement. L'espectacle segueix El llibre dels feits de Jaume I i les Cròniques de Bernat Desclot i Ramon Muntaner i recorre a l'ús de tècniques diverses com el titella català, el bunraku, la màscara, el cant i la poesia per confegir un vitrall al voltant del personatge.

L'espectacle se centra en la figura de Jaume I el Conqueridor i fa memòria de moments i aspectes de la seva vida de manera breu i articulada en nou capítols: el seu naixement, la infantesa i els problemes amb els nobles, com Jaume es fa gran i es guanya un lloc entre els rics homes, les seves conquestes, la seva complicada vida amorosa i la seva mort.

6 agost

Cinema a la fresca

Dijous, 6 d'agost

A les 10 de la nit

A la plaça d'en Nicola

Durada: 98'



WALL·E

Director: Andrew Stanton, 2008

Què succeiria si la humanitat hagués d'abandonar la Terra i algú s'oblidés d'apagar al darrer robot?

Després de centenars de solitaris anys fent allò per al que va ser construït, netejar el planeta, WALL·E (Waste Allocation Load Lifter Earth Class) descobreix una nova missió a la seva vida quan es troba amb una robot exploradora anomenada Eva.

13 agost

Circ

Dijous, 13 d'agost

A les 10 de la nit

A la plaça de la Biblioteca

Durada: 60'

Entre pines

Solfasirc

Entre Pines és un espectacle multidisciplinari format per un artista de circ, dos músics, piano i guitarra i un artista audiovisual. Funambulisme, malabars, monocicle, música, teatre...

Sortint de la dutxa, el protagonista es troba als convidats al menjador de casa... com és que han arribat tan d'hora? Això l'obliga a vestir-se de la manera més inversemblant, sobre el fil de l'estenedor i entre pines. Un cop arreglat i ben elegant, decideix convertir al públic en l'orquestra, i ell n'és el director!

Esteu preparats per veure l'impossible?



20 agost

Música + projeccions

Dijous, 20 d'agost

A les 10 de la nit

Als jardins de la Rectoria Vella

Durada: 90'



Aquest llum per qui crema?

Qui hi ha? + The Poca Monta Company

Una altra perspectiva a la música celta d'arrel irlandesa incorporant-hi elements mediterranis i d'aires experimentals psicodèlics. Espectacle d'energètic directe, potent i madur, protagonitzat per un repertori propi farcit d'algunes versions de base celta acompanyat amb projeccions de The Poca Monta Company, autors de l'estètica del grup i les projeccions.

Qui hi ha? està format per Ricard Ros (uilleann pipe, low whistle D i G, bouzuki, tin whistle D i acordió), Marta Barbero (violí, veu i efectes), Rubén Fajardo (guitarra acústica i mandolina italiana), Anna Ballo (teclat), Francesc Balsells (baix elèctric), Antonio Miranda (bodhran, txapolina, palmes, shaker), Abraham Noguera (caixó, palmes, shaker i tablâ hindú) i Patxi Gallego (bateria, congues, djembé, palmes, txapolina, shaker, tinaja, pailas i efectes).

The Poca Monta Company el formen Berta Ros, Marta Guijarro i Javier Adell.

27 agost

Dansa

Dijous, 27 d'agost

A les 10 de la nit

Als jardins de la Rectoria Vella

Durada: 60'



KEXEVKEZEV

Tapeplas

Un ballarí de claqué i un percussionista conviden el públic a viatjar pel món del ritme. En aquest món es troben amb cultures, èpoques, personatges i emocions. Durant una hora ballen i toquen, parlen i criden, salten i juguen, diverteixen i riuen; tot a través d'un únic llenguatge – el ritme. Un rere l'altre van sorgint els diferents ritmes i balls, mentre, poc a poc, es va revelant la importància que té el ritme en l'art d'escoltar.

KexevKezev és un espectacle íntim per a tots els públics. En un diàleg constant i un procés gradual, s'introdueixen al públic les sensibilitats del ritme.