

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES
PER A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE DEL MUSEU DEL BOSC

1 INTRODUCCIÓ

1.01 Generalitats

El present plec de prescripcions tècniques té la finalitat de descriure els treballs a desenvolupar per l'adjudicatari del contracte i definir les condicions, directrius i criteris tècnics generals que han de servir per redactar i presentar els diferents documents per tal de que el projecte de Museu del Bosc pugui ser acceptat, aprovat i licitada l'execució de l'obra per l'Ajuntament de Sant Celoni.

1.02 Antecedents

L'Ajuntament de Sant Celoni i l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals de la Universitat Autònoma de Barcelona van iniciar l'octubre de 2006 el projecte "Centre del sector forestal a Sant Celoni: anàlisi de potencialitats". Arran dels resultats d'aquest projecte es va concloure la idoneïtat de plantejar la de creació, a Sant Celoni, d'un Museu del Bosc a escala nacional que esdevingui un referent en la divulgació del coneixement integral dels boscos i en l'impuls i difusió de la recerca en matèria de sistemes forestals i nous usos d'aquests espais. Així, el desembre de 2007 es va engegar el projecte de creació del Museu del Bosc de Catalunya. Una institució amb clara vocació europeïsta i de gran projecció i repercussió que, deixant enrere la idea clàssica de col·lecció enciclopèdica, pretén esdevenir un centre cultural de divulgació, debat i recerca, on el visitant compregui els boscos des de la seva dimensió ecològica i cultural i en una perspectiva actual i de futur.

En el marc del desenvolupament del projecte i per tal de garantir l'absoluta coherència entre continent i contingut, es va considerar oportú realitzar un programa arquitectònic i un programa museogràfic del Museu del Bosc. Així, a finals de 2009 s'encarrega la redacció del programa d'arquitectura (per part de l'ICTA-UAB) i el programa museogràfic (per part de l'Ajuntament de Sant Celoni) a l'equip de museòlegs de la Fundació "la Caixa".

Una vegada tancat el programa arquitectònic i amb el programa museogràfic en un estat força avançat, és moment de realitzar el projecte d'arquitectura de l'equipament. A tal fi és necessari determinar les condicions tècniques per les quals s'ha de regir la licitació i posterior execució del contracte per a la redacció del projecte d'edificació corresponent.

2 DEFINICIÓ DEL CONTRACTE

2.01 Objecte del contracte

L'objecte d'aquest contracte és la redacció del projecte bàsic i d'execució, l'estudi de seguretat i salut, els documents per a la llicència ambiental, llei de prevenció d'incendis, llei d'espectacles públics i activitats recreatives, l'estudi geotècnic, l'aixecament topogràfic, el pla d'autoprotecció i el pla inicial de conservació i manteniment de l'edifici i entorn del Museu del Bosc.

2.02 Fases del contracte

La redacció del projecte es desenvoluparà en les següents fases:

- Avantprojecte, 4 setmanes a partir de la signatura del contracte.
- Projecte bàsic, 8 setmanes a partir de l'aprovació de l'avantprojecte.
- Projecte d'execució, 20 setmanes a partir de l'aprovació del projecte bàsic.

Amb un termini màxim previst per a l'inici efectiu de la redacció d'aquesta fase de sis mesos a partir de l'aprovació del projecte bàsic.

El contracte inclou la gestió o realització de totes les proves i estudis, aixecaments topogràfics i informes previs necessaris per a la redacció del projecte.

2.03 Termini de recepció de les prestacions del contracte

El contractista haurà de lliurar els treballs realitzats en els terminis establerts en l'apartat 2.02 d'aquest plec.

La conformitat dels serveis tècnics municipals respecte de la documentació corresponent a l'avantprojecte, el projecte bàsic i el projecte d'execució comportarà la seva recepció per part de l'ajuntament. En el cas del projecte d'execució existirà una primera conformitat per part dels serveis tècnics municipals després del lliurament de la documentació i una segona un cop s'hagin rebut tots els informes de les administracions o organismes necessaris. Tant la conformitat com les aprovacions inicial i definitiva dels documents es notificaran per escrit a l'adjudicatari.

En el supòsit que els serveis tècnics municipals observessin faltes o defectes en la documentació presentada es donaran el termini i les instruccions precises per corregir-los per a fer-ho per tal de poder donar la conformitat i considerar recepcionada la documentació presentada.

En el supòsit que aquests defectes es detectessin amb posterioritat a la recepció de la documentació es procedirà de la mateixa manera donant les instruccions necessàries i un termini per a solventar-les sense perjudici de les penalitzacions que poguessin ser aplicables d'acord amb el plec de condicions administratives.

2.04 Programa arquitectònic

S'acompanya com a annex el programa d'arquitectura del Museu del Bosc redactat per la Fundació La Caixa.

La redacció del projecte tindrà en consideració el programa museogràfic redactat per la Fundació "La Caixa".

2.05 Condicions urbanístiques

Com annex s'acompanya copia informe de les condicions urbanístiques de la parcel·la.

2.06 Cost màxim

El pressupost màxim estimatiu de l'obra a definir pel projecte és d'uns 8.000.000,00 d'Euros als quals caldrà afegir l'IVA que correspongui. Aquest pressupost inclou l'edifici i les seves instal·lacions, la urbanització o adequació dels espais exteriors relacionats amb el museu i totes les escomeses o subministres que puguin ser necessaris. S'ha de considerar una referència per als redactors del projecte per conèixer en el moment de presentar la seva oferta la complexitat del projecte, tot i el seu caràcter de màxim els projectistes d'acord amb la direcció tècnica dels treballs i per motius justificats (materials emprats, instal·lacions singulars, singularitat de l'edifici, etc) podrà definir un pressupost major. Aquest increment no donarà dret en cap cas a revisió del preu del contracte de redacció del projecte.

2.07 Termini d'execució de l'obra

El projecte haurà de contemplar un termini d'execució de l'obra i les possibles fases si existeixen, amb un pla de treballs que contempli totes les partides o unitats d'obra necessàries.

3 Criteris a seguir en el desenvolupament dels treballs

3.01 Bases per a la redacció del projecte

L'encàrrec comprèn tots els treballs previs i l'elaboració de tota la documentació necessària que possibiliti la total execució de les obres a projectar, la seva posterior legalització i posada en servei, i en qualsevol cas s'ha d'ajustar a l'establert a la Llei de Contractes del Sector Públic, en el Reglament d'Obra, Activitats i Serveis dels ens locals, i restant normativa aplicable.

Els documents que constitueixin el projecte han de definir l'edifici de manera que permetin l'execució de l'obra i les tasques de control i direcció d'aquestes per part d'un tècnic amb la titulació suficient d'acord amb l'article 6 del RD314/2006, de 17 de març, pel qual s'aprova el Codi Tècnic de l'Edificació i les seves modificacions posteriors.

3.02 Paràmetres de definició del projecte

El projecte haurà d'aportar una solució que s'ajusti als següents paràmetres:

- adequar-se a la realitat i voluntat del promotor, en aquest cas l'Ajuntament.
- adaptar-se als requeriments definits en el programa arquitectònic i museogràfic.
- tenir en consideració criteris de sostenibilitat i d'eficiència energètica més enllà dels obligats per la llei.
- incorporar en el projecte criteris que facilitin el manteniment posterior de la instal·lació.
- potenciar l'accessibilitat i ús per part de qualsevol col·lectiu amb o sense discapacitats.
- possibilitar les futures modificacions o adequacions de les instal·lacions.
- Ordenar els espais exteriors del propi museu i de l'entorn de la riera del Pertegàs com a part integrant fonamental de l'àmbit museogràfic i la posada en valor dels elements paisatgístics del context

Durant la redacció del projecte i la seva aprovació caldrà sol·licitar els informes necessaris i fer les gestions oportunes davant els diversos departaments de l'administració implicats en la concessió de llicències o informes favorables per tal de garantir que el projecte s'ajusta a tots els requeriments normatius.

3.03 Autoria dels treballs

El projecte objecte del present encàrrec serà signat pel tècnic redactor, com a projectista d'acord amb l'article 6 del RD314/2006. En cas que alguna part del treball requereixi de tècnics especialitzats signarà els corresponents documents conjuntament amb aquests tècnics com a coordinador del projecte.

En qualsevol cas haurà de signar la memòria, el pressupost, els quadres de preus, el plec de condicions tècniques, els plànols i l'estudi de seguretat i salut.

4 Documentació a presentar

La documentació a presentar s'ajustarà a l'annex per a la redacció de projectes d'edificació que acompanya aquest plec, en qualsevol cas les previsions fetes en aquest annex s'entendrà que es poden modificar d'acord amb la direcció tècnica del projecte en allò que calgui per adequar-les a la naturalesa específica de l'edifici que es projecta, els documents a presentar seran:

- Avantprojecte.
- Projecte bàsic + maqueta
- Projecte d'execució.
- Document d'informació bàsica.
- Elements de visualització.

5 Pla de treball

El licitador adjuntarà a la seva oferta un programa i calendari dels treballs a desenvolupar per a la redacció del projecte del Museu del Bosc que contempli les fases especificades a l'apartat 3 d'aquest document i el calendari per a l'execució de les fases i de les subfases necessàries.

Avantprojecte

Estudis geotècnics
Arquitectura: programa funcional i encaix, moviments de terres, tancaments primaris plantejats.
Estructures: definicions i justificacions prèvies.
Instal·lacions: descripció i criteris generals.
Pressupost estimat.
Lliurament de l'avantprojecte.

Projecte bàsic

Arquitectura.
Estructura.
Instal·lacions.
Pressupost per capítols.
Annexes.
Maqueta
Lliurament

Projecte d'execució

Arquitectura.
Estructures.
Instal·lacions.
Estat d'amidaments.
Pressupost final.
Estudi de seguretat i salut.
Annexes.
Plec de condicions.
Control de qualitat.
Lliurament previ.
Lliurament projecte d'execució.

Previ a l'inici dels treballs es confeccionarà el pla de treball definitiu dels treballs d'acord amb les necessitats municipals i la proposta feta per l'adjudicatari en la seva oferta. S'indicarà el règim de reunions, les dates i el seu contingut.

6 Forma de presentació i nombre d'exemplars

6.1 Avantprojecte

Es lliuraran 6 còpies en paper i dues en suport informàtic.

6.2 Projecte bàsic

Es lliuraran 6 còpies en paper i dues en suport informàtic.

En aquesta fase es lliurarà una maqueta del conjunt de l'edifici i els seus espais exteriors a una escala adequada per a la representació global del museu.

6.3 Projecte d'execució

Es farà un primer lliurament d'una còpia en format paper i una còpia en suport informàtic, que un cop revisada formalment es complementarà amb 3 còpies en paper i dues en suport informàtic.

6.4 Document d'informació bàsica

Sis còpies en suport paper i dues en suport informàtic que es lliuraran en el mateix moment que el projecte d'execució complet.

6.5 Elements de visualització

Tres còpies de cada en paper i dues en suport informàtic en el moment de lliurar l'avantprojecte i els projectes bàsic i d'execució.

7 Altres

7.01 Titulació exigida

La titulació exigida serà la competent d'acord amb la naturalesa del projecte i d'acord amb la Llei 38/1999, de 5 de novembre, d'ordenació de la edificació, articles 2 i 10 que és la d'Arquitecte. S'admeten equips formats per diversos tècnics un dels quals actuarà com a redactor principal. En cas de persones jurídiques es designarà un tècnic amb capacitat suficient com a responsable del projecte.

7.02 Equip tècnic que ha de garantir l'adjudicatari.

L'adjudicatari ha de garantir, en la seva oferta i durant l'execució del contracte, el personal tècnic necessari per a l'execució del contracte, a tal fi presentarà una declaració en el moment de la licitació que confirmarà en la formalització del contracte en la que especificarà el personal tècnic que participarà en la redacció del contracte i adjuntarà una relació dels treballs similars realitzats per cada un dels tècnics que justifiquin la seva idoneïtat al seu judici i que permetin als serveis tècnics municipals avaluar aquesta idoneïtat.

En concret caldrà indicar el tècnic responsable de cada una de les següents àrees amb indicació de nom i cognoms, (o raó social de l'empresa)

- Seguretat i salut, que signarà els documents relacionats amb aquest tema.
- Geotècnia.
- Estructures.
- Instal·lacions.
- Arquitectura.
- Amidaments i pressupost.
- Annex control de qualitat.
- Annex manteniment.
- Forestal o paisatgista relacionada amb el tema i programa del Museu (a tall d'exemple es poden considerar enginyers forestals, biòlegs, ambientòlegs, paisatgistes).

En cas que l'arquitecte responsable assumís explícitament les funcions assignades a un o més d'un d'aquests apartats caldrà que ho indiqui expressament en cada cas i adjunti la documentació necessària per a justificar la seva idoneïtat en aquella àrea de la mateixa forma que qualsevol dels altres especialistes.

7.03 Direcció tècnica dels treballs

L'Ajuntament de Sant Celoni, des de l'Àrea d'Entorn, nomenarà un tècnic amb titulació suficient per a dirigir els treballs de redacció del projecte amb l'assessorament de l'ICTA-UAB a través del Dr.Martí Boada.

L'adjudicatari portarà a terme la redacció del projecte d'acord amb les instruccions donades per la direcció tècnica qui la facilitarà quanta informació disposi i estigui relacionada amb l'objecte dels treballs.

A fi d'una òptima coordinació es realitzaran les reunions precises entre la direcció tècnica i el redactor del projecte d'acord amb el pla de treball proposat per l'adjudicatari i entre les parts al llarg de la realització del contracte.

8 Honoraris i forma de pagament

8.01 Import màxim

El pressupost de contracte per a la redacció del projecte bàsic i d'execució i l'estudi de seguretat i salut del projecte de Museu del Bosc no podrà excedir l'import de 254.000,00 més l'IVA corresponent,a la baixa.

Aquest import inclou qualsevol tribut que pugui gravar l'activitat i qualsevol treball que es precisi per a la redacció del projecte (estudi geotècnic, aixecament topogràfic, estudis de companyies subministradores, etc).

8.02 Distribució per fases

Aquests honoraris es pagaran de la següent forma:

- | | |
|--|-----------------------|
| - Premi pel guanyador del concurs a compte de l'avantprojecte: | 5% honoraris totals. |
| - Avantprojecte: | 5% honoraris totals. |
| - Projecte bàsic: | 30% honoraris totals. |
| - Projecte d'execució: | 60% honoraris totals. |

El pagament es realitzarà d'acord amb l'article 200 de la LCSP un cop conformada o aprovada cada fase i prèvia presentació i aprovació de la corresponent factura. Els imports corresponents als premis del concurs s'abonaran un cop formalitzat el contracte de redacció del projecte.

En el cas del projecte d'execució es realitzarà un pagament corresponent al 50% dels honoraris totals quan s'obtingui la conformitat dels serveis tècnics municipals i la resta quan s'obtinguin els informes favorables de les administracions o organismes que sigui necessari.

L'arquitecte municipal

Jaume Coris Veray
Sant Celoni, 25 de novembre de 2010