

Information

Tour de la Força
Rue de las Valls 24-26

Horaires de visites

Été (1 Avril - 30 Septembre)
- Mercredi: 10 à 13 h
- Samedi, Dimanche et jours fériés: 10 à 20:30 h

Hiver (1 Octobre - 31 Mars)

- Mercredi: 10 à 13 h
- Samedi, Dimanche et jours fériés: 10 à 18 h

Office de Tourisme de Sant Celoni

C/ Major, 53
Tél. 93 867 01 71
turisme@santceloni.cat
www.santceloni.cat/turisme



2014 - Édition et dessin : Ajuntament de Sant Celoni - Photographies: J.M.Abril - J.Buldó - J.Coris - J.Puigtió - Texte: Josep M. Abril



SANTCELONI
bosc cuina patrimoni



Récupération de la tour

En 2006, la Mairie a acquit trois terrains pour promouvoir la réhabilitation de la tour de la rue de las Valls, située dans la maison connue sous le nom de cal Peó. En novembre 2007, commencèrent les travaux sous la direction de Jordi Espar Gasset, de Poma Arquitectura SL. Au cours d'une première phase, on détruisit les éléments ajoutés à la tour, comme par exemple la maison qui l'utilisait comme habitation au premier étage et comme partie de l'écurie en bas, et des fouilles archéologiques eurent lieu dans la zone. On reconstruisit ensuite la partie détruite, les restes de la muraille furent consolidés et une remise par laquelle monte l'escalier en fer qui permet de monter à la tour a été réhabilitée. Finalement, on a construit un rempart pour permettre l'accès à la zone et à l'intérieur de la tour.

La base talutée de la tour a été dégagée jusqu'à la hauteur où était considéré le niveau de circulation aux XIVe-XVe siècles.



Évolution des travaux



Pan de muraille



Escalier donnant accès à la partie supérieure de la tour



La tour de la Força

Vestige de la muraille médiévale



La récupération de la tour de la rue de les Valls, inaugurée le jour de Sant Jordi de l'année 2009, permettra de donner de l'importance à "la Força", la muraille médiévale de Sant Celoni qui, malgré le fait qu'elle soit le noyau original du village, est méconnue par une bonne partie de la population. L'enceinte murée de Sant Celoni est, actuellement, le seul monument de la ville catalogué comme Bien Culturel d'Intérêt National par la Generalitat de Catalunya



Coupole intérieure de la tour

La Força est le témoignage de la formation du village médiéval. La construction au XI^e Siècle d'une chapelle consacrée à Saint Chélidoine au pied du chemin royal (autrefois ancienne Voie Auguste romaine), a favorisé la croissance de maisons dans ses environs et du premier noyau urbain du village, qui profitait de la situation stratégique du lieu, à mi chemin entre Barcelone et Gérone.

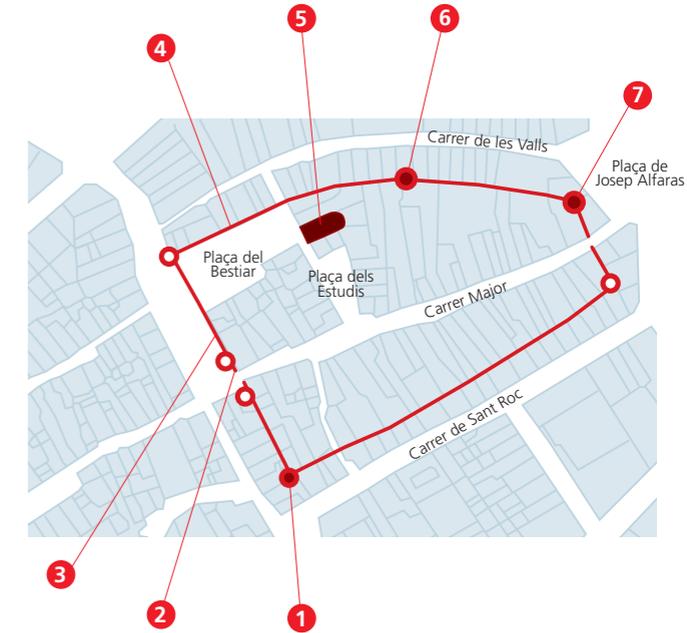
Cette population naissante, consacrée à l'artisanat (tissus vêtement, chaussure, outils...), au commerce et à l'hôtellerie, ne tarda pas à requérir protection et sécurité. Pour ce faire, elle s'entoura d'une muraille ou "força", fournie par les Hospitalers, seigneurs du village dès 1151. L'enceinte murée possédait 37 mètres de large et 135 mètres de long, et était entourée d'une fosse ou "vall" (de là le toponyme de la rue de les Valls).

La Força of Sant Celoni

Le premier document faisant référence à la muraille remonte à 1154: il parle de la porte du village de Sant Celoni. Il existe également des références documentées de 1301. De 1371 à 1374, des emprunts furent demandés pour la construction de murailles et de clôtures, et, lors des révoltes catalanes (1462-1472), les jurés du village décidèrent de renforcer la muraille, remplir la fosse d'eau et d'accaparer des armes pour la défense. La muraille a également protégé le marché de Sant Celoni, qui se tenait devant l'enceinte de la Força et qui, déjà en 1157, apparaît sur un document.

La muraille entra en décadence lorsqu'elle perdit son utilité défensive. En 1681, afin de contribuer aux frais de construction de la nouvelle église paroissiale, les "valls" ou fosses furent vendues pour planter des potagers (qui, avec le temps, se transformèrent en logements), et, en 1865, la porte de Girona ou des Sants Metges fut démolie. Suite à ces vicissitudes, l'enceinte murée de Sant Celoni est partiellement conservée comme mur mitoyen entre les maisons de la rue Major et de celles des rues de les Valls et Sant Roc, et comme façade de quelques maisons de la place del Bestiar. Des cinq tours qui, au moins, faisaient partie de l'ensemble, seules deux ont été conservées ainsi que l'angle d'une troisième.

Parmi les deux premières, il faut signaler la tour dite *ca l'Aymar*, parfaitement visible depuis la place de Josep Alfaras. La tour qui se dresse dans la rue de las Valls est celle qui a été restaurée en 2009.



- 1 – Tour conservée partiellement
- 2 – Jambage de la porte Major ou de Barcelone
- 3 – Pan de muraille: façade de can Mai Tanquis
- 4 – Pan de muraille: façades de can Ganxa, can Cluca, can Catxol, can Petris, can Ninos
- 5 – Restes de la chapelle de Saint Chélidoine
- 6 – Tour de la Força
- 7 – Tour de ca l'Aymar



Vision idéalisée du village muré. Gravure française du XVII^e Siècle