

EN TRE FES TES



Sant Celoni
2013

Programació musical



Ajuntament de
Sant Celoni



Diputació
Barcelona



Generalitat
de Catalunya



BOSSA NOVA

Dissabte
5 d'octubre

8 del vespre
Teatre Municipal Ateneu - Sala Petita

Luna Cohen Estrada do Sol

Lujna Cohen, veu / Joel Moreno Codinachs, guitarra / Jordi Santanach, saxos i flauta
Pere Loewe, contrabaix / Acari Bertran, percussió / Jeferson Otto, bateria

Tot i que porta 10 anys instal·lada a Catalunya, Luna Cohen manté intacta l'essència de la seva identitat brasilera. "Estrada do sol", el seu primer disc amb composicions pròpies, és un magnífic cant a la seva terra natal amb músiques i sonoritats que porten l'esperit de la bossa nova, la samba i altres registres que li són propis. Envoltada de músics que provenen del jazz, el pop i altres gèneres, Luna Cohen ha sabut signar una proposta tan rica en la vessant instrumental com en el magnetisme de les cançons que farceixen el seu repertori. No per casualitat el seu disc ha estat guardonat per a votació popular en la categoria de jazz dels Premis Enderrock com la millor nova proposta de l'any.

Durada: 1 hora i 30 minuts



CANÇÓ D'AUTOR

Dissabte
19 d'octubre

8 del vespre
Teatre Municipal Ateneu - Sala Petita

Maria Coma Celesta

Maria Coma, piano, veu i "celesta" baschet
Pau Vallvé, bateria i percussions
Nico Rogi, guitarra elèctrica, baix i textures
Fanny Roz, teclat, sampler, "celesta" baschet i corsos

Inventar i construir un nou instrument no és fàcil. Tampoc ho és gravar un disc amb la incògnita de com sonarà un aparell que mai abans s'ha pogut escoltar. Això és el que ha fet Maria Coma amb el seu darrer projecte "Celesta" i que s'ha presentat en primícia aquest setembre al Mercat de Música Viva de Vic. Maria Coma va ser la guanyadora del Premi Puig-Porret de l'any passat per un projecte que vinculava el seu nou àlbum amb la construcció d'un nou instrument, un Clavi-nimbus. A partir d'aquí s'ha envoltat de tres músics més per fer un disc fresc i directe pensat per teatres o auditoris que a mitjans d'octubre presentarà a Sant Celoni.

Durada: 1 hora i 15 minuts



BOLEROS JAZZÍSTICS

Dissabte
26 d'octubre

8 del vespre
Teatre Municipal Ateneu - Sala Petita

Celeste Alías Jazz Machín

Celeste Alías, veu / Santi Careta, guitarra i loops, baix i mandolina / David Soler, guitarra elèctrica i pedal-steel / Oriol Roca, bateria

Antonio Machín forma part de la memòria sonora de molts. Les seves cançons i boleros ens arranquen un somriure, fruit d'un testament col·lectiu que parteix de la ràdio de la postguerra, que entre tots hem anat recollint, i del qual hem fet un background comú que pocs han gosat abordar i reconstruir. A partir del respecte i admiració cap al mateix Machín i els records vius d'uns anys difícils, una formació jazzística decideix donar forma a un concert que remourà el so de les nostres ànimes. La sonoritat més profunda dels boleros amb la veu de Celeste Alías, un treball jazzístic de màxima qualitat i el joc electrònic del so converteixen el concert en una experiència emotiva, sorprenent i exclusiva.

Durada: 1 hora i 20 minuts



POP ROCK

Dijous
31 d'octubre

10 de la nit
Teatre Municipal Ateneu - Sala Gran

Gossos Batecs

Natxo Tarrés, guitarra i veu / Oriol Farré, guitarra i veu / Juanjo Muñoz, guitarra i veu
Roger Farré, baix i veu / Santi Serratosa, bateria

En 20 anys de carrera i 11 discs d'estudi, Gossos sempre s'ha caracteritzat per una mirada, per un discurs, per una identitat i per una manera genuïna de fer coses. Fidels a aquesta essència, ha sorgit aquest nou disc i gira "Batecs". Després d'un any i mig fora dels escenaris, és volgut i renovat el compromís. Un espectacle que busca la complicitat màxima amb l'espectador des d'una mirada propera i senzilla, sense renunciar a un concepte artístic "d'espectacle de música en viu" que connecta amb distintes generacions de públic de forma impecable i professional.

Durada: 1 hora i 40 minuts



GUITARRA CLÀSSICA

Dissabte
16 de novembre

8 del vespre
Teatre Municipal Ateneu - Sala Petita

Matias Inzunza Clàssics de tots els temps

Matias Inzunza, guitarra

En Matias ens presenta un recital de guitarra clàssica, que es desenvolupa al voltant del concepte de "clàssics de tots els temps", és a dir, un repertori que d'alguna manera visqui dins la memòria auditiva del públic. Des de grans autors universals, com Chopin, Bach o Scarlatti, clàssics de la guitarra espanyola, Albeniz, Tárrega, així com música de pel·lícules i arranjaments de música popular; tot plegat sintetitzat dins les possibilitats tímbriques i sonores de la guitarra clàssica.

Durada: 1 hora

ENTRADES

• Concert Gossos _____ 10 €

RESTA D'ESPECTACLES

- Públic general _____ 8 €
- Carnet de Xarxa de Biblioteques Municipals _____ 7 €
- Menors de 14 anys o majors de 65 _____ 5 €
- Joves entre 14 i 29 anys amb Carnet Jove _____ 5 €
- Menors de 2 anys _____ gratuït

VENDA D'ENTRADES

A partir de dilluns, 30 de setembre, al Centre Municipal d'Expressió (c. Sant Josep, 18) de dilluns a dijous, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h, a través de targeta de crèdit o efectiu.

Mitja hora abans de cada espectacle, a les taquilles del Teatre Municipal Ateneu.